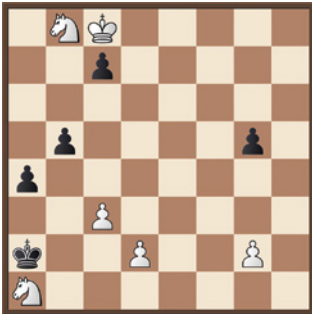


# Útkeresés a számítógépes korszakban

672. Marco Campioli 1. díj  
Pavlovsky & Pospisil-70 JT, 2004



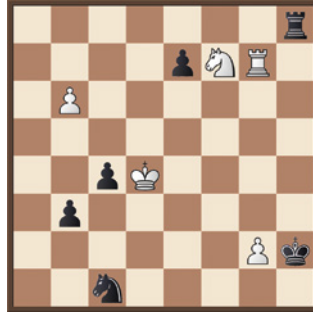
világos nyer, sötét lép (BTM)

673. Martin Minski 3. díj  
Schach, 2004



világos nyer, sötét lép (BTM)

674. Didukh-Minski-Nielsen 3. díj  
A. Zinchuk-80 JT

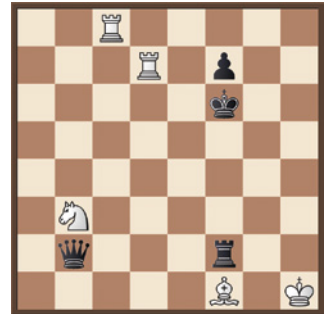


döntetlen

## Eredeti munkák

CCVI. Amatzia Avni

Izrael



döntetlen

A számítógépes korszak megkülönböztető elnevezést az indokolja, hogy alapvetően új eszközt adott a szerzők kezébe. A fordulat nagyjából az új évezred elején kezdődött. Igaz, hogy például a Fritz 5, ami valóban nagyon erős sakkprogram volt, már 1998-ban megjelent, de eltelt még pár év, amíg széles körben elterjedt. Az első jól használható EGTB, ami Ken Thompson műve, már 1991-ben elérhető volt. Ez minden 5 bábos állás értékelését, és az összes lépéslehetőség elemzését tartalmazta. 14 év kellett, hogy a programozók egy figurával tovább lépjenek. Eugene Nalimov adatbázisa 2005-ben vált teljessé. Sok új szerző jelent meg, többen ismét aktívak lettek. Sajnos, rengeteg gyenge, valódi ötlet nélküli munka született eleinte. A programok, EGTB-k segítségével talált determinált változatok még nem tanulmányok, művészi mozzanatok híján. A komputer-éra elején a technikai jellegű változatok domináltak, rengeteg bírót is megtévesztve. Kevés szerző igazán jó gyakorlati játékos, és a stratégia nem az erősségük. Így aztán az unalmas technikai munkák rendre magas értékelést kaptak, mint kitűnő stratégiai alkotások. A pozitív változást Martin Minski előretörése, és Steffen Slumstrup Nielsen felbukkanása (2012) hozta el. Nielsen egészen ká-

rázatos életművet produkált nyolc év alatt is. Szerencsére sokan aktívak maradtak a régiek közül is, egyfajta állandóságot adva. Például az orosz Pervakov és Bazlov. Ők napjainkban is alkotnak és jelentős versenysikereik vannak. A bírások másfajta kvalitásokat igényel. Azt hiszem, itt tudtam újat adni. A három magyar zseniális szerző, Benkő Pál, Jánosi Ervin és Korányi Attila a műfaj minden titkát feltárta előttem. Köszönet érte. Remélem, boldog angyalok vagytok!

**672.** Nagyszabású műnek tűnik, pedig semmi különös nem történik itt. A rengeteg elágazásra csak utalok néhol. **1...c5** 1...cxa1 2. d2c6 **2. d4** 2. d2a6? **2...cxd4** 2...cxa1 3. dxc5 **3.cxd4 b4** 3...cxa1 4. d5 **4. d2a6** 4. d2c6? b3 **4...b3** **5. d2xb3 d2xb3** 5...axb3 6. d2c5 **6. d2c5+** 6. d5? a3 **6...d2c4** 7. d2xa4 d2xd4 **8. d2b2** 8. d2b6? d2e3 **8...d2e3** 9. d2d1+ 9. d2c4+? d2f2 **9...d2f4** **10. d2d7 d2g3** II. főváltozat 10...g4 11. d2e6 d2g3 12. d2e3 d2f2 13. d2f5 d2xe3 14. d2xg4 nyer. **11. d2e3 d2f2** **12. d2e6 d2xe3** **13. d2f5 d2f2** **14. g4** nyer. Gyakorlófeladat. A szerzőnek éreznie kell a drámai feszültséget alkotás közben!

**673.** Nézzük **Martin Minski** (1969) egyik fiatalkori művét. A játék kissé „zajos”, de gazdag tartalmú. Három huszárátváltozást látunk, az utolsó egy Főnix. **1...g8g8!** **2.f7 g8xg5**

**3.f8xg8!** **3.f8xg8?** f8xh6+! → **3...f8xh6+** **4. d2xh6** f8b7! **5. d2f7 c2** **6. d2xg5 c1** f8 7. d2e4+ d2c6 **8. d8d2!** 8. d8d2? f8h6+ 9. f8f6 f8xf6+ 10. d2xf6 f8xa7 11. bxa7 d2b7= **8...d2b5** **9. d2d6+** d2a6 **10. d28xb7** f8e3+ **11. d2d7** f8xb6 11...f8e7+ 12. d2c8! f8f8+ 13. d2c7 f8e7+ 14. d2b8 f8f8+ 15. d2c8+ **12. d2xb6** d2xb6 **13.a8d2!** nyer, de 13.a8d2? patt.; 13.a8d2? d2a7=.

**674.** A legutóbbi egyéni világbajnokság (WCCI) 2-4. helyezettjének közös szerzeménye. A TOP 4 ez volt:

**1. Oleg Pervakov 2. Martin Minski 3. Steffen Slumstrup Nielsen 4. Szergej Didukh.** **1. f8h7+** 1. b7? f8b8! →; 1. d2c3 d2e2+! 2. d2b2 f8a8 3. b7 f8a2++ **1...f8xh7** **2. b7 e5+** **3. d2c3!** 3. d2d5 f8xf7 4. b8 f8f4 5. f8xe5 d2d3+; 3. d2xc4? f8h4++ **3...d2a2+** 3...d2e2+ 4. d2xc4 f8h4+ 5. d2xb3 d2d4+ 6. d2c3 d2c6 7. d2xe5! d2b8 8. d2f3+= **4. d2xc4** f8h4+ **5. g4!** Téma szerű megtévesztés: 5. d2xb3? f8b4+ 6. d2xa2 e4 7. d2d6 e3 8. d2f5 e2 9. d2d4 e1d 10. d2c2 d2xc2 11. b8 f8+ f8xb8 → Nincs patt. **5...f8xg4+** **6. d2xb3** f8b4+ **7. d2xa2 e4** **8. d2d6 e3** **9. d2f5 e2** **10. d2d4 e1d!** **11. d2c2!** d2xc2 **12. b8 f8+** f8xb8 patt. Letisztult alkotás. Ehhez még számítógép sem kellett. A művészet legyen élvezhető, nem kell mindig, mindenáron fejlesztéseket keresni.

Gyarmati Péter

**Megfejtési versenyünk** feladatában világos kénytelen visszaadni anyagi előnyéből. A 2. lépésben nehéz a döntés: melyik bástyát kell megtartani az erőd kiépítéséhez? Beküldési határidő:

**2020. július 15.**

Megoldásaikat a következő címre küldhetik:

**slowpane@gmail.com**

## Megoldások

2020/1.szám

**CCI-2. Steffen Nielsen–Martin Minski** (d2a2, f8e1, d2h1, g6 - d2h4, f8f6, d2a4 – nyer.)

**1.g7 d2c3+** **2. d2b3!** **Logikus megtévesztés:** 2. d2b2? f8g6 3. d2g3! d2e2! 4. d2f5+ (4. f8xe2 d2xg3=; 4. d2xe2 f8xg7=) 4...d2g5 5. f8f1 d2f6! 6. g8 f8xg8 7. d2h6+ d2g7 8. d2xg8 d2xg8 X pozíció, Kb2-vel. 9. f8f2 d2d4= **2...f8g6** 2...f8b6+ 3. d2c2! f8g6 4. d2g3! d2e2! 5. d2f5+! d2g5 6. f8f1 d2g3 7. f8f2! d2xf5 8. f8g2++ **3. d2g3!** **d2e2!** 3...f8xg7 4. d2f5++; 3...d2xg3 4. f8g1++; 3...f8xg3 4. f8h1++; 3...d2g5 4. d2h5! d2xh5 5. f8h1+ d2g5 6. f8g1++ **4. d2f5+!** **d2g5** **5. f8f1 d2f6!** 5...d2g3 6. f8f2! d2xf5 7. f8g2++ **6.g8!** **Logikus megtévesztés:** 6. d2h4+? d2xg7 7. d2xg6 d2xg6 X pozíció, a sötét Kg6-on. 8. d2c4 d2g5 /Kh5/ Kh6= és a sötét király nincs

elég messze. 6... $\text{R}\text{xg}8$  7. $\text{Q}\text{h}6+$   
 $\text{Q}\text{g}7$  7... $\text{Q}\text{f}4$  8. $\text{Q}\text{xg}8++-$   
 (8. $\text{R}\text{x}\text{f}4+?$   $\text{Q}\text{e}5=$ ) 8. $\text{Q}\text{xg}8$   
 $\text{Q}\text{xg}8$  X pozíció 9. $\text{Q}\text{c}4!$  do-  
 mináció. 9... $\text{Q}\text{g}3$  9... $\text{Q}\text{h}7$   
 10. $\text{R}\text{f}2/\text{R}\text{f}3$  10... $\text{Q}\text{g}3$  11. $\text{R}\text{h}2+$   
 $\text{Q}\text{g}6$  12. $\text{R}\text{g}2+-$  10. $\text{R}\text{g}1$  nyer.

## 2020/2.szám

CCII. Michal Hlinka- Lu-  
 boš Kekely ( $\text{Q}\text{g}2$ ,  $\text{Q}\text{g}5$ ,  $\text{Q}\text{b}7$ ,  
 $\text{Q}\text{e}1$  -  $\text{Q}\text{d}5$ ,  $\text{R}\text{d}4$ ,  $\text{Q}\text{g}6$ ,  $\text{b}3$  -  
 döntetlen.)

1. $\text{Q}\text{c}1$   $\text{R}\text{d}1$  2. $\text{Q}\text{d}3$   $\text{R}\text{xc}1!$   
 3. $\text{Q}\text{xc}1$   $\text{Q}\text{f}4+$  4. $\text{Q}\text{f}2!$  Meg-  
 tévesztés: 4. $\text{Q}\text{f}3?$   $\text{b}2$  5. $\text{Q}\text{a}2$   
 $\text{Q}\text{xe}2$  6. $\text{Q}\text{xe}2$   $\text{Q}\text{d}4!$  7. $\text{Q}\text{a}5$   
 $\text{b}1\text{R}$  8. $\text{Q}\text{c}6+$   $\text{Q}\text{c}5$  9. $\text{Q}\text{cb}4$   
 $\text{Q}\text{c}4+-$  4... $\text{b}2$  5. $\text{Q}\text{a}2$   $\text{Q}\text{xe}2!$   
 5... $\text{Q}\text{d}4$  6. $\text{e}3+$ !  $\text{Q}\text{c}4$  7. $\text{Q}\text{a}5+$   
 $\text{Q}\text{d}3$  8. $\text{Q}\text{b}4+$   $\text{Q}\text{c}3$  9. $\text{Q}\text{a}2+$   
 $\text{Q}\text{c}2$  10. $\text{Q}\text{c}4$   $\text{b}1\text{R}$  11. $\text{Q}\text{a}3+=$   
 villa. 6. $\text{Q}\text{b}4+$   $\text{Q}\text{c}4$  6... $\text{Q}\text{e}4$   
 7. $\text{Q}\text{d}6+$ !  $\text{Q}\text{d}4$  8. $\text{Q}\text{c}2+$   $\text{Q}\text{c}3$   
 9. $\text{Q}\text{a}3=$ ; 6... $\text{Q}\text{e}6$  7. $\text{Q}\text{c}5+$ !  
 $\text{Q}\text{f}5$  8. $\text{Q}\text{xe}2$   $\text{b}1\text{R}$  9. $\text{Q}\text{bd}3!$   
 pozíciós döntetlen, szem-  
 ben a megtévesztéssel. 7. $\text{Q}\text{c}2$   
 $\text{Q}\text{b}3$  8. $\text{Q}\text{a}5+$   $\text{Q}\text{a}4$  8... $\text{Q}\text{xc}2$   
 9. $\text{Q}\text{c}4$   $\text{b}1\text{R}$  10. $\text{Q}\text{a}3+=$  villa.  
 9. $\text{Q}\text{a}3!$   $\text{Q}\text{xa}3$  10. $\text{Q}\text{c}4+$  villa.  
 10... $\text{Q}\text{a}2$  11. $\text{Q}\text{xb}2$  döntetlen.  
 Mókás végállás: tükörkép a 2.  
 soron.

# Áldozat-tan megoldások

## 1. Kamisov-A. Szokolszkij

Szovjetunió, 1938

26... $\text{Q}\text{e}2+$  27. $\text{Q}\text{h}1$   $\text{R}\text{xg}4$   
 28. $\text{h}\text{xg}4$  28. $\text{f}3$   $\text{Q}\text{g}3+$  29. $\text{Q}\text{g}1$   
 $\text{Q}\text{x}\text{f}1+-$  28... $\text{R}\text{h}5+$  29. $\text{g}\text{xh}5$   
 $\text{R}\text{h}4\#$  0-1

## 2. Ashby-Menadue

Torbay, 1983

1. $\text{Q}\text{c}1$   $\text{R}\text{xc}1$  2. $\text{R}\text{h}8\#$  1-0

## 3. Zaharevics-Lastin

Oroszország, 1996

23... $\text{R}\text{x}\text{f}4!$  24. $\text{g}\text{x}\text{f}4$   $\text{R}\text{h}4$   
 25. $\text{R}\text{fe}1$   $\text{R}\text{x}\text{f}2+$ ! (25... $\text{Q}\text{d}4!$ )  
 26. $\text{Q}\text{h}1$   $\text{R}\text{h}4+$  27. $\text{Q}\text{h}3$   $\text{R}\text{xh}3+$   
 28. $\text{Q}\text{g}1$   $\text{R}\text{h}2+$  29. $\text{Q}\text{f}1$   $\text{R}\text{h}1\#$   
 0-1

## 4. Levenfish-Ravinskij

Leningrád, 1928

20. $\text{Q}\text{xd}7$   $\text{Q}\text{xd}7$  20... $\text{R}\text{xd}7$   
 21. $\text{Q}\text{xd}7$   $\text{R}\text{xd}7$  22. $\text{R}\text{xd}4+-$   
 21. $\text{Q}\text{hx}5+$ ! 21. $\text{Q}\text{xg}6!$   $\text{f}\text{xg}6$   
 22. $\text{Q}\text{hx}5+$   $\text{Q}\text{f}7$  23. $\text{R}\text{f}4+$   
 $\text{Q}\text{e}7$  24. $\text{R}\text{xd}4+-$  21... $\text{g}\text{xh}5$   
 22. $\text{R}\text{g}5+$   $\text{Q}\text{f}8$  23. $\text{Q}\text{g}6+$   $\text{f}\text{xg}6$   
 24. $\text{R}\text{xe}6$   $\text{R}\text{c}5$  25. $\text{R}\text{h}6+$   $\text{Q}\text{f}7$

26. $\text{R}\text{xg}6+$   $\text{Q}\text{f}8$  27. $\text{R}\text{de}1$  1-0

## 5. Tanpélda

1... $\text{R}\text{xh}3+$ ! 2. $\text{g}\text{xh}3$   $\text{R}\text{xh}3+$   
 3. $\text{Q}\text{g}2$   $\text{Q}\text{f}4+$  4. $\text{Q}\text{f}1$   $\text{R}\text{f}3\#$   
 4... $\text{R}\text{h}1\#$  0-1

## 6. Tanpélda

1. $\text{h}4!$  1. $\text{R}\text{b}8+$ !  $\text{Q}\text{b}6$  2. $\text{R}\text{a}7+=$   
 1... $\text{g}\text{x}\text{f}2+$  2. $\text{R}\text{x}\text{f}2$   $\text{R}\text{g}8+$  3. $\text{Q}\text{h}1$   
 $\text{R}\text{x}\text{f}2$  4. $\text{R}\text{b}8+!!$   $\text{Q}\text{b}6$  4... $\text{Q}\text{d}8$   
 5. $\text{R}\text{d}6+$   $\text{Q}\text{d}7$  6. $\text{R}\text{b}8+$ ;  
 4... $\text{Q}\text{d}7??$  5. $\text{R}\text{d}6+$   $\text{Q}\text{e}8$   
 6. $\text{R}\text{e}7\#$  5. $\text{R}\text{a}7+$   $\text{Q}\text{c}7$  6. $\text{R}\text{b}8+$   
 $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

## 7. Tanpélda

1... $\text{R}\text{xe}5!$  2. $\text{f}\text{xe}5$   $\text{Q}\text{xe}5+$   
 3. $\text{Q}\text{xe}5$   $\text{R}\text{c}7+$  3... $\text{R}\text{g}7+$   
 4. $\text{Q}\text{xe}6$   $\text{Q}\text{d}7+$  5. $\text{Q}\text{d}6$   $\text{Q}\text{xg}4$   
 6. $\text{Q}\text{g}5+$   $\text{Q}\text{h}6$  7. $\text{R}\text{xg}4$   $\text{R}\text{d}8+$   
 8. $\text{Q}\text{e}6$   $\text{R}\text{e}8+$  9. $\text{Q}\text{d}6$   $\text{R}\text{e}7\#$   
 4. $\text{Q}\text{f}6$   $\text{R}\text{g}7+$  5. $\text{Q}\text{g}5$  5. $\text{Q}\text{xe}6$   
 $\text{Q}\text{d}7+$  5... $\text{R}\text{e}5+$  6. $\text{R}\text{f}5$   $\text{R}\text{x}\text{f}5\#$   
 0-1

## 8. Tanpélda

1. $\text{R}\text{a}8+$   $\text{Q}\text{h}7$  2. $\text{R}\text{xh}6+$

$\text{g}\text{xh}6$  2... $\text{Q}\text{xh}6$  3. $\text{R}\text{h}8+$   $\text{Q}\text{g}6$   
 4. $\text{R}\text{h}5\#$  3. $\text{Q}\text{f}6+$  1-0

## 9. Tanpélda

1. $\text{Q}\text{xg}6!$   $\text{f}\text{xg}6$  2. $\text{R}\text{xe}6!$   $\text{Q}\text{xe}6$   
 3. $\text{Q}\text{xe}6+$   $\text{Q}\text{f}7$  4. $\text{Q}\text{xc}7$  1-0

## 10. Tanpélda

1... $\text{R}\text{g}3!$  2. $\text{R}\text{e}2$  2. $\text{R}\text{f}1$   $\text{R}\text{h}5$   
 3. $\text{h}3$   $\text{R}\text{xh}3+$  4. $\text{g}\text{xh}3$   $\text{R}\text{xh}3\#$ ;  
 2. $\text{h}\text{xg}3$   $\text{R}\text{h}5\#$ ; 2. $\text{R}\text{xe}3$   $\text{R}\text{xe}3$   
 3. $\text{R}\text{xe}3$   $\text{R}\text{c}1+$ ; 2. $\text{R}\text{f}1$   $\text{R}\text{h}5$  3. $\text{h}3$   
 $\text{Q}\text{f}4$  4. $\text{R}\text{g}1$   $\text{R}\text{xb}5+-$  2... $\text{R}\text{h}5$   
 3. $\text{h}3$   $\text{Q}\text{f}4$  4. $\text{Q}\text{g}1$   $\text{R}\text{xh}3$  0-1

## 11. Westerinen-Szigurjonsz- szon, New York, 1977

25. $\text{R}\text{xg}7+!!$   $\text{Q}\text{xg}7$  26. $\text{Q}\text{d}8+$   
 $\text{Q}\text{h}8$  27. $\text{R}\text{g}8+$   $\text{R}\text{xg}8$   
 28. $\text{Q}\text{f}6+$   $\text{R}\text{g}7$  29. $\text{Q}\text{xg}7+$   $\text{Q}\text{g}8$   
 30. $\text{Q}\text{xd}4+$   $\text{Q}\text{f}7$  31. $\text{R}\text{f}1+$   $\text{Q}\text{e}7$   
 32. $\text{Q}\text{xb}2$  1-0

## 12. Panno-Bravo Sedama- nos, Fortaleza, 1975

28... $\text{R}\text{e}2!!$  29. $\text{R}\text{dd}1$  29. $\text{R}\text{dx}e2$   
 $\text{Q}\text{xe}2+$  30. $\text{Q}\text{h}1$  (30. $\text{R}\text{xe}2$   
 $\text{R}\text{f}1\#)$  30... $\text{R}\text{f}1+$  31. $\text{R}\text{x}\text{f}1$   
 $\text{R}\text{x}\text{f}1\#$  29... $\text{R}\text{xd}1$  30. $\text{R}\text{xd}1$   
 $\text{Q}\text{e}2+$  31. $\text{Q}\text{h}1$   $\text{R}\text{f}1+$  32. $\text{R}\text{x}\text{f}1$   
 $\text{R}\text{x}\text{f}1\#$  0-1



**primerate**  
 PRINTING & THINKING

Kis példányszámú  
 könyvek nyomtatása  
 komplett kötészeti  
 megoldásokkal

[www.primerate.hu](http://www.primerate.hu)