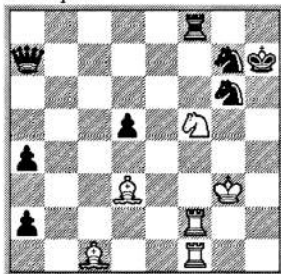


Итоги конкурсов сборника «Задачи и этюды» за 2019 год

Раздел этюдов

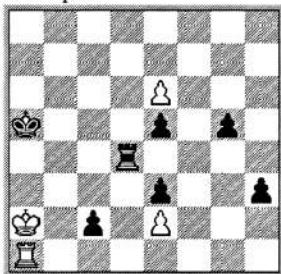
На конкурс поступило 27 этюдов 21 автора из 9 стран: Австрии, Аргентины, Германии, Израиля, Италии, России, Словакии, Украины и Франции.

**№6093. M.Garcia,
P.Krug**
«Задачи и этюды», 2019
1-й приз



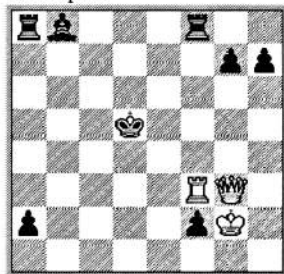
+ 6+8 +

№6158. В.Тарасюк
Посвящается В.Каландадзе
«Задачи и этюды», 2019
2-й приз



+ 4+7 =

**№6090. A.Avni,
M.Minski**
«Задачи и этюды», 2019
3-й приз



+ 3+8

1-й приз – №6093, M.Garcia & P.Krug. 1. ♖h1+! Именно этой ладьёй! **1... ♜h5+!** Главный вариант по авторам такой: **1... ♘g8 2. ♜h6+ ♙h7 (2... ♙h8 3. ♜f7+ ♘g8 4. ♖h8+! ♜:h8 5. ♜h6#) 3. ♜:f8 ♜h5+! 4. ♜:h5! (4. ♘g2? a1 ♙ 5. ♜:h5 ♙g1+! 6. ♘:g1 ♙:c1+ 7. ♘g2 ♙d2+ 8. ♜f2 ♙:d3=), 4... ♙g1+ 5. ♘f3 ♙d1+ 6. ♘g2! ♙:h5 7. ♜f7+ ♙h8 8. ♜b2+ ♜e5 9. ♖h7#.** Правильный мат без участия белого слона **b2. 2. ♜:h5+ ♘g8 3. ♜h6+ ♘g7 4. ♜b2+ d4 5. ♜f5+ ♜:f5 6. ♜h:f5 ♙b8+ 7. ♘g4! (7. ♘h3? ♙h8+ 8. ♘g3 ♙h4+ 9. ♘g2 ♙g4+ 10. ♘h2 ♙h4+=), 7... ♜e5+ (7... ♙:b2 8. ♜:b2 a1 ♙ 9. ♜b7+ ♙h8 10. ♜h5+ ♘g8 11. ♜c4++-) 8. ♘h3 ♜:d3 9. ♜:d4+ ♘g6 10. ♜f6+ ♙h7 11. ♜f7+ ♘g6 12. ♜2f6+! ♙h5 13. ♜f5+ ♘g6 14. ♜7f6+! ♙h7.** Забавно наблюдать, как белые ладьи взаимодействуют на вертикали "f". Подобное в партиях и этюдах чаще происходит на седьмой (или второй) горизонтали! В резуль-

тате перестройки ладьи с f2 переместилась на f5, и возможно 15. ♖h5+ ♘g8 16. ♖h8+! ♙:h8 17. ♖f8+! ♘h7 18. ♖:b8+.

«Кульминация этюда в матовых финалах с дополнительными вариантами» (комментарий авторов). Конечно, дело авторов, как преподнести своё творение, но судья с такой трактовкой не согласен! Матовые финалы присутствуют и, безусловно, украшают этюд именно как дополнительные варианты. На пользу этюду пошло бы смещение акцента: убрать матовый вариант в скобки и выделить вариант, объясняющий логический выбор на первом ходу, тем более, что финал в этом варианте, на взгляд судьи, пусть и не матовый, но очень достойный! Ложный след 1. ♖h2+? ♘h5+ 2. ♖:h5+ ♘g8 3. ♘h6+ ♘g7 4. ♘b2+ d4 5. ♘f5+ ♖:f5 6. ♖h:f5 ♘b8+! 7. ♘g4?? ♘:b2+ – белый слон оказался без защиты в результате неудачного выбора на первом ходу, остаётся 7. ♘h3! И теперь правильно не 7... ♘:b2? 8. ♖g5! ♘d2 9. ♖:g6+ ♘h8 10. ♖g3 ♘h6+ 11. ♘g2+-, а 7... ♘h8+! 8. ♘g3 ♘b8+=.

2-й приз – №6158, В.Тарасюк. 1. ♘b2+! Ложный след 1. ♘b3+? ♘b5! 2.e7 ♖b4+ 3. ♙:c2 ♖c4+ 4. ♘d3 ♖c8=. 1... ♘b4! Объясняет выбор белых вариант 1... ♘b5 2.e7 ♖b4+ 3. ♘c1!+- Не опасно 1... ♘b6 2.e7 ♖b4+ 3. ♘c3! ♖b1 4. ♙:c2 ♖:a1 5.e8 ♘h2 6. ♘e6++-. 2.e7 c1 ♘+ 3. ♖:c1 ♖d2+ 4. ♘a1!! Ложный след: 4. ♘b1? ♘b3 5.e8 ♘ (не спасает 5. ♖c3+ ♙:c3 6.e8 ♘ ♖d1+ 7. ♘a2 ♘d2=), 5... ♖b2+ 6. ♘a1 ♖a2+=. 4... ♘b3! 5. ♖b1+ ♘a3 6. ♖h1! (6.e8 ♘? ♖a2#), 6... ♖a2+ 7. ♘b1 ♖b2+ 8. ♘c1 ♖b8 9. ♖:h3 ♖e8 (9... ♘b4 10. ♖:e3 ♘c5 11. ♖:e5+ ♘d6 12.e8 ♘+-), 10. ♖:e3+ ♘b4 11. ♖:e5 ♘c4 12.e3! Ложный след: 12. ♘d2? ♘d4! 13. ♖e6 ♘d5! =, но не 13...g4? 14.e4! – эхо-выключение короля из игры, 14...g3 15. ♘e2 g2 16. ♘f2 g1 ♘+ 17. ♘:g1 ♘e3 18. ♘g2 ♘f4 19. ♘f2+-. 12... ♘d3 13. ♘d1 g4 14. ♘e1 g3 15. ♘f1!+-, После 15. ♖e6?! ♘c4! придётся вернуться, иначе 16.e4? ♘d3! 17. ♘f1 ♘e3 18. ♘g2 ♘f4=.

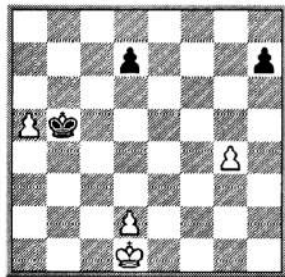
«Этюд на реализацию позиционного преимущества, в котором синтезируется ряд идей: батарейный выбор ♘+♖ на первом ходу; ход белого короля в угол 4. ♘a1!! – для недопущения вечного шаха; короткий ход пешкой 12.e3!, выключающий чёрного короля из игры» (комментарий автора). Короткий ход пешкой в этюде хорош тогда всё-таки, когда есть альтернатива в виде ложного длинного.

3-й приз – №6090. А.Авни & М.Мински. Обычно чёрный король в центре доски гибнет очень быстро, но авторы так удачно (для чёрного короля) расположили тяжёлые фигуры белых, что тем приходится думать лишь о ничьей. 1. ♖:f8? f1 ♖+ 2. ♖:f1 ♙:g3–+. 1. ♖ d3+ ♙e6 2. ♖ e3+. 2. ♖g4+? ♖f5 3. ♖e4+ ♙f6 4. ♖c6+ ♙g5 5. ♖c1+ ♙f4 6. ♖g3+ ♙h6 7. ♖h3+ ♙g6 8. ♖c6+ ♙g5 9. ♖:a8 f1 ♖+ 10. ♙:f1 a1 ♖+ 11. ♖:a1 ♙e5+–+. 2... ♙f7 3. ♖ f3+ ♙f4! Рано 3... ♙g8?? 4. ♖:f8+ ♙:f8 5. ♖f3++-. 4. ♖:f4+. 4. ♖:f4+? ♙g8 5. ♖c4+ ♙h8 6. ♖a4 ♖g8–+. 4... ♙g8 5. ♖b3+ ♙h8. Чёрный король в безопасности, но в его укрытии нет "форточки", и этим эффектно пользуются белые: 6. ♖a3! 6. ♖:a2? f1 ♖+ 7. ♖:f1 ♖:a2+–+. 6... ♖fd8 7. ♖a4! ♖f8 8. ♖f4! ♖g8 9. ♖a4 ♖:a4 10. ♖:a4 ♖f8 11. ♙f1=.

За последнее время третий в ряду запомнившихся судьбе этюдов с эвакуацией короля из центра на позицию рокировки (А.Жуков из Московского конкурса, 2017 и Й.Афек, О.Перваков из «64-ШО», 2019).

№6009. П.Арестов

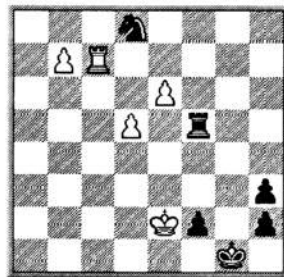
«Задачи и этюды», 2019
1-й почётный отзыв



+ 4+3

№6091. В.Кацнельсон, Л.Кацнельсон

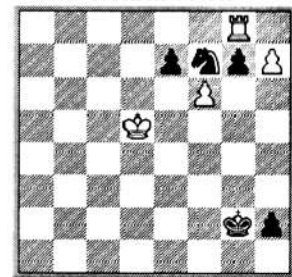
«Задачи и этюды», 2019
2-й почётный отзыв



+ 5+6

№6154. П.Киряков

«Задачи и этюды», 2019
3-й почётный отзыв



+ 4+5

1-й почётный отзыв – №6009, П.Арестов. Цель белых – расчистить дорогу для своей проходной, убрав с дороги неприятельскую пешку h7, но прямолинейный путь не годится: 1. ♙e2? ♙:a5 2. ♙e3 ♙b4! 3. ♙f4 ♙c4 4. ♙g5 ♙d3 5. ♙h6 ♙e4 6. ♙:h7 ♙f4=, и белая проходная гибнет. 1. ♙c2! ♙:a5 2. ♙c3! – не пропускает чёрного короля в тыл к своей пешке. 2. ♙d3? ♙b4! 3. ♙d4 ♙b3 4. ♙d5 ♙c2=. 2... ♙b5

3. ♖d4 ♜c6 4. ♜e5 d6+ 5. ♜f6! ♜d5 6. d3! По-прежнему нельзя 6. ♜g7? ♜e5 7. ♜:h7 ♜f4=; 6.g5? ♜e4 7. d3+!? ♜f4! 8. d4 d5! 9. ♜e6=, 6... ♜d4 7. g5 ♜e3! Главный враг чёрных – пешка g4, 7... ♜:d3 8. ♜g7+-, 8. d4! ♜e4, 8... ♜:d4 9. ♜g7+-; 8... d5 9. ♜e5!+-, 9. d5! ♜f4. Пешка неприкосновенна ни сейчас: 9... ♜:d5 10. ♜g7+-, ни ходом раньше. 10. ♜e6! ♜:g5 11. ♜:d6+-, Сюрприз: конечной целью белых стала другая чёрная пешка. Белым удалось перехитрить противника, в ферзи проходит героическая пешка "d", у которой вначале не было никаких шансов! Хорошая пешечная миниатюра!

2-й почётный отзыв – №6091, В.Кацнельсон & Л.Кацнельсон.

1. ♜g7+ ♜h1 2. ♜f1 ♜:b7 3. ♜:b7 ♜:d5 4. e7 ♜d1+, 4... ♜e5 5. ♜:f2 ♜f5+ 6. ♜g3 ♜g5+ 7. ♜f4 ♜g8 8. ♜f3+-, 5. ♜:f2 ♜f1+! 6. ♜g3 ♜g1+! 6... ♜e1 7. e8♙ ♜e3+ 8. ♜f2!+-, 7. ♜:h3 ♜e1 8. e8♙!! 8. e8♙? ♜e3+! 9. ♙:e3=; 8. ♜g3? ♜g1! 9. e8♙ h1 ♜+! 10. ♜f3 ♜:e8=, 8... ♜:e8 9. ♜b1+-, Ещё вариант 3... ♜f7! 4. ♜b3! (4. ♜b1? ♜b7! 5. ♜d1 ♜b1! 6. ♜:f2+ ♜:d1 7. e7=), 4... ♜b7 5. ♜:h3 ♜b1+ 6. ♜:f2 ♜b2+ 7. ♜e1! ♜b1+ 8. ♜d2 ♜b5 9. ♜h5+-.

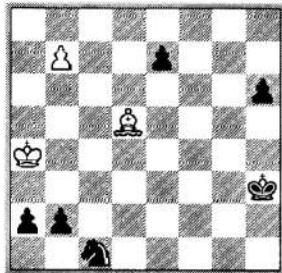
«Интересны варианты со слабыми превращениями и размашистыми манёврами ладей» (комментарий авторов). Почти полный комплект превращений в решении и ложных следах, не хватает только слона. Необычны ситуации, в которых происходят превращения в слабые фигуры.

3-й почётный отзыв – №6154, П.Киряков. 1. h8♙ ♜:h8 2. fg7 e6+!

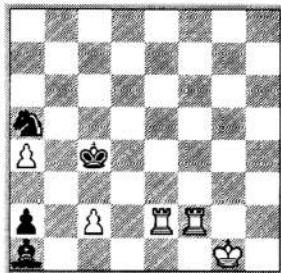
Понятно, что цель чёрных – после разменов оставить превращённого белого ферзя наедине со своей проходной. 2... ♜g6(f7) 3. ♜h8 ♜:h8 4. g8♙+ ♜g6 5. ♙:g6+-, 3. ♜c6! – эффектно отказываясь принимать жертву пешки. Ложный след 3. ♜:e6? ♜f7! 4. ♜h8 (4. ♜a8? ♜h6=), 4... ♜:h8 5. g8♙+ ♜g6! Чёрные избавляются от коня, чтобы остаться с "ничейной" пешкой "h", а после отказа от взятия уцелевший конь чёрным пригодится в концовке. 6. ♙a8+ ♜g1 7. ♙a1+ ♜g2 8. ♙b2+ ♜g1 9. ♙b1+ ♜g2! 10. ♙c2+ ♜g1 11. ♙d1+ ♜g2 12. ♙g4+ ♜f2! =, и нет 13. ♙h3?? из-за 13... ♜f4+-, 3... ♜g6 4. ♜h8! ♜e7+, После 4... ♜:h8 5. g8♙+ ♜g6 6. ♙:g6+- – оставшаяся в живых пешка губит чёрных! 5. ♜d7! ♜g8 6. ♜:g8, 6. ♜:e6? h1♙ 7. ♜:h1 ♜:h1 8. ♜f7 ♜h6+=, 6... h1♙ 7. ♜h8 ♙d1+ 8. ♜e7!+-, но не 8. ♜e8? ♙a4+=. В финале выяс-

нилось, что белым проще справиться с превращённым ферзём, чем с проходной пешкой.

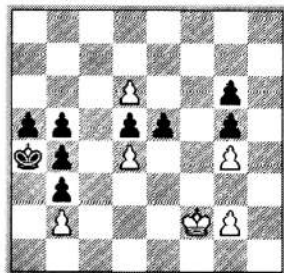
№6087. П.Арестов,
D.Keith
«Задачи и этюды», 2019
Похвальный отзыв



6155. M.Garcia,
P.Krug
«Задачи и этюды», 2019
Похвальный отзыв



№6016. М.Зингар
«Задачи и этюды», 2019
Спец. похвальный отзыв



= 3+6 + 5+4 + 6+9

Похвальный отзыв (на равных) – №6087, П.Арестов & D.Keith.

1. ♔c6+! 1. ♔:a2? ♚:a2 2. b8 ♖ b1 ♖ 3. ♖:b1 ♚c3+–. 1... ♛g2 2. ♔d5+!
2. ♔:a2? ♚:a2 3. b8 ♖ b1 ♖ 4. ♖g8+ ♛h2+–. 2... ♛f2 3. ♔:a2 ♚:a2 4. b8 ♖
b1 ♖. 4... ♚c3+ 5. ♛a3 b1 ♖ 6. ♖g3+ ♛:g3= – пат. 5. ♖f8+! 5. ♖f4+?
5... ♛g3 6. ♖g7+ ♛f3 7. ♖f8+! 7. ♖f7+? ♛e3 8. ♖:c7+ ♖e4+–. 7... ♛g4
8. ♖g7+ ♛f5 9. ♖f7+ ♛g4 10. ♖g7+ ♛f4 11. ♖:h6+ ♛e5 12. ♖h8+!
12. ♖g7+? ♛d6! 13. ♖d4+ ♛e6 14. ♖e3+ ♛d5 15. ♖d2+ ♛c6 16. ♖g2+
♛c7 17. ♖g3+ ♛d7 18. ♖g4+ e6 19. ♖g7+ ♛c6+–. 12... ♛e4 13. ♖h7+
♛d4 14. ♖g7+! e5 15. ♖d7+ ♛c3 16. ♖c6+! 16. ♖c7+? ♛d2 17. ♖d6+
♛c2 18. ♖:e5 ♖b4#. 16... ♛d2 17. ♖g2+. 17. ♖d5+? ♛c1 18. ♖c5+
♖c2+–. 17... ♛e3 18. ♖h3+ ♛d4 19. ♖d7+ ♛c3 20. ♖c6+–.

Логический этюд, претендующий на грандиозность. Судя по длине решения, «предвидение» должно быть если не рекордным, то, как минимум, близким к нему. На самом деле, смысл предварительных шагов слонем состоит только в том, чтобы у белого превращённого ферзя появилась возможность самому продолжить шахи. Поэтому и ложные следы с ранним взятием пешки a2 заканчиваются сразу же после ферзевых превращений. Видимо, смысл тут в длинной цепочке точ-

ных ходов. Но к концу решения устанут все: и зрители, и участники, кроме чёрных ферзя и коня, созерцавших происходящее со стороны.

Похвальный отзыв (на равных) – 6155, M.Garcia & P.Krug.
 Сначала несложный выбор. Ошибочно 1. ♖f4+? ♜c5 2. ♖f5+ ♜c4 3. ♜g2 ♜b2=. Правильно 1. ♖e4+! ♜d4. После 1... ♜c5 чёрный король будет оттеснён: 2. ♖f5+! ♜b6 3. ♖e6+ ♜c6 4. a5+ ♜b7 5. ♖f7+ ♜a6 6. ♖:c6+ ♜b5 7. ♖b6+!+-. 2. ♖:d4+ ♜:d4 3. c3+! 3. ♖f1? ♜c3!=. 3... ♜:c3 4. ♖:a2 ♜b3 5. ♖a1 ♜b4. 5... ♜b2 6. ♖e1+-. 6. ♜f2 ♜b3 7. ♖a2 ♜a5 8. ♜e3 ♜b4! 8... ♜c5 9. ♜d4+-. 9. ♜f3!! Ложный след: 9. ♜f4? ♜c1 10. ♖c2 ♜b3 11. ♖a2 ♜c1 12. a5 ♜:a2 13. a6 ♜c3 14. a7 ♜d5+! = – белый король попал под шах! 9... ♜a5. 9... ♜a5 10. ♜f4! ♜b3 11. ♖a1+-. 9... ♜c1 10. a5! ♜:a2 11. a6+!+-. 10. ♜e4! ♜c5+ 11. ♜d4(d5) ♜:a4 12. ♜c4+-.
 Феррический девятый ход белых! Жаль, что предшествующая игра такого восторга не вызывает.

Специальный похвальный отзыв (на равных) – №6016, М.Зинар. 1.d7! 1.de5? d4 2.d7 d3 3.d8 ♜ d2= 4. ♜b7?? d1 ♜+!-+. 1...e4 2.d8 ♜! e3+ 3. ♜f3 e2 4. ♜b7(e6) e1 ♜+! 5. ♜g3! ♜d3 6. ♜c5+! ♜:c5 7.dc5 d4 8.c6 d3 9.c7 d2 10.c8 ♜! d1 ♜ 11. ♜b6#.

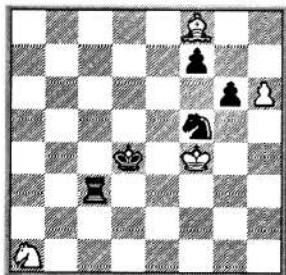
«Мой коронный номер: двухфазный пешечный этюд. Я составил их десятки, но этюда со взаимными слабыми превращениями в первой фазе не было! Понятно почему: а куда потом девать две фигуры?

Здесь они очень просто разменялись.

№6089. А.Попов
 «Задачи и этюды», 2019
 Спец похвальный отзыв

Кроме того, слабое превращение в ложном следе» (комментарий автора).

Закрыто ещё одно белое пятно на карте пешечного этюда! А сколько их ещё осталось, белых пятен, возможно, в курсе только сам знаток... Доверимся профессионалу.



= 4+5

Специальный похвальный отзыв (на равных) – №6089, А.Попов. 1. ♜g7+! ♜:g7 2. hg7 ♖c8 3. ♜b3+! Ошибочно 3. ♜c2+? ♜c3 4. ♜e3 ♖g8 5. ♜g5 ♜d4!

6. ♖c2+ (после 6. ♖g4 конь попадёт под удар пешки 6...f5!-+), 6... ♔d3!
7. ♖b4+ ♔c4! 8. ♖c2 ♜:g7-+ или 5. ♖d5+ ♔d4 – конь атакован, и у
белого короля нет времени сыграть 6. ♔g5=, 6. ♖f6 g5+! 7. ♔:g5
♜:g7+-+. 3... ♔c3 4. ♖c5! ♜g8 5. ♔g5! В отличие от ложного следа
5... ♔d4 6. ♖d7! пешечный выпад 6...f5? теряет смысл: коня на g4 нет!
5... ♜:g7 6. ♖e4+ ♔d4 7. ♖f6 ♔e5 8. ♔h6! ♔:f6=.

Изящное вступление, симметричный логический выбор, но патовый финал неоригинален.

Сентябрь 2020.

Судья конкурса Сергей Осинцев (Екатеринбург, Россия).