

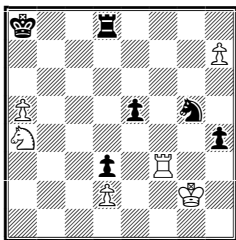
МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «А. САДЫКОВ – 80»

Раздел этюдов

№ 1. О. Перваков

Россия

I приз

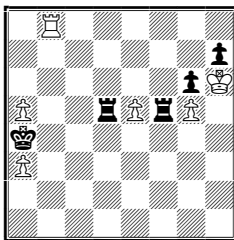


+ 6+6

№ 2. А. Попов

Россия

II приз

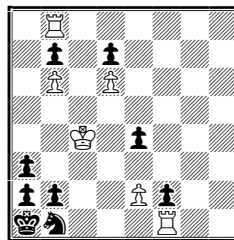


= 6+5

№ 3. М. Зинар

Украина

III приз



+ 6+9

№ 1. На доске – полное равенство. Конь начинает путь на королевский фланг с линии «а». **1. ♖b6+ ♜b8! 2. ♘d7+! ♜a8! 3. ♘f8!** Конь добрался до 8-й линии. **3... ♘:h7 4. ♘:h7** А вот и линия «h»! **4...e4 5. ♜e3!** Упускает победу **5. ♜h3? ♜g8+!** **6. ♜f2 ♜g4 7. ♜h2 ♜a7 8. ♜e3 h3! 9. ♘f6 ♜g2 10. ♜:h3 ♜e2+ 11. ♜d4 ♜:d2 12. ♘:e4 ♜a2= 5... ♜g8+ 6. ♜h1!** Напршивается **6. ♜h2? h3! 7. ♜:h3 ♜g6!** и белые не могут усилить позицию. **6...h3! 7. ♘f6! ♜g2 8. ♘:e4 ♜e2! 9.a6!** ТЛС **9. ♜g1? h2+! 10. ♜h1 ♜b8! 11.a6 ♜a7=**, и взаимный цугцванг в пользу черных. **9... ♜a7 10. ♜g1! h2+ 11. ♜h1**, а теперь zz в пользу белых. **11... ♜a8** После **11... ♜:a6 12. ♜:e2 de 13. ♘c5+! ♜b5 14. ♘d3 ♜c4 15. ♘e1+**– белый конь добирается и до 1-й линии! **12. ♘c3! ♜:d2 13. ♘b5!** Конь пороботал на славу! **13... ♜b2 14. ♜e8#** (комментарий автора).

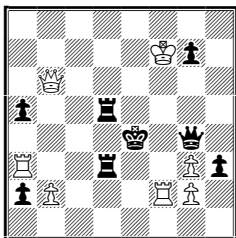
№ 2. Ничья? Шахматист сдался бы, не откладывая и не доигрывая. Сестричка-ладья пропала без вести, проходные пешки далеко. Попытка **1.e6? ♜b5! 2. ♜:b5 ♜:b5 3.e7 ♜e5 4. ♜:h7 ♜c6 5. ♜:g6 ♜d7 6. ♜f6 ♜e6+**– **1.a6! ♜a5 2.e6 ♜fe5**, и порядок движения меняется из-за **3.a7? ♜:a7 4.e7 ♜a:e7+** **3.e7! ♜:e7 4.a7 ♜a:a7 5. ♜b7! ♜a5! 6.a4! ♜a6 7.a5** с вертикально-горизонтальным бешенством: **А) 7... ♜e8 8. ♜b6+ ♜:a5 9. ♜b5+! ♜a4! 10. ♜b4+ ♜a3 11. ♜b3+ ♜a2 12. ♜b2+ ♜a1 13. ♜b1+ ♜:b1=** пат или **Б) 7... ♜e8 8. ♜e7! ♜d6! 9. ♜d7 ♜c6 10. ♜c7 ♜a:c7=** пат.

№ 3. Иллюзорное решение: **1. ♜c8? e3 2. ♜c6 d:c6? 3.d7 c5 4. ♜b5(d5) c4 5.d8 ♘! c3 6. ♘e6! c2 7. ♘d4! c1 ♜ 8. ♘b3#** или **7...c1 ♘ 8. ♘c2#** Опровержение: **2...b:c6! 3.b7 c5 4. ♜b5(d5) c4 5.b8 ♘! c3 6. ♘a6**, приходится идти через **a6**, **6...c2** с тематическими попытками **7. ♘b4 c1 ♜–+ и 7. ♘c5 c1 ♘–+**. В финале решения будет все наоборот. Надо убрать возможность **b:c6!** Ложный предварительный маневр: **1. ♜a8? e3 2. ♜a6 ba 3.b7 a5 4.b8 ♘ a4.** Главный план: **5. ♘c6 dc 6.d7 c5 7. ♜b5(d5) c4 8.d8 ♘? c3 9. ♘c6 c2 10. ♘d4 c1 ♜–+,** поле **b3** под ударом! Правильный предварительный маневр: **1. ♜e8!! e3 2. ♜e6 de 3.d7 e5 4.d8 ♘! e4.** И теперь главный план: **5. ♘c6 b:c6 6.b7 c5 7. ♜b5(d5) c4 8.b8 ♘! c3 9. ♘c6! c2 10. ♘d4!** с «переменной Эйлазяна»: **10...c1 ♜ 11. ♘b3#** и **10...c1 ♘ 11. ♘c2#** (комментарий автора).

№ 4. Внешне у черных все в порядке: фигуры свободны, пешки опасны. А если форсировать начало, да и продолжать в том же духе? **1. ♜e2+! ♜:e2 2. ♜e6+ ♜d4!** Единственный шанс в пассивной жертве. **3. ♜a4+! ♜c5 4. ♜:a5+ 4. ♜:e2? h2 5. ♜:a5+ ♜b6 6. ♜:d5 ♜:d5= 4... ♜c4 5. ♜c6+ ♜b3 6. ♜a4+ ♜:b2 7. ♜:a2+ ♜c3 8. ♜a3+ ♜d4 9. ♜a4+ ♜e3 10. ♜e4+! ♜:e4 11. ♜c4+!!** Продолжение отказов от взятия ферзя даже с

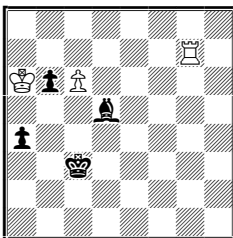
шахом ради пригоршни финалов: 11... ♖e3 12. ♜f4#, 11... ♚5d4 12. ♜e6#, 11... ♗e5 12. ♜f4#. Остается 11... ♚3d4 12. ♜:e2+ ♗f5 13. ♜e6+ ♗g5 14. ♜g6#. Незапамятные времена, Восток, мансубы...

№ 4. А. Жуков
Россия
Специальный приз



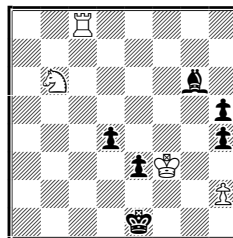
+ 7+8

№ 5. П. Арестов (Россия) и
Р. Беккер (США)
I почетный отзыв



+ 3+4

№ 6. Л. и В. Кацнельсон
Россия
II-III почетный отзыв

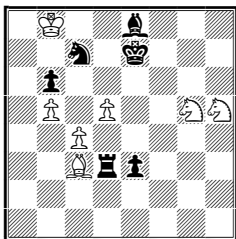


+ 4+6

№ 5. 1.c7 и игра разветвляется. А) 1... ♖c4+! Сразу ставя ловушку белым. 2. ♗b7!! Отказываясь от взятия пешки. Ложный след 2. ♗:b6? ♖e6 3. ♚e7 ♖f5! 4. ♚e5 ♖d7! 5. ♚e7 ♖f5 6. ♚e3+ ♗b2 7. ♗b5 a3 8. ♗b4 a2 9. ♚e2+ ♗b1 10. ♗b3 ♖c2+! 11. ♚:c2 a1 ♜ 12. ♚d2 ♗c1 13. ♚c2+ ♗b1 14. c8♜ ♜a2+! 15. ♚:a2= пат, так как на доске нет черной пешки b6. 2... ♖d5+! Опять надеясь на взятие пешки. 3. ♗c8!! Временно перекрывая дорогу своей пешке. 3...a3 4. ♚d7! ♖e6 5. ♗d8 ♖:d7 6. ♗:d7 a2 7. c8♜+ ♗b2 8. ♜h8++ с выигрышем. Б) 1... ♖e6 2. ♚e7! ♖g4! 3. ♚e3+! ♗b2 4. ♚e4! ♖c8+ 5. ♗b5! Вновь отказ от взятия! 5...a3 6. ♗b4 a2 7. ♚e2+ ♗b1 8. ♗b3 a1♜ 9. ♚e1# (комментарий авторов).

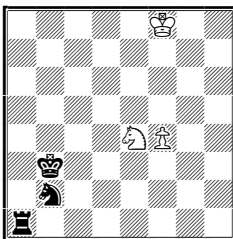
№ 6. 1. ♖c4! e2 2. ♚a8 ♖c2 Дополнительно 2... ♗f1 3. ♗d2+ ♗e1 4. ♖b3! ♗f1 5. ♚a1+ e1 ♖+ 6. ♗f4 d3 7. ♚e3+ 3. ♚a1+ ♖d1 4. ♗g2! h3+! 5. ♗g1 d3. ТЛС 6. ♚c1? h4! 7. ♗b1 d2 8. ♖e5= пат со связкой. 6. ♚b1! h4! 7. ♚c1! d2 8. ♖e5!! Эффектное распатование. 8...d:c1♜ 9. ♖f3# Динамично, лаконично и красиво! А как составляли классики?

№ 7. Л. Гонзалес
Испания
II-III почетный отзыв



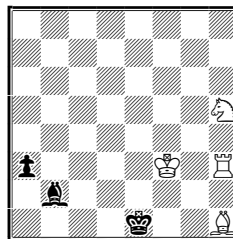
+ 7+6

№ 8. В. Тарасюк
Украина
IV почетный отзыв



= 3+3

№ 9. П. Арестов
Россия
V почетный отзыв



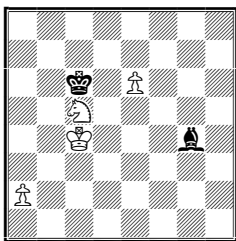
+ 4+3

№ 7. 1.♔b4+ ♕d8! 2.♗f4! ♚b3 3.d6 ♗:b5! 4.♗fe6+! ♕d7 5.♗f8+ ♕c6 6.d7! ♗:d7
Белые атаквали по очереди квартет фигур противника, и вдруг тихий ход 6.♗g6!! с
позволением снять контроль с c5 и d6 6...♚:b4. Но это просто смена караула: 8.♗e4
♚:c4 9.♗e7# – правильный мат с активными блокировками в центре поля.

№ 8. Единственная надежда белых на спасение – это немедленное продвижение
пешки 1.f5 ♗d3 2.f6 ♗f4 3.♗g5! Плохо очевидное 3.f7? ♚a8+ 4.♕g7 ♗e6+ 5.♕f6
♗f8 6.♕g7 ♕c4 7.♗d6+ ♕d5! 8.♗e8 ♗e6++ и черные выигрывают. 3...♚g1. Слабее
3...♚a5 4.♗h7 ♚a8+ 5.♕g7! ♗e6+ 6.♕f7 ♗f4 7.♕g7= с ничьей. 4.♗h7 ♗g6+ 5.♕e8
♚h1 6.♕f7! ♗e5+ 7.♕e6 ♗g6 7...♗c6 8.♗g5! ♚f1 9.f7 ♕c4 10.♕d6(d7)= с ничьей.
8.♕f7 ♗f4 9.♕g8! ♚g1+ 10.♕f8 ♗g6+ 11.♕e8 ♕c4 Не помогает 11...♚e1+ 12.♕f7
♗f4 13.♕g8! ♚g1+ 14.♕f8 ♗g6+ 15.♕e8= с повторением позиции. 12.f7 ♚e1+
13.♕d8 ♚a1! 14.♕d7! ♚h1! 15.f8 ♗!!= с ничейным исходом (комментарий автора).

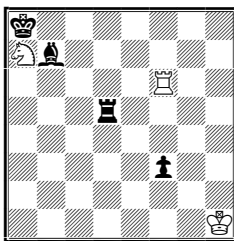
№ 9. Попытка 1.♚h2? a2 2.♗f4 a1 ♗ 3.♗d3+ ♕d1 4.♕g4! ♚a4+ 5.♕g3 ♗e5+!
6.♗:e5= 1.♕e3! a2 2.♗d5! A) 2...♗c1+ ♗h1 активен, но напрасно он занял это поле.
3.♕d3 a1 ♗ 4.♚h1+ ♕f2 5.♚h2+ ♕g1 6.♚g2+ ♕f1 7.♗g3+ ♕e1 8.♚e2+ ♕d1
9.♗b3# B) 2...♗d4+! 3.♕d3! a1 ♗ 4.♚h1+ ♗g1! Контригра на пат. Второй мат:
4...♕f2 5.♚h2+ ♕g1 6.♚g2+ ♕h1 7.♗g3# Третий мат: 5.♚:g1+ ♕f2 6.♚g2+! ♕e1
7.♚e2+ ♕f1 8.♗g3+ ♕g1 9.♚g2#

№ 10. П. Круг (Австрия) и
М. Гарсиа (Аргентина)
VI-VIII почетный отзыв



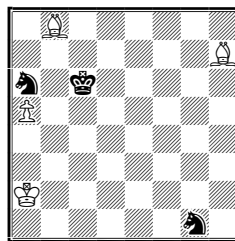
+ 4+2

№ 11. П. Арестов
Россия
VI-VIII почетный отзыв



= 3+4

№ 12. А. Скрипник и
П. Арестов (Россия)
VI-VIII почетный отзыв



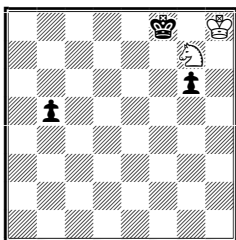
+ 4+3

№ 10. Перевес в две пешки должен быть реализован, только торопиться не надо.
1.a4? ♗e2+ 2.♕b4 ♕d6 3.♗b3 ♗g4! 4.♗d4 ♗:e6 5.♗:e6 ♕:e6 6.♕b5 ♕d7 7.♕b6
♕c8 8.a5 ♕b8 9.a6 ♕a8 10.a7= пат черным. 1.e7? ♗h5 2.♗e4 ♗f7+ 3.♕b4 ♕d7
4.e8 ♗+ ♗:e8! 5.♗f6+ ♕d8 6.♗:e8 7.♕b5 ♕d8 8.♗b6 ♕c8 9.♗a7 ♕c7= 1.♗b4!
♕d6 2.♕b5. Вперед! 2...♗e2+ 3.♕b6 ♗d1 4.a3! ♗c2 5.♕b5. Назад! 5...♗g6 6.a4
♗e8+ 7.♕b4 ♗h5 8.a5 ♗e2 9.♗b3! ♗g4 10.♗d4 ♗:e6 11.♗:e6 ♕:e6 12.a6+ с
выигрышем. Но не 12.♕b5? ♕d7 13.♕b6 ♕c8 14.♕a7 ♕c7 15.a6 ♕c8 16.♕a8 ♕c7
17.a7 ♕c8= пат.

№ 11. 1.♗c8! ♗:c8. Попытка 2.♚:f3? этюд Р.Бианкетти «L'”Italia Scacchistica»
1925г. 2...♗b7! 3.♚f1 ♚d2+! 4.♕g1 ♚g2+ 5.♕h1 ♕a7! zz, wtm 6.♚a1+ ♚a2++ или
3.♚h3 ♚g5+! 4.♕h2 ♚g2+ 5.♕h1 ♕b8! zz, wtm 6.♚h8+ ♚g8++ или 3.♚f2 ♚h5+
4.♕g1 ♚h1# или 3.♚g3 ♚d1+ 4.♕h2 ♚h1# 2.♚f8!! с разветвлениями: A) 2...♕b8
3.♚:f3 только сейчас 3...♗b7 4.♚h3! ♚g5+ 5.♕h2 ♚g2+ 6.♕h1 zz, btm 6...♕c7
7.♚c3+! ♗c6 8.♚:c6+! ♕:c6 9.♕:g2= ничья; B) 2...♕a7! 3.♚:f3! ♗b7 4.♚f1! ♚d2+
5.♕g1 ♚g2+ 6.♕h1 zz, btm 6...♕b7 7.♚f6+! ♗c6 8.♚:c6+! ♕:c6 9.♕:g2= эхо-ничья
(комментарий автора).

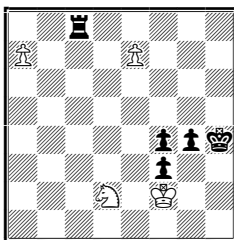
№ 12. 1.♔e4+! ♚b5 1...♚c5 2.♔a7+- Попытка 2...♔g3? ♚:a5 3.♔e1+ ♚b5 4.♔g2 ♔b4+ 5.♚b3 ♔c6 6.♔f2 ♔e2 7.♔f1 ♚a5! 8.♔:e2 ♔d4+! 9.♔:d4 пат. 2.♔f4! ♚:a5 3.♚a3! ♔c5 3...♔e2 4.♔d2+ ♚b6 5.♔e3+! ♚a5 6.♔d3 ♔g3 7.♔f4 ♔h1 8.♔e5 ♚b6 9.♔e4 ♔f2 10.♔d4+- 4.♔d2+! ♚b5 4...♚b6 5.♔e3 ♔e2 6.♚b4+- 5.♔g2 ♚c4 6.♔e3 ♔e2 7.♔f1 с выигрышем. Сила двух слонов проявилась в борьбе против двух коней. Различными способами на пустой доске белые ловят то одного, то другого, добываясь победного соотношения.

№ 13. В. Тарасюк
Украина
Похвальный отзыв



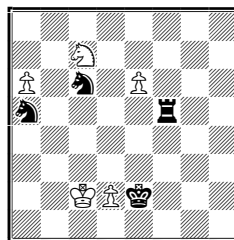
= 2+3

№ 14. М. Кампиоли
Италия
Похвальный отзыв



= 4+5

№ 15. М. Мински
Германия
Похвальный отзыв



= 5+4

№ 13. Позиция белых кажется безнадежной. Как угнаться за двумя черными проходными? 1.♔e6+ ♚f7 2.♔g5+! ♚f6 3.♔e4+ ♚e5! 4.♔c3!! Пуанта этюда. Белые как будто способствуют продвижению пешки к полю превращения. 4...b4 5.♔a2! b3 6.♔c1 b2 7.♔d3+. А вот и разгадка секрета – черная пешка попадает под вилку. 7...♚d4 8.♔:b2 g5 9.♔d1. Задача белых упростилась. 9...g4 10.♔f2 g3 11.♔h3= и последняя пешка остановлена. Белому коню на славу удается погоня за двумя зайцами! (комментарий автора)

№ 14. Конь с пешками против ладьи с пешками. А давно ли мы играли правильно в шахматы? 1.♔e4! ♚c2+ 2.♚e1 f2+! 3.♔:f2 ♚c8! 4.♔e4! g3 5.♔d2! ♚g4! 6.♚e2 ♚a8 7.♔f3 ♚e8 8.♔e5+ ♚f5 9.♔c6 g2 10.♚f2 ♚g8 11.♔d4+! ♚f6! 12.e8 ♔+! ♚:e8 13.♚:g2 ♚g5! 14.♔e6+! ♚g4 15.♔c7= с ничьей. Практический эндшпиль с взаимными планами, точными ходами, слабым превращением. Такой эндшпиль нам нужен!

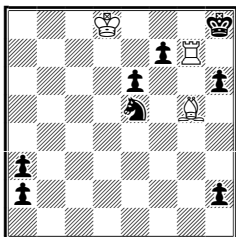
№ 15. Заканчивается симпатичными матами попытка 1.a7? ♔b4+! 2.♚b2 ♚f3 3.d3 ♚d3 4.a8 ♚c4+ 5.♚a1 ♚d1# или 2.♚c3 ♔d3 3.a8 ♚c5+ 4.♚d4 ♔b3+ 5.♚e4 ♚e5# 1.e7! ♔:e7 2.a7 ♚f8 3.a8 ♚. Тематические попытки: 3.d4? ♔d5! 4.a8 ♚ ♚:a8 5.♚:a8 ♔b7! 6.♚b2 ♚d2 7.♚a2 ♚c2 8.♚a3 ♚c3 9.♚a4 ♚c4 10.♚a3 ♚b5 11.♔c7+ ♔:c7 12.d5 ♔d6+-, 3.d3? ♔d5! 4.a8 ♚ ♚:a8 5.♔:a8 ♚e3! 6.d4 ♔b7 7.♚b2 ♚d2 8.♚a2 ♚c2 9.♚a3 ♚c3 10.♚a4 ♚c4+- zz. 3... ♚:a8 4.♔:a8 ♔d5 5.♚b2! ♚d3 6.♚a3 ♚c4 7.♚a4 ♔b7 8.d4! ♔c3+ 9.♚a3 ♔d5 10.♚a4 ♔d6 11.♚a5= с ничьей. «Линия Троицкого» помогает творить тонкие этюды. 150 лет со дня рождения! Алексей Алексеевич Троицкий через века и страны!!

№ 16. Создание батареи дает надежду и закручивает интригу. 1.♔f6 ♔c6+ 2.♚e8 a1 ♚ 3.♔:a1 e5 4.♚f8! h5 5.♔c3 f5! 5...h1 ♚ 6.♚g8+ ♚h7 7.♚g7+ ♚h8 8.♚g8+= вечный шах. 6.♔d2 f4 6...♔e7! 7.♔g5 h1 ♚ 8.♔f6 ♚a8+ 9.♚f7 ♚d5+ 10.♚f8 ♚d8+ 11.♚f7 ♚d5+= вечный шах белым. 7.♚g5! h1 ♚ 7...h1 ♚! 8.♔a5! ♔:a5 9.♚f7 ♔c6 10.♚g8+ ♚h7 11.♚g7+ ♚h6 12.♚g6+= вечный шах. 8.♔:f4! e7 9.♚:h5+ ♚:h5= пат.

№ 16. В. Лебедев

Россия

Похвальный отзыв

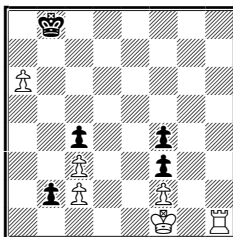


= 3+8

№ 17. А. Попов

Россия

Похвальный отзыв

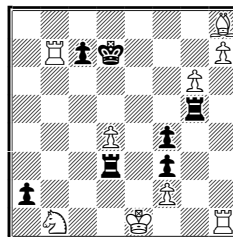


= 6+5

№ 18. А. Ставрицкий

Россия

Похвальный отзыв



+ 9+7

№ 17. 1. ♔e1! b1♚+ 2. ♔d2 ♚a2! 3. a7+! ♔b7! 4. ♞h8! ♔:a7 5. ♞h1! ♔b7 6. ♞a1! ♚b2! 7. ♞b1 ♚:b1= пат. Размашистые ходы белой ладьей по маршруту h1-h8-h1-a1 приводят к патовому финалу, известному по этюду Г. Каспаряна «Молодой рабочий» 1929 года. (автор).

№ 18. По начальной позиции не скажешь, что перед нами короткометражка с каскадом жертв и рокировкой. Попытка 1. ♕e5? ♞:e5+! 2. de a1 ♚ 3. e6+! ♔c6! 4. h8 ♚ ♚a5+ 5. ♞b4! ♚e5+! 6. ♚:e5 ♞d1+ 7. ♔:d1= пат черным. 1. d5! ♞g:d5 2. ♗d2! ♞:d2 3. ♞:c7+! ♔:c7 4. ♕e5+! ♔b6! 5. 0-0 ♞:e5 6. h8 ♚+- с выигрышем.

Валерий Калашников,
судья конкурса.