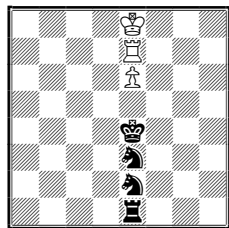


Итоги конкурса этюдов-миниатюр «Жигулевские зори» 2022

В традиционном конкурсе этюдов-миниатюр «Жигулевские зори» 2022 приняли участие 28 произведений 13 авторов из 8 стран (Азербайджан, Германия, Израиль, Испания, Словакия, Франция, Чехия и Россия).

Предлагается следующее распределение отличий.

Luis Miguel Gonzalez (Spain)
1 приз



= 3+4
4K3/4R3/4P3/8/4k3/4n3/4r3

1.Rf7! Сразу на первом ходу решается вопрос: налево или направо должна пойти ладья для освобождения дороги пешке?

Тематический ложный след 1.Rd7? Nf4 (или 1...Ng4) 2.e7 Ng4! 3.Kf7! Ne5+

4.Kg8 Rg1+! (Тематический нюанс, не указанный автором: а почему не ведет к цели симметричный, как в решении, вариант с 4...Nh5? 5.Rd6! Rg1+ 6.Kf8! Rf1+ 7.Kg8=

Позиция Y. К сожалению для черных, отсутствует справа дополнительная вертикаль «i», и нет победного шаха конем!) 5.Kh7 Nh5 6.Rd6 Rg7+ Позиция X1. 7.Kh6 Теперь уже белым пригодилась бы вертикаль «i» для бегства короля! 7...Nf7+-+ вилка.

3.Kf8 Ne6+ 4.Kg8 (4.Kf7 Rf1+ 5.Kxe6 Rf6#) 4...Kf5! 5.Rd5+ Kf4! 6.Rd8 Nc7 7.Kf8 Nf6

8.Rc8 Rc1-+ **1...Nd4 2.e7 Nc4!**

3.Kd7! Ладья ушла направо, а король налево.

Хуже 3.Kd8? Ne6+! 4.Kc8 (4.Kd7 Rd1+! 5.Kxe6 Rd6#) 4...Kd5! 5.Rf5+ Kd4! 6.Rf8 (6.e8Q Nd6+ 7.Kd7 Nxe8 8.Kxe8 Ng7+-+) 6...Ng7 7.Kd8 Nd6 8.Rg8 Rg1-+

3...Ne5+ 3...Nb6+ 4.Kc7 Nd5+ 5.Kd7= позиционная ничья.

4.Kc8! 4.Kc7? Nb5+! 5.Kb6 Nd6-+

4...Nb5! Автор управляет решением. Ход 4...Rc1+, аналогичный победному за черных 4...Rg1+! из ложного следа, увы, ведет к дуали: 5.Kb7(b8) Nb5 6.e8Q(Rf6)=; 4...Ra1 5.Rf8! =

5.Rf6! 5.Rf8? Rc1+! 6.Kd8 Rd1+ 7.Kc8 Nd6+ 8.Kc7 Rc1+! 9.Kxd6 Rc6#

5...Rc1+ **6.Kb7!** 6.Kd8? Rd1+ 7.Kc8 Позиция Y1. Есть шах 7...Na7+! в левой части доски на одну вертикаль больше. 8.Kb7 Rd7+-+

6...Rb1! 6...Rc7+ Позиция X. 7.Ka6! = Ход, объясняющий симметричный выбор белых на первом ходу. А теперь лишняя вертикаль в пользу белых!

7.Kc8! 7.Rf8? Nd6+ 8.Ka6 Kd5! 9.e8Q Ra1+ 10.Kb6 Nc4+! 11.Kc7 Ra7+ 12.Kb8 (12.Kd8 Nxe8-+) 12...Rb7+ 13.Ka8 Nb6#! правильный мат. 7.Rb6? Nd6+ 8.Kc7 Ne8+-+

7...Na7+ **8.Kc7 Nb5+**

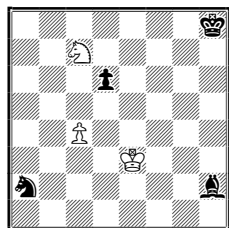
9.Kc8 Ra1 10.Rb6! 10.Re6? Ra8+ 11.Kb7 Re8-+

10...Ra8+ **11.Rb8!** 11.Kb7? Ra7+ 12.Kc8 Rc7+-+

11...Nd6+ **12.Kc7 Ne8+**

13.Kb7= Отличный симметрично-асимметричный логический этюд!

Jan Sprenger (Germany/Italy)
2 приз



= 3+4
7k/2N5/3p4/8/2P5/4K3/n6b/8

1.Kd3! Для достижения ничьей белым достаточно уничтожить последнюю черную пешку. Это легко удастся, например, после 1...Kg8 2.c5 d:c5 3.Ne6 Bd6 4.Kc4=

1...Nb4+ **2.Kc3 Nc6** Перевод черного коня на лучшую позицию не препятствует тематической жертве белых **3.c5! d:c5**

4.Ne6! Тематический ложный след 4.Na6? Bd6! (Но не 4...Bg1? 5.Kc4 Na5+ 6.Kb5 Nb3 7.Kc4 Nd2+ 8.Kd3=) 5.Kc4 Ne5+! (Опять требуется осторожность: 5...Na5+? 6.Kd5 Nb7 7.N:c5! B:c5 8.Kc6=) 6.Kd5 c4! 7.K:d6 Nd3-+ Позиция B. Черный конь ставит барьер перед белым конем, и продвижение проходной пешки неизбежно.

Теперь сильнее **4...Bg1!** Проше для белых 4...Bd6 5.Kc4 Ne5+ 6.Kd5=

5.Kc4 Na5+! 5...Ne5+ 6.Kd5 ведет в основному варианту.

6.Kb5 Nb3

7.Kc4 Nd2+

8.Kd3 Nf1 9.Kc4 9.Ke2? Ng3+ 10.Kf3 Nf5-+

9...Nd2+ **10.Kd3 Nb3**

11.Kc4 Na5+

12.Kb5 Nb7

13.Kc6! Тематическая попытка: 13.Kb6? Nd6! 14.N:c5 Ne4-+ связка.

13...c4! **14. K:b7 Ve3** Позиция A, как и в тематической попытке 4.Na6, но теперь уже черный слон ставит барьер перед белым конем!

Решает парадоксальный ход **15.Nd8!!** в противоположном направлении относительно движения проходной пешки! Сам автор не скрывал, что похожая расстановка фигур возникла также в финале этюда Павла Арестова (КЧР, 2013), но там была другая идея. Тематический ложный след 15.Nf8? Kg7! 16.Nd7 Bd4-+ Эхо-позиция A1. Слон поставил барьер, который преодолеть белый конь не сможет.

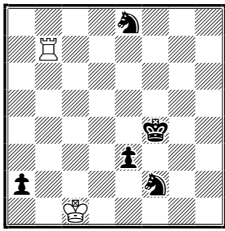
15...c3 или 15...Kg7 16.Nc6! c3 17.Nb4=

16.Nf7+ Kg7

17.Ne5 c2

18.Nd3= Конь успел вовремя. Тонкий этюд, демонстрирующий особенности игры коня.

Michael Pasman (Israel)
3 приз



= 2+5
4n3/1R6/8/8/5k2/4p3/p4n2/2K5

План белых: последовательно уничтожить обе пешки черных, оставив черных с двумя бесполезными конями, но нельзя сразу 1.Ra7? Nd3+ 2.Kd1 Nb4 3.Ra4 Позиция X с белым королем на d1. 3...Kf3!-+

1.Rf7+! Ke4 1...Kg3 2.Ra7! Nd3+ 3.Kd1 Nb4 4.Ke2! Kf4 5.Ra4!= Позиция X1 с белым королем на e2.

2.Re7+! Kd4

3.Rd7+! Kc4 Белые шахами отогнали черного короля от пешки «e» и теперь уже можно **4.Ra7! Kb3** 4...Nd3+ 5.Kd1! Nf6 6.Rxa2 Nd5 7.Ra8=

5.Rb7+ Kc3 Черный король отнял поля у белого короля, появились патовые возможности 6.Rb3+? Kd4! (6...Kxb3?= пат) 7.Ra3 Nd3+-+

Правильно **6.Rc7+!!** и 6...Nxc7?= пат.

6...Kd3 7. Ra7! 7.Rd7+? Ke2!-+; 7.Rc3+? Kd4! (7...Kxc3?= пат) 8.Ra3 Nd3+-+

7...Ne4 После 7...Nc7 ладья поменяет горизонтальные шахи на вертикальные 8.Ra3+! Kd4 9.Ra4+! (9.Rxa2? Nd3+-+) 9...Ke5(c5) 10.Rxa2=; 7... Nd6 8.Ra3+! Kd4 9.Rxa2 Nc4 10.Re2!=

8.Rxa2 N8d6 9.Rg2!! Согласно рекомендации в эндшпиле нужно убирать ладью максимально далеко, но 9.Rh2? Nf2(f5)-+

9...Nb5 9...Nf5 10.Rg1 Nfg3 11.Kd1!=

10.Rg1! Рано 10.Rg8? Nd4+-

10...Nbc3 10...Nd4 для коня важнее это поле, но 11.Rd1+! Nd2 12.Rxd2+! exd2+ 13.Kd1= потеря пешки или пат, позиция Y.

11.Rg8! А сейчас рекомендация работает, плохо 11.Rg7? Kc4-

11...Ne2+ 11...Kc4 12.Rc8+ Kd4 13.Rd8+ Nd5 14.Kd1!=

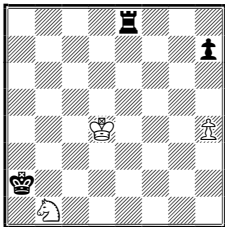
12.Kd1 Nd4 Конь все-таки пришел на это поле, но с потерей темпа, король уже на d1, и белые успевают организовать оборону **13.Rd8! Nd2 14.Re8! Ne4 15.Rd8! Nc5**

После 15...Ng5 16.Kc1 Nge6 ладья вернется на вертикаль «a» 17.Ra8! (Симметричный ложный след, не указанный автором 17.Rh8? e2 18.Rh3+ Nf3! 19.Rxf3+ Ke4 20.Kd2 Kxf3 21.Ke1 N---) e2 18.Ra3+ Ke4 19.Kd2 Ng5 20.Re3+= Интересен не указанный автором вариант 15...e2+ 16.Ke1 Ke3 17.Rxd4! Ng5 18.Re4+! Nxe4= Эхо-хамелеонный пат! Позиция Y1.

16.Kc1! черные в цугцванге, передать ход не удастся 16...Nce6 17.Ra8! Nc5 18.Rd8!=

Остается **16...e2 17.Rxd4+ Ke3! 18.Rd1 Nd3+ 19.Kc2 Nb4+ 20.Kc1=** или 18...Nb3+ 19.Kc2 Nd4+ 20.Kc1= позиционная ничья. Игра ладьи по всему периметру доски!

Michal Hlinka (Slovakia) и
Emil Vlasak (Czech Republic)
1 почетный отзыв



= 3+3
4r3/7p/8/8/3K3P/8/k7/1N6

1.Nc3+! 1.Nd2? Re2 2.Nf3 Kb3 3.Kd3 Re7 4.Ng5 Rb7! 5.Ne6 Rb4 6.h5 Rh4+-; 5.h5 Rg7! 6.Ne4 Rd7+! 7.Ke3 Kc4+-

1...Ka3! 1...Kb3?! 2.Ne4 и нельзя 2...Re6?? из-за вилки 3.Nc5+- Соавторы не указали вариант 1...Kb2 с единственными ходами белых: после 2.Ne4 Re6! 3.Ng5 Rh6 4.Nf3 Rf6 5.Ke4 Kc3 6.Ng5 Rh6 7.Nf3 в отличие от основного варианта король черных оказался на одну вертикаль ближе, но на одну горизонталь дальше относительно пешки белых. Игра идет по другому, более легкому для белых пути 7...Ra6 8.Kf5 Kd3 9.Ng5 Ra7 10.h5 h6 11.Ne6! Ke3 12.Kg6= Вариант добавляет парадоксальности ходу 1...Ka3!

2.Ne4 Re6! 3.Ng5 Rh6 4.Nf3 Rf6! 5.Ke4 Kb4

6.Ng5 Rh6 Черные совершили маневр ладьей на поле h6 для выигрыша темпа и продвижения короля.

7.Nf3 Kc5 Еще один не указанный соавторами вариант, который может стать основой будущего этюда: 7...Rh5 8.Kf4 h6 (8...Kc5 9.Kg4 Rd5 10.Ng5 h6 11.Nf7 h5+ 12.Kf4= крепость, позиционная ничья) 9.Kg4 Rd5! 10.Ng5!! hxg5 11.h5!! (11.hxg5? Kc5 12.g6 Rd8! 13.Kf5 Kd6 14.Kf6 Rf8+!-+) 11...Kc5 12.h6 Rd1 13.Kxg5 Rh1 14.Kg6 Kd6 15.h7 (или 15.Kg7 Ke7 16.h7) 15...Ke7 16.Kg7 Rg1+ 17.Kh8 Rg2= пат.

8.Kf5 8.Kf4? Rf6+-+; 8.Ke5? Kc6! 9.Kf5 Kd7! 10.Kg5 Ra6 11.Kh5 Ke7 12.Ng5 h6+-

8...Kd5 9.Kg5 Ra6 9...Rg6+ 10.Kh5 Ke6 11.Ng5+ Kf5 12.Nxh7 Rg8 13.Kh6=

10.Kh5! Rf6! 10...h6 11.Nh2! Ke4 12.Ng4=

11.Ng5 настойчивый конь в третий раз посещает поле g5 и вынуждает таки движение пешки **11...h6 12.Nh7 Ra6 13.Nf8! Ke5**

14.Ng6+ 14.Nh7? Kf5 15.Nf8 Kf6! 16.Kxh6 Kf7+-+

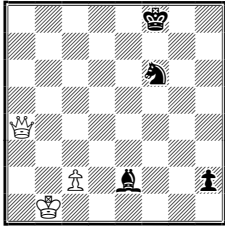
14...Kf5 15.Nh8! Ложный след 15.Nf4? Kf6! (15...Kxf4?= пат) 16.Kxh6 Kf5+ 17.Kh5 Ra7! (17...Kxf4?= пат) 18.Nd5 Rh7#

15...Rb6 16.Ng6! Ложный след 16.Nf7? Kf6! 17.Nxh6 Rb5+! 18.Kg4 Kg6 19.Ng8 Re5 20.h5+ Kg7!-+

16...Rd6 17.Nh8 Rc6

18.Ng6 Rxc6= пат или позиционная ничья. Виртуозная игра белого коня в минимальном материале! Соавторы акцентировали внимание на ложном следе 1.Nd2, но тематической ценности он не имеет из-за неоднозначностей и был сильно сокращен судьей.

Павел Арестов (Россия) и
Daniel Keith (France)
2 почетный отзыв



+ 3+4
5k2/8/5n2/8/Q7/8/2P1b2p/1K6

Ничейный план черных: защитить проходную конем и с помощью короля занять слонем большую диагональ для дальнейшего продвижения пешки. Есть и запасной план: прорваться королем к своей проходной.

1.Qc6! Необходимо опередить черных, но не проще ли с шахом? 1.Qa8+? Kf7! 2.Kb2 Ng4 3.Qc6 Bb5! 4.Qf3+ Ke7! 5.Kc3 Белые готовы к 5...Kd6? 6.Kd4+-, но 5...Ba4! 6.Qd5 Kf6 7.Qe4 Kg5= и сработал запасной план. 1.Qh4? Ng4 2.Qh7 Ke8=

1...Ng4 2.Kb2! Ke7

3.Kc3! 3.Qe4+? ненужный шах, 3...Kf6 4.Kc3 Kg5=

3...Bb5! 4.Qe4+ Нельзя 4.Qf3? Ba4! как в ложном следе, 5.Kb4 Vxc2=

4...Kd6! 4...Kf6 5.Kd4 Kg5 6.c4+- В отличие от ложного следа появилась возможность двинуть проходную пешку.

5.Kd4 Bc6 Черные достигли своей цели, но **6.Qf4+ Ke7** Пользуясь уязвимостью коня 6...Ke6(d7) 7.Qxg4++-, белые вытесняют слона с диагонали.

7.Qc7+ Bd7

8.Qc5+ Kf6

9.Qd5! и два варианта:

A) 9...Be6 10.Qg2! Не 10.Qe4? Kg5 11.c4 Kh4! 12.c5 Kg3 13.c6 Bf5! 14.Qd5 Be6!= позиционная ничья.

10...Kg5 под связку по вертикали.

11.c4 Vxc4

12.Kxc4+- Нет вилки 12...Ne3+??

B) 9...Bb5 10.Qe4! Не 10.Qh1? Kg5 11.c4 Vxc4 12.Kxc4 Kh4(f4) 13.Kc3 Kg3 14.Kd2 Nf2=

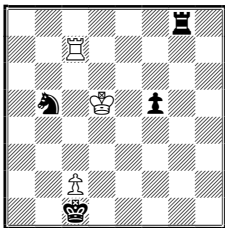
10...Kg5 11.c4 Vxc4

12.Kxc4 Kh4 под связку по горизонтали.

13.Kd3 Kg3 Нет вилки 13...Nf2+??

14.Ke2+-

Michal Hlinka и Lubos Kekely
(Slovakia)
3 почетный отзыв



= 3+4
6r1/2R5/8/1n1K1p2/8/8/2P5/2k5

Выбор объекта для атаки. 1.Rc5? Нападение на коня черные проигнорируют 1...f4! 2.Rxb5 Rg5+--+, 2.Ke4 2...Rf8--+ Проходная пешка представляет ценность для обеих сторон **1.Rf7! Rd8+**

2.Ke5 Nd6 2...Nd4 3.c3=

3.Rc7! Своя пешка белым тоже пригодится.

3...Kd2 4.Rc5! Неплохо выглядит 4.Rc6? Черные как бы в цугцванге, но находится 4...Nc8! 5.Rf6 Ne7 6.Ke6 Rd4! 7.Kxe7 f4 8.Ke6 Ke3 9.Ke5 Rc4!--+, 4.c4? лишает ладью бокового шаха 4...Ke3! 5.Ra7 Rc8! 6.Ra3+ Ke2 7.Kxd6 Rxc4 8.Ke5 f4--+ В обоих случаях черные отдают коня ради проходной пешки. 5.c5 Nb5 6.Rb7 Nd4--+

4...Ne4! 4...Ke3 5.Rc3+=

5.Ra5! 5.Rb5? Kxc2 6.Kxf5 Nd6+--+ вилка.

5...Nd6

6.Rc5 Ne4

7.Ra5 Ng3

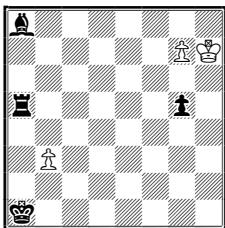
8.Kf4 8.Ra3? Rg8 9.c4 Rg4 10.c5 Re4+ 11.Kd6 f4 12.c6 Nf5+ 13.Kd7 Ne7 14.c7 Ke2--+

8...Rg8 но у белых есть пешка **9.c4 Rg4+** 9...Ke2 10.Ra2+ Ke1 11.Ke3 Угроза мата – неожиданный ресурс! 11...Re8+ 12.Kf4 Rg8 13.Ke3= позиционная ничья.

10.Kf3 Kc3 Черные взаимозащитились и рассчитывают на 11.c5? Kb4--+, но жертва **11.Rxf5!** развеивает иллюзии черных на победу.

11...Nxf5 12.Kxg4= Приятный для решения этюд с простыми доказательными вариантами.

Павел Арестов (Россия)
1 похвальный отзыв



+ 3+4
b7/6PK/8/r5p1/8/1P6/8/k7

1.g8Q Kb2

2.b4 Ra4

3.Qc4! Размен пешек выгоден черным 3.Qxg5? Rxb4=

3...g4! 4.Qxg4 Ненужный промежуточный шах 4.Qd4+? Kb3! 5.Qxg4 Ra7+! 6.Kg6 Ra6+! 7.Kg5 Bd5! 8.Qd4 Vc4=

4...Kb3 Хуже 4...Ka3 5.Qc4! Rxb4 6.Qc3+ Ka4 7.Qa1+- Теперь кажется, что потеря связанной пешки неизбежна. Пока ее брать 5...Rxb4 нельзя из-за 6. Qg8+, но движение короля в центр перекрывает вертикаль «g». Нет 5.Kh6? Ra6+! 6.Kg5 Bd5! 7.Qd4 Vc4=

Правильно **5.Kh8!! Kc3** Вынужденный ход, у слона нет полей на диагонали 5...Bc6 6.Qe6+-

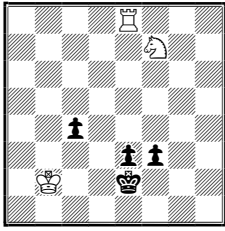
6.Kg7! Kb3 Снова нет 6...Rxb4 7.Qc8+-; 6...Ra7+ 7.Kf8(f6)- с дальнейшим приближением короля.

7.Kf6! Bd5 7...Ra6+ 8.Ke5(e7)+-

8.Qd1+! 8.Ke5? Vc4! 9.Kd4 Kxb4! =

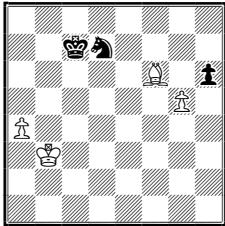
8...Kxb4 Только сейчас черным удалось побить пешку, но ценой слона **9.Qxd5+-** Интересная находка с неожиданным ходом короля в угол!

Павел Арестов (Россия)
2 похвальный отзыв



+ 3+4
4R3/5N2/8/8/2p5/4pp2/1K2k3/8

Ильгам Алиев (Азербайджан)
3 похвальный отзыв



+ близнец 4+3
8/2kn4/5B1p/6P1/P7/1K6/8/8
+ b) Kb3→a6 4+3
8/2kn4/5B1p/6P1/P7/1K6/8/8

1.Nd6! Ложный след 1.Nh6? Kd2! 2.Rd8+ Ke1! 3.Ng4 e2 4.Kc2 f2 5.Ra8 Kd1! 6.Ne3+ Kg1=

1...f2 1...Kd2 2.Nxc4+-

2.Nf5! f1Q

3.Ng3+ Kf2

4.Nxf1 e3+! Жертва пешки - контригра черных.

4...e2 5.Rf8+ Kg1 6.Nd2(h2) e1Q 7.Nf3+-

5.Kb3!! Ложный след 5.Kxc3? e2 6.Rf8+ Kg1! 7.Nd2 e1Q= конь попал под связку. Ложный след 5.Kc2? e2 6.Rf8+ Ke1! 7.Nh2= пат.

5...e2 6.Rf8+ Kg1! 6...Ke1 7.Ng3 c2 8.Nxe2+- 6...Kg2 7.Ne3+ Kg1 8.Nc2+-

7.Nh2! 7.Nd2?? cxd2+-

7...e1Q 8.Nf3+ Kf2

9.Nxe1+-

a) **1.Be5+!** 1.Bd8+? Kxd8 2.gxh6 Nf6(f8)= **1...Nxe5 2.gxh6 Nf7** 2...Ng6 3.h7! **3.h7 Kb6**

4.Kb4! 4.Kc4? Ka5 5.Kc5 Kxa4 6.Kc6 Kb4 7.Kd7 Kc5 8.Ke7 Nh8 9.Kf6 Kd6 10.Kg7 Ke6 11.Kxh8 Kf7= пат. **4...Ka6** 4...Nh8 5.Kc4+- **5.Kc5 Ka5 6.Kc6!** 6.Kd5? Kxa4 7.Ke6 Ng5+

6...Kxa4 7.Kd7+-

b) **1.Bd8+!** 1.Be5+? Nxe5 2.gxh6 Nf7(g6) 3.h7 Kc6 4.a5 Nh8! (4...Kc7? 5.Kb5+-) 5.Ka7 Kc7= **1...Kxd8 2.gxh6 Nf6** 2...Nf8 3.Kb7 Kd7 4.a5+- **3.Kb7 3.a5? Kc8=**

3...Kd7 4.a5+- 4.Kb6? Kc8=

Близнец неравноценный и является приятным дополнением к основному этюду. Перемена решения и ложного следа.

Судья конкурса **Сергей ОСИНЦЕВ** (Екатеринбург, Россия)
Июль 2022