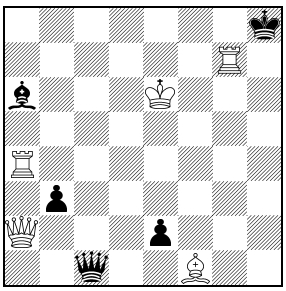
Sergej Osincev 64 JT 2024

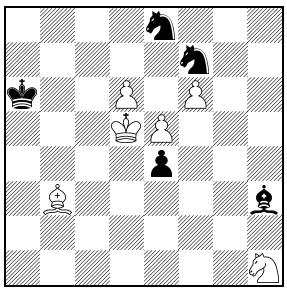
V súťaži konkurovalo 40 štúdií od 31 autorov s 11 krajín.

Alexej Popov
Osincev 64 JT 2024, 1. cena



17 biely remizuje 5+5

Eduard Eylazyan
Osincev 64 JT 2024, 2. cena



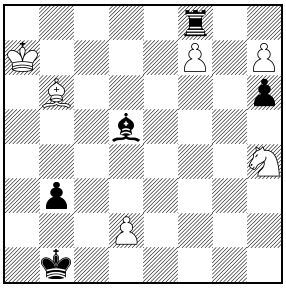
18 biely vyhrá 6+5

17 1.Vg8+! Jediný ťah. Napriek veľkej materiálnej prevahe biely bojuje o remízu. K záchrane nestačí 1.Dxe2? Sxe2 2.Vga7 Sg4+ 3.Vxg4 De3+ 4.Kd5 Dxa7. **1...Kh7**!! Po 1...Kxg8 sa biely zachráni za pomoci batérie. 2.Dxb3 Sc4+ 3.Vxc4 e1D+ 4.Se2! Dh6+ 5.Kd7 =. **2.Vh4+**! **Kxg8 3.Dxb3 Sc4+**! **4.Vxc4 e1D+** Po vzájomnej prestrelke sa zdá, že biely musí kapitulovať. Zdanlivo prirodzené 5.Kf5? končí katastrofou 5...Db1+ 6.Ve4+ Dxb3 7.Vxe1 Df3+ 8.Kg5 Dg3+. Avšak záchrana existuje po **5.Se2**! **Dxe2+ 6.Ve4**! **Dxe4+ 7.Kf6+ Kh7** Po 7...Dcc4?? 8.Db8+ Kh7 9.Da7+ Kh6 10.Dg7+ Kh5 11.Dg5 mat. **8.Dg8+**! **Kh6**! Po 8...Kxg8 je ideálny pat. **9.Dh8+ Dh7 10.Df8+ Kh5 11.De8+ Kg4** Po 11...Kh4 12.De1+! Dxe1 je pat. **12.De2+ Kf4** Po 12...Kg3 13.De3+! Dxe3 je znovu pat. **13.Dc4+**! **Dxc4 pat.** Nečakane bohatý obsah dynamickej štúdie so štyrmi patmi určite poteší.

18 1.Jf2! 1.Jg3? Jfxd6 2.Jxe4 Sg2 3.Sc2 Sxe4+ 4.Sxe4 Jf7! =. **1...Sf5**! **2.Jxe4 Sxe4+ 3.Ke6**! Iba tak, len remizuje 3.Kxe4? Jfxd6+ 4.exd6 Jxf6+! 5.Ke5 Jd7+. **3...Sg6 4.Sc2**! Pekný ťah s úmyslom vynútiť ťah Sh5. Avšak nestačí 4.Sa4? pre 4...Jc7+! (4...Jexd6? 5.exd6! Jh6 6.d7! Sf5+ 7.Kd6 Sxd7 8.Sxd7! Kb6 9.Se6! +-) 5.dxc7 Kb7! 6.Se8 Jxe5! Pozícia A1 – Sg6 je krytý a po 7.Sxg6 Jxg6 8.Kd7 Je5+ 9.Kd6 Jg6 10.Kd7 Je5+ 11.Ke6 Jg6 =. **4...Sh5 5.Sa4**! <u>**a) 5...Jc7+**</u> **6.dxc7 Kb7 7.Se8**! **Jxe5** Pozícia A – strelec už nie je krytý **8.Sxh5** +-. <u>**b) 5...Jexd6**</u> **6.exd6 Ka5 7.Sd1**! Veľmi pekný moment, teraz biely potrebuje vytlačiť strelca naspäť na pole g6! Nestačí tiež zaujímavé 7.Sb3? Jh6! (7...Kb6? 8.Sd1! Sg6 9.Ke7! Je5 10.Sa4! Kc5 11.d7! Jxd7 12.Sxd7! Kd5 13.Se8! +-) 8.Ke7 Jf5+! 9.Kd7 Kb6 10.Sc2 Pozícia B1 – Sh5 10...Jh6! =. **7...Sg6 8.Sb3**! **Jh6 9.Ke7**! **Jf5+ 10.Kd7 Kb6** Po 10...Jd4 11.Sd5! Kb6 12.Kc8 Sf5+ 13.d7 +-. **11.Sc2**! Pozícia B – Sg6 **11...Jh6 12.Sxg6** +-. Zámena cieľa logického manévra je tu spracovaná obdivuhodne.

19 1.Ka6! **Sc4+** K hlavnému variantu vedie 1...Kc2 2.Sd4 b2 3.Sxb2 Kxb2 4.Jg6 Va8+ 5.Kb5! (5.Kb6? Sxf7 6.h8D+ Vxh8 7.Jxh8 Se8 8.Kc5 Kc2 9.d4 h5 10.Kd5 Kd3) 5...Sxf7 6.h8D+ Vxh8 7.Jxh8 Se8+ 8.Kc4! **2.Ka5 Kc2 3.Sd4 b2 4.Sxb2 Kxb2 5.Jg6 Va8+ 6.Kb4**! Tématický pokus 6.Kb6? nevyjde pre 6...Sxf7 7.h8D+ Vxh8 8.Jxh8 Se8! 9.Kc5 Kc2! 10.d4 h5 11.Kd5 Kd3! Pozícia A1 12.Ke5 Ke3 13.Kf5 Kxd4 14.Jg6 Sxg6+ 15.Kxg6 h4. **6...Sxf7 7.h8D+ Vxh8 8.Jxh8 Se8**! Biely jazdec je eliminovaný a hrozí postup h-pešiaka. **9.Kc4 Kc2 10.d3**! Po nepozornom 10.d4? h5 11.Kd5 Kd3 12.Ke5 Ke3 13.Kf5 (13.d5 h4) 13...Kxd4 -+. **10...h5 11.Kd4 Kd2 12.Ke4 Ke2 13.d4 h4 14.Kf4 Kf2 15.Kg4 =**. Krátky ťah pešiaka 10.d3! umožní chytiť voľného pešiaka a vytvorí farebné echo k pozícií A1 (časť z komentára rozhodcu).

M. Hlinka a Ľuboš Kekely
Osincev 64 JT 2024
čestne uznanie

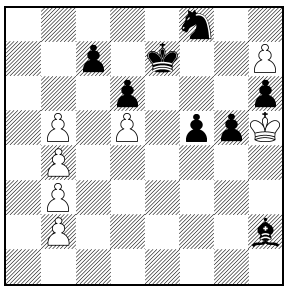


19 biely remizuje 6+5

Originály

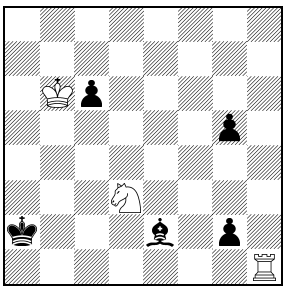
20 1.h8D Se5 Zvláštna pozícia, v ktorej biely má dámu len proti dvom ľahkým figúram, napriek tomu bojuje o remízu. **2.Dg8**! Len neúspešný pokus je lákavé 2.Dxh6? pre 2...Sf6! a biely sa ocitá v agónii, ktorej podľahne po 3.b6 cxb6 4.b5 Kf7 5.b4 Ke7 6.b3 Kf7 7.Dg7+ Sxg7 (7...Kxg7? pat); 2.b6? Sxh8 3.b7 Jd7. **2...Ke8 3.b6**! Prehrá 3.Kxh6? Sf6! 4.Kh5 Ke7 5.b6 cxb6 6.b5 Ke8 7.b4 Ke7 8.b3 Ke8 9.Dg7 Sxg7 (pat nie je). **3...cxb6 4.b5** Teraz je pat už neodvratný. 4.Kxh6? Sf6! -+. **4...Ke7 5.b4 Ke8 6.b3 Ke7 7.Dg7+**! **Sxg7 pat.** Originálna myšlienka. Od začiatku je zrejmé, že biely potrebuje zablokovať b-pešiakov a vynútiť pokrytie poľa h6, čo sa mu nakoniec podarí.

Peter Boll a Vladislav Tarasjuk
Holandsko a Ukrajina – originál



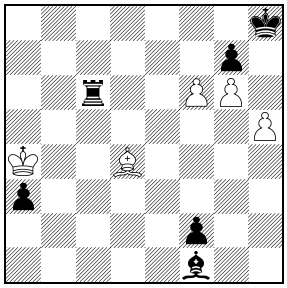
20 biely remizuje 7+8

Ľuboš Kekely
Slovensko – originál



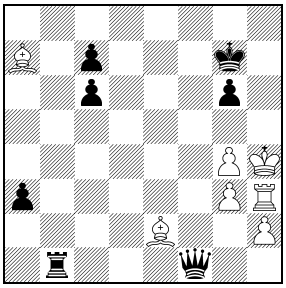
21 biely vyhrá 3+5

Daniele Gatii
Taliansko – originál



22 biely remizuje 5+6

Daniele Gatii
Taliansko – originál



23 biely remizuje 7+7

21 1.Jc1+ 1.Jb4+? Kb3 =. **1...Kb2 2.Vg1**! K výhre nestačí 2.Ve1? Sc4/Sf3 3.Je2 Kc2 4.Jg1 Sd5 5.Kc5 Kd3 6.Kd6 Kd4 7.Va1 Ke3 8.Va3+ Kf2 9.Jh3+ Ke2 10.Vg3 g4 11.Vxg4 Kf3. **2...Sf1** 2...Sf3 3.Jd3+ Kc3 4.Je1 g4 5.Kc5 Kd2 6.Jxg2 +-. **3.Je2**! 3.Jd3? Sxd3 =. **3...Kc2** Po 3...Sxe2 4.Vxg2 Kc3 5.Vxe2 +-. **4.Jg3 Kd3 5.Jxf1 gxf1D 6.Vxf1 Ke3 7.Vg1**! Presnosť až do konca, unáhlené je 7.Kc5? pre 7...g4! 8.Kc4 g3. **7...Kf4 8.Kc5**! +-. Téma 11. WCCT, len strata času je 8.Vf1+ Ke3 9.Vg1. Čierny kráľ je ďaleko, preto sa súperovi podarí zneškodniť oboch g-pešiakov.

22 1.f7 Sb5+ 1...Va6+ 2.Kb4! =. **2.Kxb5 Vf6** Čierny sa snaží skomplikovať hru, lebo po 2...Vc8 súper berie nebezpečného pešiaka a ľahko remizuje 3.Sxf2! a2 4.Sd4. **3.Sxf6 f1D+ 4.Kb4 Df4+**! Do tohto ťahu čierny vkladal šance, ale nasleduje **5.Sd4**!! Prehrá logicky vyzerajúce 5.Kxa3? Dd6+! 6.Ka2 gxf6!; rovnako nestačí 5.Kb3? pre 5...Db8+! 6.Ka2 gxf6! **5...Dxd4+ 6.Kxa3** s pozičnou remízou. Milá maličkosť vhodná najmä pre riešiteľskú súťaž. Idea nie je nová, napr. G. Afanasiev a E. Dvizov uverejnili v Szachy 1969 takúto verziu: Kb3, Jh1, Pf6, g5, h5 / Kh7, Pd3, e3, f2, g7, h6 (5+6) =. **1.Jxf2 exf2 2.f7 f1D 3.g6+ Kh8 4.Kc3 Df5 5.Kd2 Df3 6.Kc3 =**. Nové spracovanie idey je pekným a zaujímavým okrášlením pozičnej remízy.

23 1.Sd4+! Rýchly zisk dámy by viedol ku katastrofe 1.Sxf1? Vb4! 2.Sc5 a2! **1...Df6+**! Najsilnejšie, po 1...Kh6 2.g5+! (2.Se3+? g5+! 3.Sxg5+ Kg7 4.Sxf1 a2 -+) 2.Kh7 3.Sxf1 +-. **2.Sxf6+ Kxf6 3.g5+ Ke5 4.Sc4 Vb8** 4...Vb4 5.g4 =. **5.Sa2**! Správne rozhodnutie, lebo po 5.Sf7? c5! 6.Kg4 c4! 7.Sxc4 (7.Sxg6 a2! -+) 7...Vb4! 8.Kf3 Vxc4! -+, 5.g4? Kf4! -+. **5...Kf5** 5...c5 6.Kg4! Vb4+ 7.Kf3 =. **6.Sb1+**! Hrozil mat a nešlo 6.g4+? pre 6...Kf4! 7.Vxa3 Vh8 mat. **6...Ke5 7.Sa2 Kf5 8.Sb1+ Vxb1 9.g4+ Ke4 10.Vxa3** s remízou. Čierny v úvode vymení dámu za strelca. V ďalšej hre sa pokúsi skombinovať matové hrozby s postupom krajného pešiaka. Avšak biely je dostatočne obozretný a dokáže eliminovať všetky hrozby.

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe www.sach.cz.

Oprava

Autor štúdie č. 9 (Čs. šach 3/2025) má byť: Piotr Ruszczynski.

Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com