

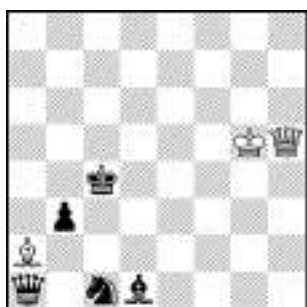
“Проблемист Украины 2019-2020“ – этюды. Предварительные итоги

Для присуждения я получил 25 этюдов от редактора Эдуарда Эйлазяна. Я отдал предпочтение этюдам с оригинальными идеями. Довольно много этюдов было примерно одинакового качества, поэтому отмеченные в присуждении отражают мой вкус. Я исключил этюд D124 П.Арестова, так как над темой уже много поработали. Например, Шиндлер, Československý šach 1955 (Kg7/Ke4), О. Мазур 1992 (Kg5 / Kd1) или Ван дер Хейден 2012 (Kh2 / Kf1). В этюде D131 В.Самило и С.Ткаченко представлена версия, но она должна быть лучше развита, содержание обогащено, как это сделано в этюде С.Нильсена, 1 место, Резвов 95 МТ 2017.

В конце концов, я решил отметить 10 этюдов, хотя наград, вероятно, заслуживают еще несколько произведений. Вот мой вердикт:

I приз

D141. П.Арестов (Россия)



= 3+5

D141. П.Арестов. 1. ♖f7+ ♔d3 (1... ♖b5 2. ♜d5(b7)+ =) **2. ♜b1+!** (2. ♜f5+? ♔d2 3. ♜f4+ ♔c2 4. ♜f5+ ♔b2 -) **2... ♜:b1** (2... ♜c2 3. ♜f3(f5)+ =) **3. ♜f5+!!** ЛС: 3. ♜g6(h7)+? ♔d2! (3... ♔e2 4. ♜:b1 – main line) 4. ♜:b1 ♔d3! 5. ♔h4 b2 6. ♜a2 ♔c1 7. ♜a3(c4+) ♔c2 -+.

A) 3... ♔e2 4. ♜:b1 ♔d3! 5. ♔h4!! (5. ♔f5? ♔c2 6. ♜g1 (6. ♜a1 b2+) 6... ♔f2+! 7. ♔f4 ♔h3+ -+; 5. ♔f6(h6)? b2! 6. ♜a2 ♔c2 7. ♜e6+ ♔d2! -+, нет 8. ♜h6+??) **5... b2** (5... ♔d2 6. ♜a1! b2 7. ♜a5+ ♔c1 8. ♜g5+ ♔c2 9. ♜g2+ =) **6. ♜a2! ♔c2** (6... ♔d2 7. ♜a5+ ♔c1 8. ♜g5+ ♔c2 9. ♜g2+ =) **7. ♜e6+ ♔d2** (7... ♔d1 8. ♜g4+ ♔d2 9. ♜g2(♜g5)+ =) **8. ♜h6+! ♔d1** **9. ♜h5+ ♔e1 10. ♜a5+ ♔e2 11. ♜h5+** – позиционная ничья №1. **B) 3... ♔d2 4. ♜f4+!!** ЛС: 4. ♜:b1? ♔d3! 5. ♔h4 b2 6. ♜a2 ♔c1! 7. ♜c4+(♜a3) ♔c2 -+. **4... ♔e2** (4... ♔c3 5. ♜c7(e5)+ ♔b2 6. ♜e5+ ♔a2 7. ♜a5+ =) **5. ♜h2+!** (5. ♜g4+? ♔f2! 6. ♜h4+ ♔g2 -) **5... ♔f3** (5... ♔e1 6. ♜g3(h4)+ =; 5... ♔f1 6. ♜h1(h3)+ =) **6. ♜h3+!** (6. ♜h5+? ♔g2 -+; 5. ♜h1+? ♔e3! 6. ♜h3+ ♔f3 -) **6... ♔f2 7. ♜h2+ ♔e3 8. ♜f4+! ♔e2** (8... ♔d3 9. ♜d6(f5)+ =) **9. ♜h2+** – позиционная ничья №2.

Игра обеих сторон интересная. В, казалось бы, проигранной позиции белые неожиданно спасаются. Противник готов пожертвовать ферзя, чтобы заявить о своем материальном превосходстве. Однако белые осторожны. В варианте после 3... Ke2 жертва принимается, но во втором варианте после 3 ... Kd2 она отвергается, и только тогда белые спасаются вечным шахом. Ключевые ходы защиты: в варианте А) 5. Kh4!!, а в варианте В) 4. Qf4+!!. Хорошая конструкция и впечатляющая игра дополняются несколькими водоносными горизонтами.

2 приз

D135. A.Avni & M.Minski

(Израиль-Німеччина)



= ВТМ 5+4

1... ♜g6+ 1... ♔:b3 2. ♜:d6 =; 1... ♜:b4? 2. ♜:b4+ ♔:b4 3. f5 +-. **2. f5!** Белые играют на пат, и для его достижения они должны отказаться от своих пешек в нужное время. Логический ложный след: 2. ♔a2? ♜:b4 3. h7 ♜:h7 4. ♜:c3 ♜:c3 – + нет пата. **2... ♜:f5+ 3. ♔a2 c2!** main 3... ♜:b4 4. h7! ♜:h7 5. ♜:c3! ♜:c3 идеальный пат. **4. h7!** Логический ложный след: 4. ♜a3? ♜e6! 5. ♔b2 ♜e5+ 6. ♜c3 ♜f5 7. ♜b4 ♔:b4 -+ нет пата; 4. ♜d2? ♜e6! 5. ♔b2 ♜:b3 6. h7 ♜e5+ 7. ♔c1 ♜h8! -+

(но не 7...♔g7? 8.h8♚! ♔:h8 9.♔c3! ♔:c3 правильный пат). 4...♔e5. main 4...♔:h7 5.♔a3! ♔g8 6.♔b2 ♔e5+ 7.♚c3! самосвязывание. 7...♔h7 (или ♔b3) 8.♔b4!! - возврат. 8...♔:b4 9.♔c1! ♔f4+ 10.♔b2 ♔e5 (10...c1♚+ 11.♚:c1 ♔e5+ 12.♔a2 ♔g8+ 13.♔b1 ♔h7+ 14.♔a2=) 11.♔c1 ♔:c3 правильный пат. 5.♔c3! 5.♔d2? ♔e6→; 5.h8♚? c1♔#! 5...c1♚ 5...c1♔+ 6.♔b2 =. 6.♚b4+ ♔a5 7.h8♚! - сейчас! 7...♔:h8. Если черные откажутся от взятия белого ферзя, то белые пожертвуют обе тяжелые фигуры, например, 7...♚:c3 8.♚a8+ ♔:b4 9.♚a5+ ♔c4 10.♚d5+ ♔:d5 пат. 8.♚b1+ ♚:c3 9.♚b5+ ♔a4 10.♚b4+ 10.♚a5+? ♔b4 11.♚b5+ ♔c4 →. 10...♔a5 11.♚b5+ ♔a6 12.♚b6+ ♔a7 13.♚b7+ ♔a8 14.♚b8+ ♔:b8 пат.

Хорошее впечатление производит синтез нескольких уже известных патов. При относительно небольшом количестве фигур проявляется богатое содержание, что стало возможным в основном благодаря тому факту, что решение начинается с хода черных, а позиция менее естественна.

Специальный приз

D126. M.G.García (Argentina)



+ 4+3

1.♔f6! ЛС: 1.♔a4+? ♔d8! 2.♔d6 ♔c8! (2...♔f3? 3.♔d7 ♔f8 4.♔f5 ♔e2 5.♔g4 ♔:g4 ♔e8 7.♔h5+→) 3.♔f5 ♔f3! 4.♔d4 ♔g2! 5.♔e8 ♔f4! 6.♔c6 ♔h3! (6...♔:c6? 7.♔:c6+→) 7.♔e7+ ♔b8 8.♔b5 ♔g2!=. 1...♔f8 1...♔f4 2.♔g5 ♔g6 3.♔a4+. 2.♔g7! ЛС: 2.♔a4+? ♔d8 3.♔g7 ♔g6 4.♔h6 ♔f4 5.♔g5 ♔e8! 6.♔b7+ ♔e7 7.♔f5+ ♔f8!=. 2...♔g6 2...♔e7 3.♔f5+→. 3.♔b3! 3.♔a4+? ♔e7 4.♔b7 (4.♔b3 ♔b1!=) 4...♔e4=. 3...♔b1 3...♔e7 4.♔d5+ (или 4.♔a2) 4...♔d6 5.♔b7+ ♔c6 6.♔a5+ ♔b5 7.♔c4 ♔d3 8.♔a3+→. 4.♔d5! 4.♔b7? ♔h7 /g6 5.♔d5 ♔d7 6.♔c3 ♔f5!=. 4...♔g6!=. 4...♔f5 5.♔a4+→. 5.♔f6! 5.♔c3? ♔f5! 6.♔f6 ♔e7!=. 5...♔f8 6.♔c3! доминация. ЛС: 6.♔a4+? ♔d8 7.♔c3 (7.♔e5 ♔g6+ 8.♔d6 ♔h4! 9.♔e6+ ♔c8 10.♔d7+ ♔b8!=) 7...♔g6! 8.♔b5 ♔h5!=. 6...♔h7+ 7.♔g7! 7.♔e5? ♔g6!=. 7...♔f5 8.♔d5! ЛС: 8.♔5e4? ♔e7! (но не 8...♔:e4? 9.♔:e4 ♔f8 10.♔f6+ ♔e7 11.♔d5+ ♔e8 12.♔a4+→) 9.♔d5+ ♔d7 10.♔g3 ♔d3! (но не 10...♔b1 11.♔c3 ♔d3 12.♔ge4+→) 11.♔f4 ♔b1!=. 8...♔g5 9.♔a4+! 9.♔b7!? ♔d7! 10.♔d6+ ♔d8=. 9...♔d8 10.♔b7+! 10.♔f6? ♔e4+ 11.♔:f5 ♔:c5=. 10...♔c8 11.♔d6 +-вилка, доминация.

Интересный поединок трех легких фигур против двух. В нормальных условиях это просто ничья. Однако здесь черный король прижат к стене и ему грозит мат или потеря фигуры. Один вариант со временем станет реальностью. После решающего хода 6.♔c3! Возникает позиция доминации. Вся игра красиво дополнена несколькими ложными следами, в которых черные могут спастись.

Почетный отзыв

D144. D.Gurgenidze (Georgia)



= 6+5

1.♔d5+ ♔e7 2.♔g8!! [2.♔c4 d1♚ 3.♚:d1 ♔:d1 4.b7 (4.♔g7 ♚g2+ 5.♔h7 ♔c2+ 6.♔h6 f:e5) 4...♔:b3] 2...d1♚ 3.♚:d1 ♔:d1 4.b7 ♔:b3 5.e:f6+ [5.b8♚ ♔:g8+ 6.♚:g8 ♚h2+ 7.♔g7 ♚g2+ 8.♔h7 ♚:g8 9.e:f6+ ♔f7] 5...♔:f6 6.b8♚ ♔c2+ [6...♔:g8+ 7.♔h8 ♚:b8] 7.♔h8 ♚:b8 пат.

Неожиданный, но красивый ход 2.♔g8!! приводит к двум модельным патам.

Почетный отзыв

D132 Иван Малий

(Черкаська обл.)



+ 4+3

1.Kd7 (Взаємний цугцванг) **Nc1 2.Kc6** (Взаємний цугцванг) (2.c6? Nd3 3.Nc4 (3.Nb3 Ne5+) 3... Nc5+) **2... Nd3(e2) 3.Nb3** (Взаємний цугцванг) (3.Kb5 Ka7 4.Kc6 Kb8 повторення позиції після 2 ходу) **3... Nf4** (3... Ne5+ 4.Kd5 Nf7 5.Na5 Ka7 6.Ke6! Nd8+ 7.Ke7! (7.Kd7? Nxb7 8.Nxb7 Kxb7 9.c6+?? Kb6 -+) 7... Nxb7 8.Nxb7 Kxb7 9.Kd7 Kb8 10.c6) **4.Nd4** (Взаємний цугцванг) **Ng6 5.Ne6** (Взаємний цугцванг) **Ne7+ 6.Kd7 Ng6 7.Nd8** (кінь зайняв початкове поле короля) **Ne5+ 8.Ke6 Nc4 9.Kd5 Ne3+ 10.Kc6!** (Взаємний цугцванг) **10... Nf5 11.Nf7!** (Взаємний цугцванг) (11.Kb5 Ka7 12.Kc6 Kb8; 11.Kd7 Ne3 12.Kc6 Nf5 Повторення позиції після 10 ходу; 11.Ne6 Ne7+ 12.Kd7 Ng6 13.Nd8 Ne5+ 14.Ke6 Nc4 15.Kd5 повторення позиції після 9 ходу) **11... Ne7+** (11... Ne3 12.Ne5) **12.Kd7 Kxb7 13.Nd8+!** (13.Kxd7? Kc6=) виграш.

Мініатюра, в якій особливо цікаво, що декілька взаємних цугцвангів послідовно виникають в ущерб чорним, що і приводить їх до поразки.

Почетный отзыв

D127. J.Mikitovics & M.García

(Hungary – Argentina)



+ 7+5

1.Be4! Sb6+ (1...Be6 2.g6 S:g6 3.B:g6 B:c4 4.Bh5+-; 1...Sc7 2.g6 Se8 3.b4 f5 4.Bc6+-) **2.Kb5!** (2.Kb4? f:g5 3.c5 Sbd7=) **2...S:c4 3.K:c4 Ba6+** (3...Be6+ 4.Bd5 B:f7 5.g:f6+-; 3...f:g5 4.S:g5 Ba6+ 5.Kd4+- аналогічно решению) **4.Kd4!** (4.Kd5? f:g5=) **4...f:g5** (4...B:e2 5.g6! (5.g:f6? Sd7 6.b4 S:f6=; 5.b4? f:g5=; 5.Ke3? Bh5 6.Sh6 f:g5=) 5...Bh5 6.Sh8+-; 4...Se6+ 5.Ke3 f:g5 6.Bd5 Sf4 7.Bf3+-) **5.S:g5 B:e2 6.Ke3 Bg4!** (main 1: 6...Ba6 7.Kf2 Sd7 8.Sf3+ Kh3 (8...Kh1 9.Se5+-) 9.Bf5# мат; или 6...Kg3 7.K:e2! Kf4 8.Sh7!+-) **7.Kf2!! ЛС:** 7.b4? Kg3! 8.Bc6 Kh4! (8...Sd7? 9.Se4+ Kh4 10.Kd4 Sb8 11.b5+-; 8...Sg6? 9.b5 Se7 10.Se4+ Kh4 11.Bb7! Bd7 12.b6 Sc8 13.B:c8+-) 9.Se4 (9.Sf3+ Kh5! 10.Se5 Bc8! 11.b5 Kg5 12.Sf7+ Kf6=) 9...Bh3! 10.b5 Sd7 11.Kd4 Sb6 12.Sc3 Bf1 13.Kc5 Sc4! 14.Se4 (14.Bf3 Se5 15.Be2 B:e2 16.S:e2 Kg5=) 14...Kg4 15.Sd6 Se5 16.b6 S:c6= **7...Se6** (main 2: 7...Sd7 8.b4! (8.Sf3+? Kh3=) 8...Sf6 (8...Se5 9.b5!+-) 9.Bg2!! (9.Bc6? Bd1! 10.Sf3+ Kh3 11.Sd4 Kh4! 12.b5 Ba4 13.b6 B:c6 14.S:c6 Sd7 15.b7 Kg5!-) 9...Bd7 10.Sf3# мат.) **8.Sf3+!** (8.S:e6? B:e6 9.b4 Bd7! 10.Ke3 Kg3 11.Kd4 Kf4!-) **8...Kh3 9.Bd3! Bh5** (9...Sf4 10.Bf1+ Sg2 11.B:g2# мат.) **10.Bf5+ Bg4 11.B:e6 B:e6 12.Sg5+-** .

Після разменного вступлення і ходу 6...Bg4! чорні, здається, утримують свою позицію. Однак ход білих 7.Kf2!! руйнує всі надії чорних і напор білих приводить до вигришу фігури.

Специальный почетный отзыв

D136. M.Campioli (Італія)



+ BTM 8+6

1...a2! [1...♘g1 2.♙:h2+ +-; 1...♘g2 2.♙:h2 +-; 1...♗:c7 2.♙:c7 ♘:d2 (2...a2 3.♙c1+ +-) 3.♙c2! +-; 1...g:f5+ 2.♘h3+- (2.♘:f5? a2 =); 1...g:h5+ 2.♘h3+- (2.♘:h5? ♗:c7 3.♙:c7 ♘:d2 4.♙c2 ♘g1 5.♙:d2 h1♙+ 6.♘g6 a2 =)] 2.♙e5 ♗c3!! [2...♘g2 3.♙c1 ♘:d2 4.♗f4+ ♙:f4 5.♘:f4+-] 3.h:g6! [Отказ от взятия незащищенного черного коня: 3.♙:c3? a1♙ =; 3.♙:c3? ♘g2 4.♗f4+ (4.♗e3+ ♙:e3 5.d:e3 h1♙ 6.h:g6 ♙h3+ 7.♘g5 ♙g3+ =) 4...♙:f4 5.♘:f4 h1♙ 6.h:g6 ♙h4+ =; 3.♗a:c3? g:f5+ 4.♘:f5 a1♙ 5.♙b8 ♙f1+ 6.♘g6 ♘:d2 7.♙b1 (7.♗e4 ♙g1+ 8.♘f5 ♙f1+ 9.♗f4 ♙:f4 10.♙:f4 ♙d3 =) 7...♙g1+! =; 3.♗:c3? a1♙ -+; 3.d:c3? a1♙ -+; 3.f:g6? a1♙ 4.♗a:c3 ♙a6 5.♙e8 ♙c6 6.♙:h2 ♙:e8 =] 3...a1♙ 4.♗a:c3! [4.♙:c3? ♙d1+ 5.♘h4 ♙:d2 -+; 4.♙:c3? ♙g1+ -+; 4.♗:c3? ♙g1+ -+; 4.d:c3? ♙d1+ -+] 4...♙g1+! [4...♙e1 5.♗e3 и разветвление: a) 5...♙:d2 6.♙:f4 ♙:f4 7.♘:f4 ♙f2+ 8.♘e4 ♘g1 9.♘d3 h1♙ 10.♗e2+ ♘h2 (10...♙:e2+ 11.♘:e2 +-) 11.♙h8+ +-; b) 5...♙:e3 6.g7+-; c) 5...♘g1 6.♙:h2+ ♘:h2 7.♘f3 ♙:d2 (7...♙:e3 8.♙h8+ +-) 8.♗f1+ +-] 5.♙g3 ♘g2 [5...♙:d2 6.♙e8 ♙:c3 7.♗:c3 ♘g2 8.♗e2 ♙a1 9.♙:h2 +-] 6.♙e8! [6.♙h8? h1♙ 7.♗f4+ ♙:f4 8.♙:h1 ♙:h1 9.♙:f4 ♙h3+ 10.♘g5 ♘f3 11.g7 ♙g2+ 12.♘f6 ♘:f4 =] 6...h1♙ [6...♙d4+ 7.♗f4+ ♙:f4 8.♙e2+ ♘f1/♘g1 9.♙e1+ ♘g2 10.♙:f4 ♙g1 (10...h1♙ 11.♙:h1 ♘:h1 12.♗e2+-) 11.♙:g1+ h:g1♙ 12.♗e4 ♙d1+ 13.♘g5 +-] 7.♙e2+ [7.♗f4+? ♙:f4 8.♙e2+ ♘f1 9.♙e1+ ♘g2 10.♙:g1+ ♙:g1! 11.g7 (11.♙:f4 ♘f2+ =) 11...♙:g3 12.g8♙ ♙d4+! =] 7...♘f1 8.♗e3+ [потеря времени: 8.♙e1+? ♘g2 9.♙e2+ +-; потеря времени: 8.♙e3? ♘g2 9.♙e2+ +-] 8...♙:e3 9.♙:e3 [9.d:e3? ♙h5+ 10.♘:h5 ♙:g3 =; 9.♙e1+? ♘g2 10.♙e2+ ♙:f2 11.♙:f2 ♙:f2 12.♙:f2+ ♘:f2 13.♘g5 ♙g2+ =] 9...♘g2 [9...♙:e3 10.d:e3 ♘g2 (10...♙h8 11.♗d5 ♘e2 12.e4 +-) 11.♙:f4 ♘f2 12.f6 ♙c6 13.g7 +-] 10.♙e2+ [10.♗e2? ♙:e3 11.d:e3 ♙d1 12.♘g5 ♙:e2 =; 10.♘g5? ♙:e3+ 11.d:e3 ♘g3 =] 10...♘f1 11.♙e1+ [потеря времени: 11.♙e4? ♘g2 12.♙e2+ +-] 11...♘g2 12.♙:g1+ ♙:g1 [12...♘:g1 13.g7 ♙h7 14.♙e5 +-] 13.♗e4! [13.f6? ♙d4+ 14.♘f5 ♙d3+ 15.♗e4 ♘f3! 16.f7 ♙:e4+ =] 13...♙d4 [13...♙b1 14.♗f6 ♙d1+ (14...♙d3 15.♙b8! ♙e2+/♙h3+ 16.♘g5+-) 15.♘h4! ♙f3 (15...♙:d2 16.g7+-) 16.♙e5 ♙:f5 17.g7+-; 13...♙d1+ 14.♘g5+-] 14.♘f4 [14.d3? ♙:d3 15.♘f4 ♙f3+ 16.♙e5 ♙g4 =] 14...♙g7 [14...♙h8 15.d3!+-] 15.d3!! цугцванг [15.♙:f2? ♙c7+ =; потеря времени: 15.♘g4? ♙d4 16.♘f4+-; 15.♘g5? ♙e7+ 16.♘f4 ♙c7+ =; 15.♘e3? ♘h3 16.♘f3 ♙c3+!! 17.d:c3 пат] 15...♙h6+ 16.♘g4! +- [16.♗g5? ♙h1 17.g7 (17.f6 ♙c1+ =) 17...♙c1+ 18.♘g4 ♙d1+ 19.♘h4 ♙h1+ =; потеря времени: 16.♘e5? ♙g7+ 17.♘f4 ♙h6+ 18.♘g4+-]. 16...♙h3+ 17.♘g5! выигрыш.

Черным удается превратить две пешки в ферзей, но их король в углу доски позволяет активно играть фигурам соперника. В конце концов, после разменов белые получают позицию, в которой происходит поединок слона, коня и трех пешек против ферзя. И только после точного хода 15.d3!! с образованием цугцванга белые могут сломить сопротивление соперника.

1-й похвальный отзыв
D143. L.Kekely (Slovakia)



= 3+5

1.♙e6! под шах от нового ферзя! 1...♘g8 [1...e1♙+ 2.♙e5+ as main] 2.♙e5! e1♙ 3.♙g7+ ♘f8 4.♙f7+ ♘e8 5.♙e7+ ♘d8 6.♙d7+ ♘c8 7.♙c7+ и возврат 7...♘d8 [7...♘b8 8.♙c1+ ♙:e5+ 9.♘:e5 g2 10.♘:f4=] 8.♙d7+ ♘e8 9.♙e7+ ♘f8 10.♙f7+ ♘g8 11.♙g7+ позиционная ничья или 11...♘h8 12.♙d7+! switchback [12.♙a7+? ♙:e5+ 13.♘:e5 b2+-; 12.♙f7+? ♙:e5+ 13.♘:e5 g2+-] 12...♙:e5+! 13.♘:e5 g2 14.♙d1 h3 15.♘f6! h2 16.♙d8+ ♘h7 17.♙d7+ ♘h6 18.♙d8 ♘h5 19.♘f5 ♘h4 20.♘f4 ♘h5 21.♘f5 ♘h6 22.♘f6 ♘h7 23.♙d7+ позиционная ничья.

Элегантный синтез двух известных позиционных ничьих.

2-й похвальный отзыв
D128. М. Зинар (Украина)



+ 6+9

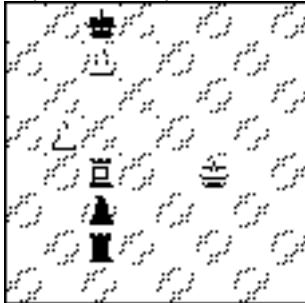
1.h5! f6! 2.Ка3! Предварительный маневр: финт. [Главный план: 2.c7? К:c7 3.Ка5 Кb7 4.Кb5 f5= zz]
2...Ка6 3.Ка2 Ка7 4.Кb1 Ка6 5.Кс1 Ка7 6.Кd1 Ка6 7.Кe1 Ка7 8.Кf1 Ка6 9.Кg1 Ка7 10.Кh2 Ка6 11.Кh3 f5 12.Кh2!
Назад! **12...Ка7 13.Кg1 Ка6 14.Кf1 Ка7 15.Кe1 Ка6 16.Кd1 Ка7 17.Кс1 Ка6 18.Кb1 Ка7 19.Ка2 Ка6 20.Ка3 Ка7 21.Ка4!** Король вернулся! Теперь главный план: **21...Кb6 22.c7 К:c7 23.Ка5 Кb7 24.Кb5 zz 24...Кс7 25.Ка6 +-.**

Композиция с красивым длинным маневром также интересна решателю. Сначала король идет на королевский фланг, чтобы форсировать ход f5, затем возвращается в исходное положение, чтобы завершить генеральный план игры.

3-й похвальный отзыв

Володимир Саміло

«Проблеміст України», 2019-1 /стор.42/



+ 4+3

1.Ke3! 1.b6? Rb2 2.Rc6 c2! =. 1...**Rc1!** 1...Rb2 2.Rc5 c2 3.Kd2 c1Q+ 4.Kxc1+- . **2.Kd3 Rb1** 2...c2 3.Rc5!+- . **3.Rc5 Rd1+ 4.Kc2!** 4.Kxc3? Rc1+ 5.Kb4 Rxc5 6.Kxc5 Kxc7=. **4...Rd6 5.Kxc3 Rb6 6.Kb4!** try 6.Kc4? Rb7 7.Rc6 Rxc7 8.Rxc7 Kxc7 9.Kc5 Kb7! =. **6...Rb7 7.Ка5 Rxc7** 7...Ra7+ 8.Kb6 Rb7+ 9.Ка6+- . **8.Rxc7+ Kxc7 9.Ка6+-.**

Симпатичная ладейная миниатюра. Черные хорошо маневрируют ладьей (Rb1-d1-d6-b6), но этого недостаточно для ничьей. Маневр вражеского короля (Kc2-c3-b4-a5-a6) ломает сопротивление противника, который вынужден капитулировать.

Михал Глинка, международный мастер и международный судья ФИДЕ