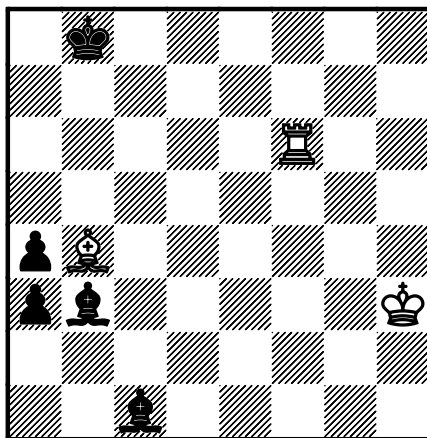


FINALES... y TEMAS

Marjan Kovacevic
The Problemist, 2003
Primer Premio
02505



3 + 5 =

1.Af8! [1.Ac3? Ab2 2.Tf3 Axc3 3.Txc3 Rb7 4.Rg3 Rb6 5.Rf3 Rb5 6.Re3 Rb4 7.Rd3 a2 8.Tc1 Ra3 9.Rc3 Ad5 10.Ta1 Ae4] **1...Ab2 2.Ag7! Rc7 3.Rg4 Rd7 4.Rf5 Ad5 5.Ah8 Ag2!** Si 5...Re7 main 6.Ag7 Af7! 7.Ah8 Ae8! (7...Rf8 8.Th6 Rg8 9.Ae5!) 8.Te6+! Rf8 9.Te5!] **6.Rg5!** [6.Rg6? Ah3 7.Tf3 Ae6 8.Tc3 Rd6!] **6...Ah3 7.Tf3! Ae6 8.Tc3!**

Número Extra

Editado por José A. Copié

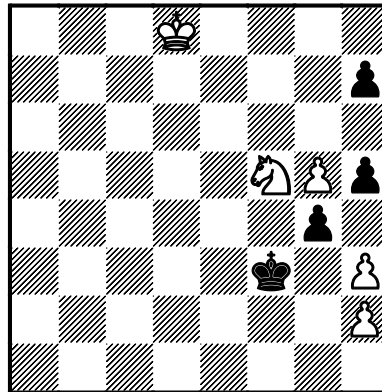
Año XVII – Número 77 – Agosto de 2013
Publicación de circulación gratuita
Prohibida su venta
Buenos Aires – Argentina

COMPOSITORES HOLANDESES

Históricos:

Por José A. Copié

Jan D. Tresling
Tijdschrift v.d. KNSB, 1909
02506

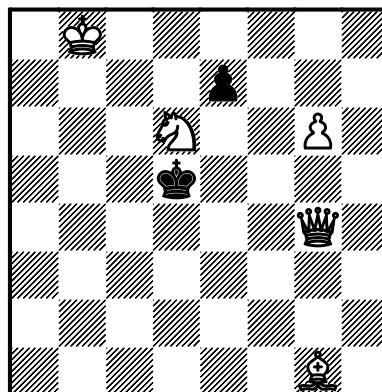


5 + 4 +

1.Re7 gxf3 2.Ch4+ Rg4 3.Rf6 Rxf4 4.Rf5 h6 5.Rf4 [se produce un dual menor mediante 5.Rf6, pues obliga a: 5...Rg4 (5...hxf3 6.Rf5 g4 7.Rf4 etc.) 6.gxf6 Rf3 7.h7+--] **5...hxf3 6.Rf3 g4+ 7.Rf4 g3 8.hxf3#**

Jan Diederik Tresling (1868-1939), fue uno de los precursores de la composición en Holanda, junto a *Philip Julius van Zuylen van Nijvelt* (1743-1826)

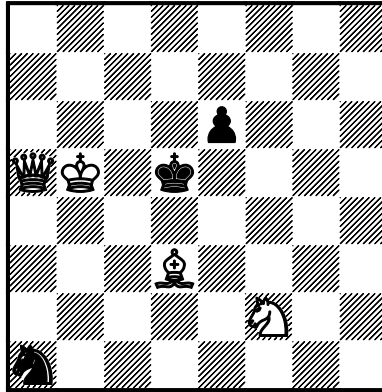
Carel C. Mann
Oprechte Haarlemsche Courant, 1901
02507



5 + 2 #3

1.Rc8!!

Carel C. Mann
De Telegraaf, 1906
02508

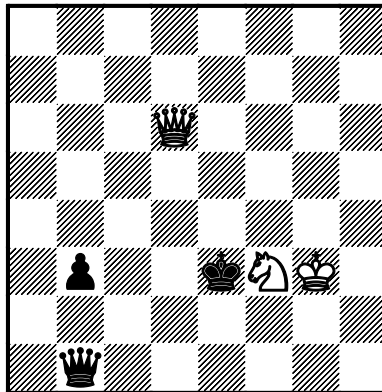


4 + 3

#3

1.Ah7!!

Carel C. Mann
De Schaakcourant, 1911
02509



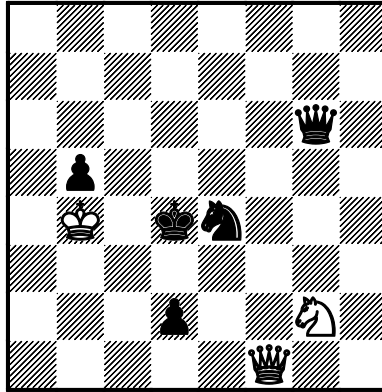
3 + 3

Black to move

+

1...Da2 [1...Db2 2.Df4+ Re2 3.De4+ Rd1 4.Dd3+ Rc1 5.Df1+ Rc2 6.Ce1+ Rc3 7.Df6+; 1...Dc2 2.De6+ De4 3.Dxb3+ Dd3 4.De6+ De4 5.Db6+ Re2 6.Db2+ Rd3 7.Ce5+ Re3 8.Df2#; 1...Da1 2.Dd2+ Re4 3.Rg4 Da7 (3...Dg7+ 4.Cg5+) 4.De2+ Rd5 5.Dd3+ Rc6 (5...Re6 6.Cd4+ Rf6 7.Df5+ Rg7 8.Ce6+ Rg8 9.Df8+ Rh7 10.Rh5 Da5+ 11.Cg5+) 6.Ce5+ Rb7 7.Dd5+ Ra6 8.Dc4+ Rb6 9.Dxb3+ Rc7 10.Df7+ Rb6 11.Cc4+ Ra6 12.De6+ Rb7 13.Cd6+ Ra8 14.Dg8+ Db8 15.Dd5+ Ra7 16.Da5#; 1...Dc1 2.Df4+-; 1...b2 2.Dd4+ Re2 3.Dd2+-] **2.Dd4+ Re2 3.Rf4 Da5 4.Db2+ Rd1 5.Db1+ Re2 6.Cd4+ Rf2 7.Db2+ Rg1 8.Ce2+ Rh2 9.Cg3+ Rh3 10.Dh8+ Rg2 11.Dh1+ Rf2 12.Df1#**

Carel C. Mann
Tijdschrift v.d. KNSB, 1912
02510



3 + 5 +

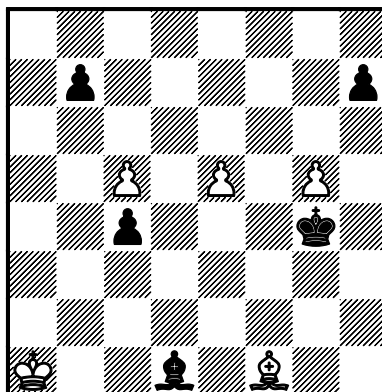
1.Da1+ Cc3 [1...Rd3 2.Cf4+ Rc2 3.Da2+ Rc1 4.Cd3+ Rd1 5.Db3+ Re2 6.Cf4+ Re1 7.De3+--]
2.Dxc3+ Rd5 3.Dc5+ Re6! 4.Cf4+ Rd7! 5.Da7+ Rc8! 6.Cxg6 d1D 7.Ce7+ Rd8 8.Cc6+ Rc8
9.Db8+ Rd7 10.Dd8+--

Carel Christiaan Wilhelm Mann (1871-1928), gran compositor y problemista *, nacido en Ámsterdam y fallecido en un hospital de salud mental en La Haya.

*

Se conoce cerca de media centena de problemas de este compositor y de aproximadamente un centenar y medio de Estudios.

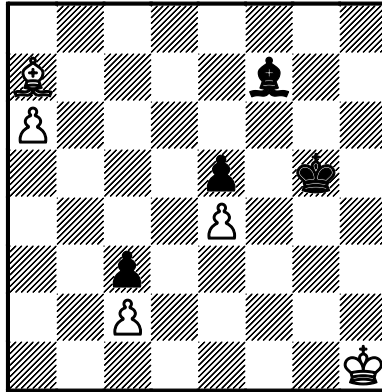
Theodorus C. L. Kok
Nieuwe Rotterdamse Courant, 1935
02511



5 + 5 +

1.Ae2+! [1.Axc4 Rxc5=] **1...Axe2** [1...Rxc5 2.Axd1 Rf5 3.Af3 Rxe5 4.Axb7+-] **2.g6!** hxc6 **3.c6!** [3.e6? Af3-+] **3...bxc6** **4.e6+-** ¡Una lección de obstrucción!

Theodorus C. L. Kok
Deventer Dagblad, 1935
02512

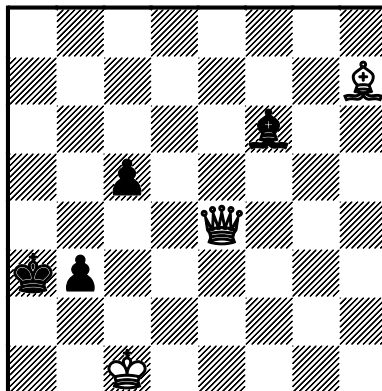


5 + 4

+

1.Ae3+ Rh5 **2.a7 Ag6** **3.a8A!** [3.a8D? Axe4+ 4.Dxe4 Ahogado!] **3...Ae8** **4.Ab6 Aa4** **5.Aa5 Rg4** **6.Rg2 Rf4!** **7.Axc3 Re3!** **8.Ab2!** **Axc2** **9.Ac1+ Rd4** **10.Rf3 Ad1+** **11.Rf2!** y ganan pues si **11...Ac2** [o si **11...Rc3** **12.Re3+-**] **12.Ab2+-**

Theodorus C. L. Kok
Schachmaty URSS, 1936
3er. Premio, Torneo de miniaturas
02513



3 + 4

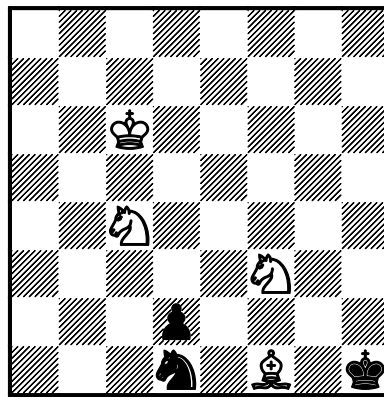
#4

1.Dc4! Aa1 [1...Ab2+ 2.Rb1 Ad4 (2...Ac1 3.Ag8) 3.Ag8; 1...Ac3 2.Ag8 Ab2+ (2...Ra2 3.Da4#) 3.Rb1] **2.Rb1** [2.Ag8? b2+ 3.Rb1 ahogado.] **2...b2** **3.Dxc5+ Rb3** **4.Ac2#**

Theodorus C. L. Kok (1906-1999)* compositor y problemista que compuso en la llamada edad de oro de la composición holandesa y vivió en la ciudad de La Haya.

* El Editor agradece al Gran Maestro (ICCF) y amigo holandés **Walter Mooij**, su valiosa ayuda respecto a consultas realizadas en torno al año del deceso del compositor Th. C. L. Kok; por esa vía me fue posible saber que falleció a la edad de 93 años.-

Meindert Niemeijer
V. De Tijd en De Amstelboede
1925
02514

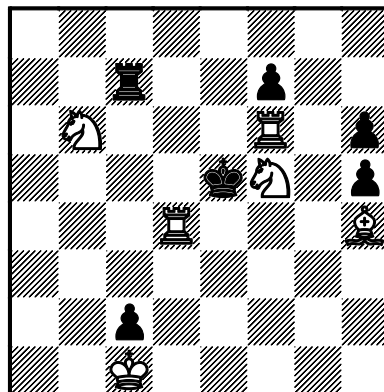


4 + 3

#3

1.Rb7!!

Meindert Niemeijer
Chess Correspondent, 1946
02515



6 + 6

#3

1.Cd5!

El Dr. **Meindert Niemeijer** (Rotterdam, 1902-1987), fue un gran problemista de ajedrez, que compuso alrededor de 600 obras de mate directo. Poseía una gran biblioteca de ajedrez la que en 1948 donó a la biblioteca real de La Haya.* Fue nombrado MI *honoris causa* para la composición en 1958 y 1975 respectivamente.

*

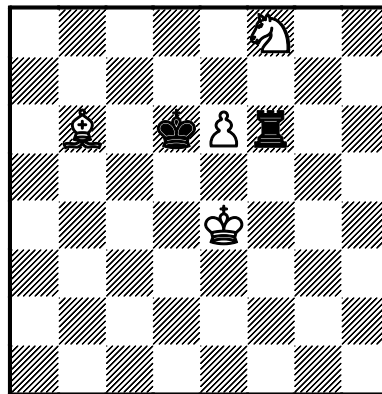
Su enorme biblioteca, de aproximadamente 7.000 libros (distintas fuentes difieren en cuanto al número de ejemplares donados: *Le Guide des Échecs*, de Nicolás Giffard y Alain Biénabe, Éditions Robert Laffont, París, 1993, indica que fueron más de 6.000 libros; el *Dizionario Enciclopedico Degli Scacchi*, de Adriano Chicco y Giorgio Porreca, dice que fueron cerca de 10.000 volúmenes.) se unió a la colección del Dr. **Antonius van der Linde** (Haarlem, 1833-1897, Wiesbaden); ambas conforman hoy la biblioteca especializada (junto a la *Cleveland Public Library*) más grande del mundo, con aproximadamente 30.000 ejemplares, la *Bibliotheca van der Linde-Niemeijeriana* conocida como la *Royal Library* de La Haya. En 1955 se publica el primer Catalogo de esa famosa biblioteca holandesa.

Niemeijer, además, es autor de 35 libros referidos, la mayoría, a la problemática de la composición y de los *Catalogus van de Schaakboekerij*, Rotterdam, 1939 y *Schaakbibliotheken*, Wassenaar, 1948.

August Haga

Tijdschrift v.d. KNSB, 1925

02516



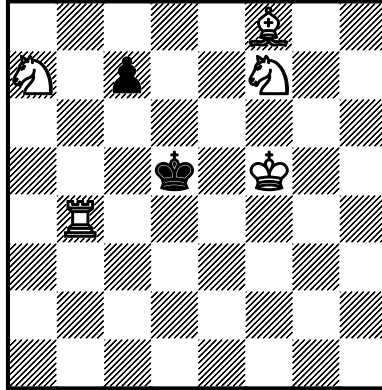
4 + 2

+

1.Ac5+! Rxc5 2.e7 Te6+ [2...Tf1 3.Ce6+ Rd6 4.e8D] 3.Cxe6+ Rd6 4.e8T!

August Haga (1888-1970), compositor de Estudios nacido en la ciudad de Sneek, fue columnista de la publicación especializada Tijdschrift v.d. KNSB, durante varios años, según lo indica el Prof. **Zoilo R. Caputto** en su prestigiosa obra (en 5 voluminosos tomos) *El arte del Estudio de ajedrez*, Tomo 3ro., Buenos Aires, 1996.

Ir. Willem Hoek
Tijdschrift van den KNSB
1950
02517



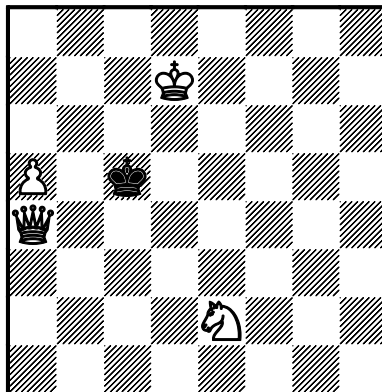
5 + 2

#3

1.Ta4! c6 [1...c5 2.Ag7 c4 3.Ta5#] **2.Cc8 c5 3.Ce7#**

Willem Hoek (1920-) problemista holandés.

P. T. Helvetius Van Den Bergh
Sissa, 1852
02518



4 + 1

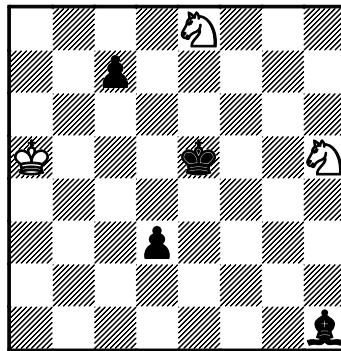
#3

1.Cg3! Rd5 2.Db4 Re5 3.Dd6#

P. T. Helvetius Van Den Bergh (Zwolle, 1799- La Haya 1873), de origen noble, notable poeta, no compuso tantos problemas, quizá por eso no es mencionado en el ya citado enciclopédico libro *Le Guide des Échecs*. Pero el

Dr. Meindert Niemeijer en su opúsculo *Nederland in Miniatuur*, Wassenaar, 1972, incluye varias de sus obras.

Willem Korteling
L'Italia Scacchistica, 1952
02519

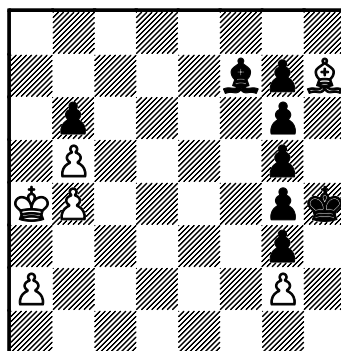


3 + 4 =

1.Chf6 Af3 [1...d2 2.Cg4+=; 1...Rf5 2.Cxc7 d2 3.Cfd5=] **2.Cd7+ Rd4 3.Cxc7 Ac6** [3...d2 4.Cb5+ Re3 (4...Rd3 5.Ce5+ Rc2 6.Cc4=) 5.Cc3=] **4.Cb5+ Axb5 5.Cc5 Rxc5** Ahogado!

Willem Korteling (1889-1964), problemista y compositor de Estudios nacido en Deventer.

Nico Cortlever
Charged Moves and Progression, 1996
02520



6 + 8 =

1.Ag8! [1.a3? Ad5 2.Ag8 Axc2-+] **1...Axc8 2.a3 Ah7 3.Rb3 Rh5 4.Ra4** [4.a4? Ag8+ 5.Rc3 Ad5 6.a5 Axc2-+] **4...Rh6 5.Rb3 Ag8+ 6.Ra4! Rh7.** Ahogado!

Nico Cortlever (Amsterdam, 1915-1995, Amsterdam), MI (FIDE) e integrante del Equipo Olímpico Holandés.

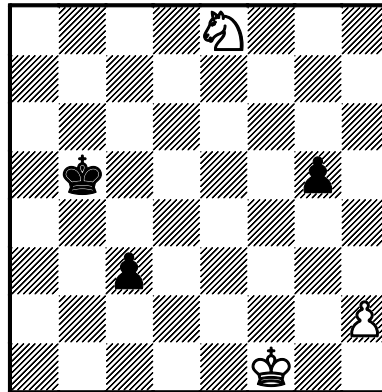
ESTUDIOS SELECCIONADOS

Ervin Janosi y Peter Gyarmati

Afek-50 JT, EBUR, 2002,

Segundo Premio

02521



3 + 3

+

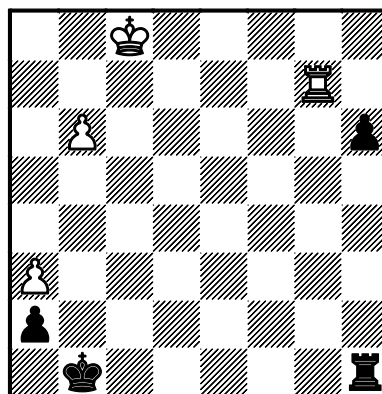
1.Re2 Rc4 [1...Rc5 main 2.Cf6! (2.Rd3? Rd5 3.Cc7+ Re5=; 2.Cc7? c2! 3.Rd2 Rd6=) 2...Rd4 3.Ch7 g4 4.Cf6 g3 5.hxg3 c2 6.Rd2 c1D+ 7.Rxc1 Re3 8.Ch5 Rf3 9.Rd2 Rg4 10.Re3 Rxh5 11.Rf4+–] **2.Cd6+!** [2.Cf6? Rb3! 3.Ce4 c2 4.Cc5+ Rc3 5.Cd3 Rd4=] **2...Rd5** [2...Rb3 3.Cb5 c2 4.Cd4+ Rc3 5.Cxc2+–] **3.Cf7 g4 4.Ch6 g3 5.hxg3 c2 6.Rd2 Re4 7.Rxc2 Rf3 8.g4 Rf4 9.Rd3 Rg5 10.Re4 Rxh6 11.Rf5+–**

Velimir Kalandadze

Intskirveli MT, 2003

1ro y 2do. Premio ex a quo

02522



4 + 4

+

1.b7 Tc1+ [1...a1D 2.b8D+ Db2 3.Tb7+–] **2.Rd8 Td1+ 3.Re8 Te1+ 4.Rf8 Tf1+ 5.Rg8 a1D 6.b8D+ Db2 7.Tb7 Tg1+ 8.Rf8 Tf1+ 9.Re8 Te1+ 10.Rf7 Tf1+ 11.Rg6 Tg1+ 12.Rxh6 Th1+**

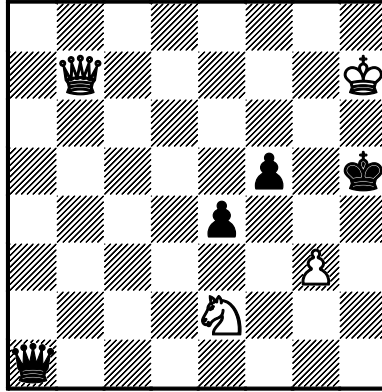
13.Rg6 Tg1+ 14.Rf5 Tf1+ 15.Re6 Te1+ 16.Rd7 Td1+ 17.Rc8 Tc1+ 18.Dc7+-

Peter Schmidt

Schach, 2002

Primer Premio

02523



4 + 4

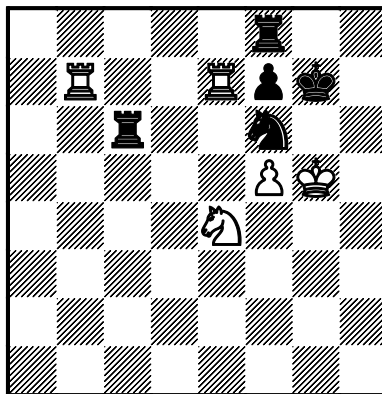
+

1.Dc7! [1.Df7+? Rg4 2.Dg6+ Rf3 3.Dxf5+ Rxe2 4.Dxe4+ Rf2=; 1.Db8? Df6!]=] **1...Df6!** [1...Rg4 2.Df4+ Rh3 3.Dxf5+ Rg2 4.Dxe4+--; 1...f4 2.Dd7 Rg5 3.Cd4! fxg3 4.Dg7+--] **2.g4+!** fxg4 **3.Cg3+ Rh4 4.Cxe4! Df5+** [4...Db2 5.Rg6+-; 4...Df3 5.Dh2+ Dh3 6.Df4+-] **5.Rg7 Dxe4 6.Dh2+ Rg5 7.Dh6+ Rf5 8.Df6#**

José A. Copié

Inedito, 2013

02524



5 + 5

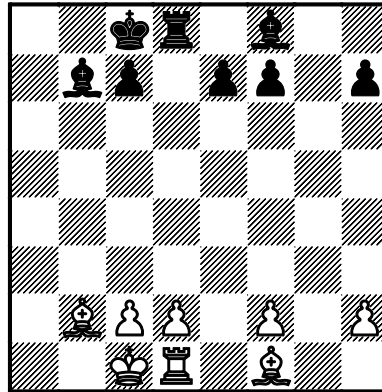
+

1.Cxf6 Txf6 2.Te6! Txe6 [Si 2...Tb8 3.Txb8 fxe6 4.Tb7+ Tf7 5.f6+ Rg8 6.Tb6 e5 7.Rg6 Tf8 8.Te6+-] **3.fxe6 Rg8** [Si 3...Te8 4.Txf7+ +-] **4.e7+-** Si 4...Ta8 [o bien 4...Te8 5.Rf6 Tc8 6.Tb6 Te8 7.Td6+-] 5.Td7 Ta5+ 6.Rf4 Ta4+ 7.Re5 f6+ [7...Ta5+ 8.Td5+-] **8.Re6!** [8.Rxf6 Ta6+=] 8...Ta6+ 9.Td6+-

La Fantasía en Ajedrez

Partidas justificativas:

L. Abrams y A. Kuryatnikov
The Urals Problemist, 2006
02525



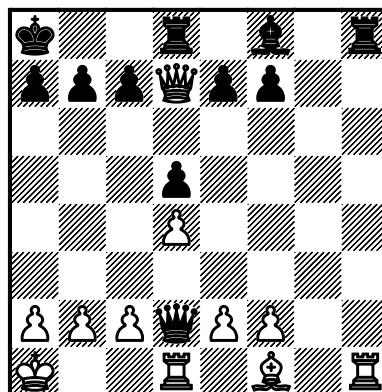
8 + 8 Proofgame en 11,5

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Dg4 Dxc2 4.Dxc7 Dxc1 5.Dxc8 Dxc1 6.Dxc8 Dd5 7.Dd4 Dxa2 8.Dxa7 Dxb1 9.Dxb8 Dxb2 10.Dxb7 Axb7 11.Axb2 0-0-0 12.0-0-0 → Las damas mueven 16 veces.

A.

B. Kuryatnikov

The Urals Pproblemist, 2006
2da. Mención de Honor
02526



11 + 11 Proofgame en 12,0

1.d4 d5 2.Dd3 Dd6 3.Dxh7 Dxh2 4.Dxc8 Dxc1 5.Dxc7 Dxc2 6.Ag5 Dxc5 7.Cd2 Ag4! 8.0-0-0 Cd7 9.Rb1 0-0-0 10.Ra1 Dxd2 11.Dxc4 Rb8 12.Dxd7 Ra8 → Perfecta simetría!

Torneos anunciados:

Colaboración de *Marco Campioli*

TORNEI DI STUDI A TEMA LIBERO *CONCORSI FORMALI*

Robert Brieger Memorial Tourney

Direttore: Richard Becker (USA).

Giudice: C. Bill Jones (USA).

Spedire gli originali - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker: richard-becker@comcast.net

Emilian Dobrescu 80 Jubilee Tourney

Direttore: Dinu-loan Nicula (Romania).

Giudice: Arpad Ruzs (Romania).

Inviare le composizioni - al massimo 3 elaborati per ogni autore - entro il 1° aprile 2014 a Dinu-loan Nicula: d.i.nicula@gmail.com

Magyar Sakkvilag 2013

Direttore: Péter Gyarmati (Ungheria).

Giudice: Eduard Eilazyan (Russia).

Trasmettere le opere entro il 15 novembre 2013 a Péter Gyarmati:

petergy@freemail.hu

Award su *Magyar Sakkvilag*.

Sinfonie Scacchistiche 2013-2014

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Spedire gli studi entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini:

valerio.agostini@gmail.com

Award inviato a tutti i partecipanti, pubblicato su *Sinfonie Scacchistiche* e nel sito <http://www.accademiadelproblema.org> .

Finales... y Temas, puede verse, entre otras, en las siguientes Páginas Web (en varias de ellas digitalizada desde el número 35) y publicaciones digitales:

Ajedrez de Estilo, la Página que dirige el GM (ICCF) **Roberto Álvarez**

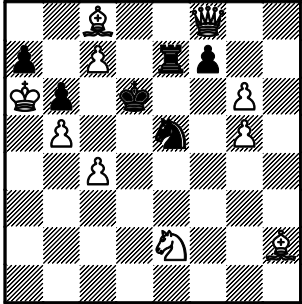
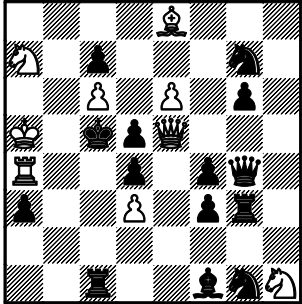
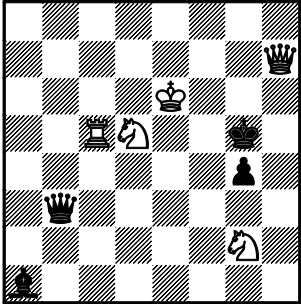
P4R, la Página del **Círculo de Ajedrez Miguel Najdorf**, que conduce el Árbitro Internacional **Mario Zilli**.

ARVES (Eindspelstudies), editora de la revista "EG".

Chess Problem Links, la Página del compositor **Vaclav Kotesovec**.

Nuestro Círculo, la revista digital del Arquitecto **Roberto Pagura**, la distribuye habitualmente.

3 Mates en 3

<p>Walther Jorgensen Arbejder-Skak, 1950 Primer Premio 02527</p>  <p>10 + 6 #3</p> <p>1.Ae6!! fxe6 [1...f6 2.c8D! seguido de Dcd8 mate.; 1...fxg6 2.c8A! Rc5 (2...Rc7 3.Axe5#) 3.Dxe7#; 1...f5 2.c8C+! Rxe6 (2...Rc5 3.Dxe7#; 2...Rc7 3.Axe5#) 3.Dxe7#] 2.c8T! Rd7 3.Dd8# Las cuatro promociones posibles. Muy bonito!</p>	<p>Walter Jorgensen Magasinet, 1950 Segundo Premio 02528</p>  <p>9 + 14 #3</p> <p>1.Ad7!! Ce2 [1...Cxe6 2.Txd4 Cxd4 3.De7#; 1...Cf5 2.Cf2 Cd6 3.Dxd4#] 2.Tb4 Cc3 [2...Cxe6 3.Tb5#] 3.Tc4#</p>	<p>Harry V. Tuxen De Maasbode, 1928 02529</p>  <p>5 + 4 #3</p> <p>1.Rf7!! Db7+ [1...Dc3 2.Cdf4+ Dxc5 3.Ce6#; 1...Df3+ 2.Cdf4+ Dd5+ 3.Ce6#; 1...Db6 2.Cxb6+ Ae5 3.Txe5#; 1...Dxd5+ 2.Txd5+ Ae5 3.Txe5#] 2.Cc7+, seguido de mate.</p>
--	--	---

FINALES... y TEMAS

Nº 77 (Número Extra), Agosto de 2013
Año XVII

Es una publicación de circulación gratuita para los cultores del noble arte ajedrecístico.

PROHIBIDA SU VENTA

Editor: José A. Copié

San Nicolás 3938, B 1665 GZJ José C. Paz, Buenos Aires, ARGENTINA
Reprinting of (parts of all) this magazine is only permitted for non commercial purposes and
with acknowledgement. Of the Editor.-