

Шахматная композиция 2022

«Главное в любом этюде – содержание». (В. Брон)

Предсказание классиков, что шахматный этюд будет развиваться путем усложнения содержания, вовсе не означает погружение этюда в трясину умопомрачительных вариантов и малопонятной теории, потому что есть разные способы творить: композиторы могут развивать сложные идеи или гармонично сочетать простые. В первом случае действительно нужны знания и умение работать с мощными замыслами, во втором часто достаточно трудолюбия, чтобы составить этюд высокого уровня. Второй способ всегда был более популярным и этот конкурс не стал исключением.

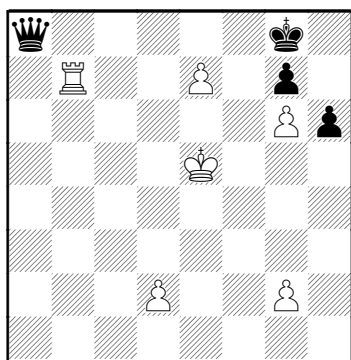
В последнее время несколько раз отличился трудолюбием Михаил Пасман. Увы, в этом конкурсе он попробовал обработать позиции взаимного цугцванга, и с этой идеей у него ничего хорошего не получилось, так как нагромождение игровых тонкостей в вариантах слабо украшает цугцванг.

Ян Шпренгер продолжает осваивать логическое направление. Мне пока трудно понять, что мешает ему творить масштабно: боязнь выйти за рамки приличной формы или слабая техника составления? Почему-то даже скромная логика в его конкурсных этюдах не лишена недостатков.

Этюды Алексея Попова заканчиваются известными финалами, и не были отмечены судьей. Творчеству И. и М. Белоножке не хватает оригинальности. Нашелся полный предшественник к их этюду D8 – Р. Michelet (British Chess Magazine 2004), а игра в D17 известна по этюду Н. Walkewitz (Schach 1977).

Отмечено пять этюдов.

Михаил Громов и
Олег Перваков
1 приз



Выигрыш

1.♔f4! В укрытие! После 1.d4? ♖a5+ 2.d5 ♖c3+ 3.♕e6 ♖c8+! 4.♔d6 ♕h8 черные просто выжидают, а белые не в состоянии усилить позицию. **1...h5!** [1...♖a4+ 2.♕g3 ♖a3+ 3.♕h4! ♖a4+ 4.g4+–] **2.♕g3!** ♖a3+ **3.♕h2!** [3.♕h4? ♖a4+ 4.♕xh5 ♖d1+ 5.g4 ♖h1+ 6.♕g5 ♖d5+ с вечным шахом.] **3...♖d6+ 4.♕h1 ♖e5! 5.♖b1!** [5.d4? ♖e1+ 6.♕h2 ♖h4+=] **5...h4!**

5...♖xe7 6.♖b8+ ♖f8 7.♖xf8+ ♕xf8 8.♕h2! ♕e7 9.♕g3 ♕f6 10.♕f4 ♕xg6 11.♕e5! Король триумфально вернулся в центр по той же тропинке.

6.♖c1!

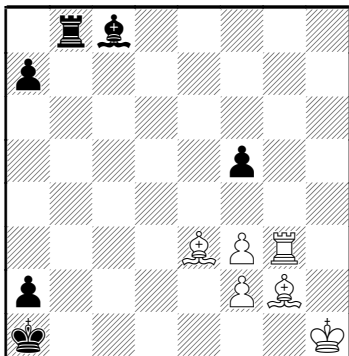
Логический ЛС: 6.d4? ♖xe7 7.♖b8+ ♖f8 8.♖xf8+ ♕xf8 9.♕h2 (9.♕g1 ♕e7 10.♕f2 ♕f6 11.♕f3 ♕f5! zz 12.♕e3 ♕xg6 13.♕e4 ♕f6=) 9...♕e7 10.♕h3 ♕e6 11.♕g4 ♕d5 12.♕f5 ♕xd4 13.♕e6 ♕e3 14.♕f7 ♕f2 15.♕xg7 ♕xg2=.

Рано 6.d3? h3! =.

6...♖e6 7.♖a1! ♖e4 8.d3! Пора! **8...♖xe7 9.♖a8+ ♖f8 10.♖xf8+ ♕xf8 11.♕h2! ♕e7 12.♕h3**

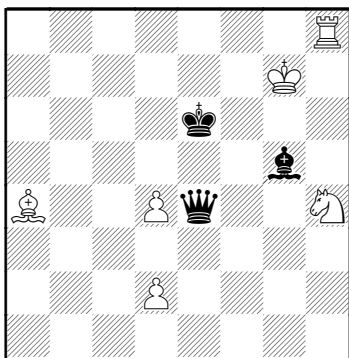
Неожиданное бегство с поля боя назад в окоп, чтобы оттуда подготовить переход в выигрышное пешечное окончание.

**Владимир Кацнельсон и
Леонард Кацнельсон**
2 приз



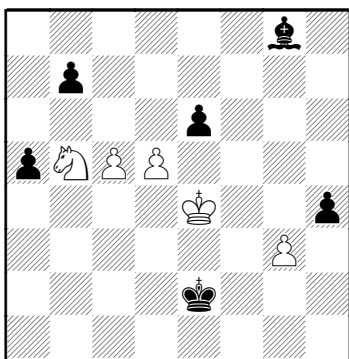
Выигрыш

Ян Шпренгер
Почетный отзыв



Ничья

**Ян Шпренгер и
Мартин Мински**
Похвальный отзыв



Выигрыш

1.♔d4+ ♚b1 2.♙f1 a1♚
2...♜b4 3.♙d3+ ♚c1 4.♙c3 ♜h4+ 5.♚g2 ♜h6 6.♜g8 ♜d6
7.♜xc8 ♜xd3 8.♙h8+-.

3.♙d3+ ♚a2+ 4.♙xa1 ♚xa1 5.♜g1+!
5.♜g8? ♜b3!

5...♚a2 6.♜g8 ♜a8 [6...♜b3 7.♙c4] 7.♙a6!
7.♙xf5? ♙b7 8.♜xa8 ♙xf3+ 9.♚h2 ♙xa8=.

7...♙b7 8.♙xb7 ♜xg8 9.♙d5+

Квадрат шахматной энергии с взаимными шашечными ударами слонов и тонкой игрой ладей.

1.♜e8+ ♙e7 2.d5+!

Логический ЛС: 2.♘g6? ♜xd4+ 3.♚h7 ♜xa4 4.♜xe7+ ♚f6
5.d4 ♜c2 – ферзь не обязан бить пешку. 6.♜g7 ♜h2+ 7.♚g8
♜h6 8.♜f7+ ♚xg6 9.♜f6+ ♚xf6.

2...♜xd5. Все-таки, автор вляпался в неприятный материал:
2...♚xd5 3.♘g6 ♜d4+ 4.♚g8 ♙d6 – после потери пешки
только компьютер знает, есть здесь выигрыш в 200 ходов
или нет.

3.♙b3! ♜xb3 4.♘g6 ♜b2+ 5.d4! ♜xd4+. Приходится бить,
чтобы оттеснить короля на край. 6.♚h7 ♚f6 7.♜xe7 ♜d3
8.♜g7 ♜h3+ 9.♚g8 ♜h6 10.♜f7+! ♚xg6 11.♜f6+! ♚xf6 пат.

Успешный сброс пешки ради пата замаскирован жертвой слона.

1.d6 ♙h7+ [1...hxg3 2.♘c3+! ♚f2 3.♘d1+ ♚e2 4.♘e3+-]
2.♚f4! Не сразу 2.♚e5? из-за 2...h3! 3.♘d4+ ♚f2 4.♘f3
♚xf3 5.d7 h2 6.d8♚ h1♚ (увы, белые не выигрывают даже
после медленного 6...♙f5 7.♜c7 ♙g4 8.♜xb7+ ♚xg3=)
7.♜d5+ exd5+-.

2...e5+! [2...h3 3.♘d4+ ♚f2 4.♘f3] 3.♚xe5 hxg3

Второй главный вариант: 3...h3 4.♘d4+ ♚f2 5.♘f3! ♚xf3
6.d7 h2 7.d8♚ h1♚ 8.♜d5+.

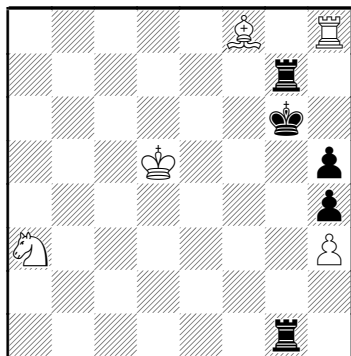
4.♘d4+ ♚e3 5.♘c2+! ♚e2 6.♘e3! ♙f5! [6...♚xe3 7.d7 g2
8.d8♚ g1♚ 9.♜d4+] 7.c6! Сначала надо вскрыть диагональ
для ферзя.

[7.♚xf5? ♚xe3 8.d7 g2 9.d8♚ g1♚=; 7.♘xf5? g2 8.d7 g1♚
9.d8♚ ♜xc5+]

7...bxc6 8.♚xf5 ♚xe3 9.d7 g2 10.d8♚ g1♚ 11.♜b6+!

Один вариант с выигрышем ферзя подготовлен чисто,
другой – грязно.

Михал Глинка и
Любош Кекели
Похвальный отзыв



Выигрыш

1. ♘c4!

1. ♙xg7? ♜xg7 2. ♖xh5 ♜g3 3. ♘c4 ♖xh3=.

1... ♜d1+

1... ♜d7+ 2. ♙e6 ♜dd1 3. ♘e5+ ♙g5 4. ♙h6#.

2. ♙e6 [2. ♙e4? ♜e1+=] 2... ♜e1+ 3. ♘e5+ ♖xe5+ 4. ♙xe5 ♜f7

5. ♖h6+! [5. ♙d6? ♜f3=] 5... ♙g5 6. ♖f6! ♜e7+!

6... ♖xf6 7. ♙e7 ♙g6 8. ♙xf6+-.

7. ♙d6! [7. ♙xe7? пат.] 7... ♜e3

7... ♙xf6 8. ♙xe7+ ♙f5 9. ♙xh4+-; 7... ♖b7 8. ♜f3+-.

8. ♙h6+ ♙xf6 9. ♙xe3 ♙f5 10. ♙d5!+-

Красивой серией ходов белые спасают последнюю пешку.