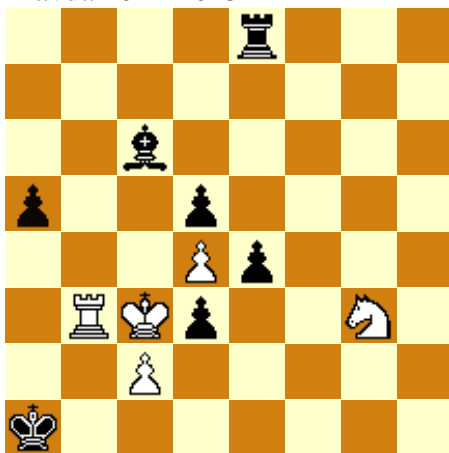


D. ŠTÚDIE

Rozhodca: Ladislav Packa (Galanta)

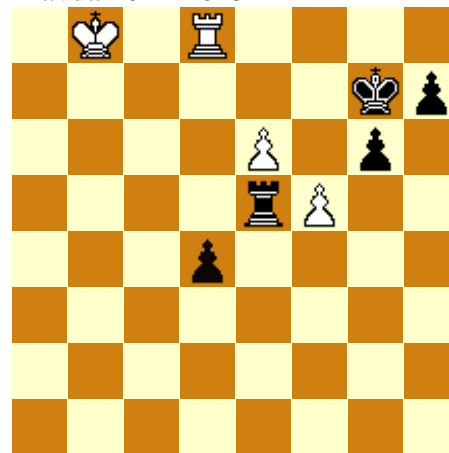
Dvojročnej súťaže sa zúčastnili iba 4 skladby od 3 autorov, z troch štvrtín ide o práce autorskej dvojice Hlinka – Kekely. Úroveň je preto ťažké hodnotiť. Nebolo by však seriózne volať po masovejšom uverejňovaní štúdií, rubrika v Pravde má iné zameranie s orientáciou na riešiteľov, začínajúcich skladateľov a popularizáciu šachovej kompozície. Udelil som nasledujúce dve vyznamenania:

Michal Hlinka a Ľuboš Kekely
Čestné uznanie
Pravda 2014-2015



Biely remizuje (5–7)

Vasiľ Hlinka
Pochvalná zmienka a
cena pre začínajúceho autora
Pravda 2014-2015



Biely remizuje (4–5)

Čestné uznanie (M. Hlinka, Košice a Ľ. Kekely, Snežnica, 4020, 13.11.2014). **1.c:d3** (1.Va3+? Kb1 2.c:d3 e3! 3.V:a5 e2 č. vyhrá) **1...e3** (1..Vc8 2.Va3+ Kb1 3.d:e4 Sd7+ 4.Kb3! Vg8 5.Je2 a4+ 6.V:a4! S:a4+ 7.K:a4 d:e4 8.Jc3+ remíza, 1...a4 2.Va3+ Kb1 3.d:e4 d:e4 4.d5! Sb5 5.Kb4! Kb2 6.Ve3! Sd3 7.K:a4 Kc3 8.J:e4+ r.) **2.Je2 Vc8** (2...a4 3.Vb6! Sd7 4.Kc2! Vc8+ 5.Jc3 r.) **3.Va3+ Kb1 4.Vb3+!** (4.V:a5? Va8! 5.Vc5 Va2! 6.Jf4 Vf2 7.Kb3 V:f4 8.V:c6 Vf2 č.v.) **4...Ka2 5.Kc2! Sa4+ 6.Jc3+ Ka1 7.Kc1 S:b3** modelový pat s väzbou, resp. **6...V:c3+ 7.K:c3 S:b3** pat, alebo **5...Sb5+ 6.Jc3+ V:c3+ 7.K:c3! S:d3 8.Vb2+ Ka3 9.Vb1 S:b1** pat.

Zaujímavá remízová štúdia s trojicou patov vo finále. Priebeh riešenia je pútavý a vyhýba sa masovému vyvražďovaniu figúr. U autorov sme síce zvyknutí na paty s väzbami a tu je taký iba jeden, no dva ďalšie túto „absenciu“ dostatočne vyvažujú.

Pochvalná zmienka a cena pre začínajúceho autora (Vasiľ Hlinka, Košice, 4043, 23.4.2015). **1.Kc7!** (1.f:g6? h:g6 2.V:d4 V:e6 a čierny vyhrá; 1.Vd7+? Kf6 2.f:g6 h:g6 č.v.) **1...g:f5 2.Kd6** (2.Kd7? Vd5+ 3.Ke7 V:d8 4.K:d8 d3 5.e7 d2 6.e8D d1D+ č.v.) **2...Ve1 3.e7** (3.Ke7? Ve4! 4.Vd5 Kg6 5.Vd6 f4 6.Kf8 f3 7.e7+ Kg5! č.v.) **3...d3 4.Kd7!** (4.e8D? V:e8 5.V:e8 d2 č.v.) **4...d2 5.Ke8 Kf6!** (po 5...d1D 6.V:d1 V:d1 pat!) **6.Vd6+** (6.V:d2? V:e7+ č.v.)

**6...Ve6 7.V:e6+ K:e6 8.Kf8 d1D 9.e8D+ Kf6 10.De7+ (10.Df7+? Kg5 č.v.) 10...Kg6
11.Dg7+ (11.Df7+? Kg5 č.v.) 11...Kh5 12.D:h7+ remíza.**

Vyznamenanie získava za presnú adaptáciu námetu z hranej partie do umeleckej podoby.
Zároveň nech je povzbudením autora do ďalšej tvorby na tomto poli.