

Informaltourney "Olimpiya dunyasi 2012"
(Studies)

Judge: Oleg Pervakov (Russia)

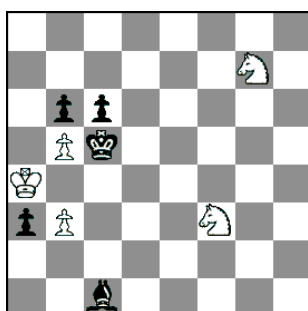
В конкурсе приняло участие 37 этюдов 22 авторов из 12 стран — Азербайджана, Аргентины, Венгрии, Грузии, Израиля, Нидерландов, России, Словакии, США, Украины, Франции и Чехии. Надо отдать должное ведущему в газете рубрику Ильгаму Алиеву, сумевшему привлечь к участию в конкурсе много плодovitых и успешных на сегодняшний день авторов.

Творческим уровнем арбитр в целом удовлетворен, хотя ряд своих замечаний я выскажу. Некоторые этюды с довольно симпатичными идеями грешат невразумительной начальной игрой, которую в иных случаях лучше бы было вообще снять. Не могу не упомянуть об использовании пресловутой EGTB. Некоторые этюдисты так и не научились различать в 6-фигурках действительно этюдные, а не просто аналитические позиции. Последние я, естественно, ничем не отметил. Как и 6-фигурные взаимные цугцванги, лишенные неординарной, запоминающейся игры.

Из претендовавших на отличие этюдов лишь один — №806 (М. Гарсиа, Ю. Акобия) — исключен по причине предшественника — великолепного этюда Н. Кралина (3-й приз ЮК Королькова, «Шахматы, Рига», 1977 г.), где идея авторов №806 реализована в двух вариантах на перпендикулярных диагоналях! №839 (В. Тарасюк) исключен по просьбе автора — удалось значительно углубить замысел и улучшить игру. Надеюсь, скоро мы увидим новую позицию в итогах одного из ближайших конкурсов.

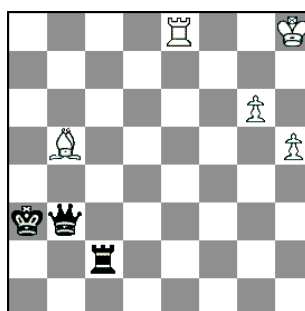
Судья решил отметить 14 этюдов.

807. S.Didukh, S.I. Tkachenko
Olimpiya dunyasi 2012
1st Prize



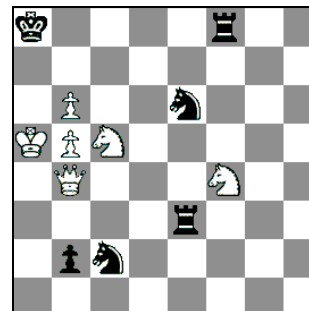
Draw (=)

805. Richard Becker
Olimpiya dunyasi 2012
2nd Prize



Draw (=)

853. Vladislav Tarasyuk
Olimpiya dunyasi 2012
3rd Prize



Win (+)

807. Sergij Didukh and Sergej I.Tkachenko (Ukraine) 1st Prize.

1.Ne6+! [1.b4+? Kc4 2.Ne5+ (2.Nd2+ Bxd2 3.Kxa3 Bxb4+ 4.Ka2 Kxb5) 2...Kc3 3.bxc6 a2 4.c7 a1Q+ 5.Kb5 Qa8 6.Nf5 (6.Nd7 Be3 7.Nxb6 Bxb6 8.Kxb6 Qc8!) 6...Kb3! 7.Nd6 (7.Nd4+ Ka2!) 7...Be3 8.c8Q Qa4#; 1.Nd2? cxb5#] **1...Kd5 2.Ned4!** [2.Nfd4? a2 3.Nc2 Kxe6 4.bxc6 (4.b4 Bb2) 4...Kd6 5.Kb5 Kc7 6.Kc4 Bb2 7.Kd5 Bc3! (7...a1Q? 8.Nxa1 Bxa1 9.b4=) 8.b4 Kd8! 9.b5 (9.Ke6 Bxb4) 9...Ke7!; 2.Nc7+? Kd6 3.Ne8+ Ke7 4.Nd4 a2 5.Nc2 Kxe8 6.bxc6 Kd8 7.b4 Bb2; 2.Nf4+? Ke4 3.Ne2 Bb2 4.Nc3+ Kxf3 5.bxc6 Bxc3 6.Kxa3 Be5 7.Kb4 Ke4 8.Kb5 Bc7 9.Ka6 Kd5 10.Kb7 Kd6 win.] **2...a2 3.Nc2 c5 4.Nd2!!** [Try 4.Nfe1? Ke4 5.Na1 Kd4 6.Nf3+ Kd5! (6...Kc3? 7.Ne5 Kb2 8.Nd3+ Kxa1 9.Nxc1 Kb2 10.Nxa2 Kxa2 11.b4 c4 stalemate.) 7.Ne1 (7.Nd2 Bxd2 8.Ka3 Kd4 9.Kxa2 Kc3) 7...Ke4 White to move! 8.Nac2 Bb2 9.b4 c4 win; Thematic try 4.Ng5? Bxg5 5.Ka3 a1Q+ 6.Nxa1 Kd4 7.Nc2+ Kd3! 8.Ne1+ Ke2 9.Nc2 (9.Ng2 Kf2) 9...Kd2 10.Kb2 Bf6+ 11.Kb1 Kc3 12.Ne3 Kxb3 13.Nd5 Bd8 win.] **4...Bxd2 5.Ka3!** [5.Nb4+? Kd4 6.Nxa2 Bf4 7.Ka3 Kd3 8.Kb2 Kd2 9.Nc1 Be5+ 10.Kb1 Kc3 11.Ka2 Kc2 12.Ne2 Bh2 13.b4 (13.Ka3 Kd2) 13...c4 win.] **5...a1Q+** [5...Bb4+ 6.Kxa2 Ke4 7.Na3=] **6.Nxa1 Kd4 7.Nc2+!** [7.Kb2? Bc3+ 8.Kb1 Bxa1 9.Kxa1 Kc3 10.Ka2 Kb4 11.Kb2 Kxb5 win.] **7...Kd3** [7...Kc3 8.Nb4!! cxb4+ 9.Ka4 positional stalemate.] **8.Kb2 Bc3+ 9.Kb1!** [9.Kc1? Be5 10.Na3 Kc3 11.Nc4 Bc7 12.Nd2 Bf4] **9...Bb4** (Square "c3" is blocked by Bishop) [9...Bf6 10.Na3 Kc3 11.Nc4 Bd8 12.Ka2 Kb4 13.Kb2 Kxb5 14.Kc3 draws.] **10.Kb2 Kd2** [10...Bc3+ 11.Kb1! positional draw.] **11.Na3 Bxa3+ 12.Kxa3 Kc3 13.Ka4! Kb2 14.b4 c4 stalemate.**

Отличный этюд, впитавший в себя все плюсы современного подхода к творчеству. Тут и красивый логический ложный след, основанный на жертве коня не «на том поле», и обоюдоострая борьба с разнообразными идеями — выигрыш темпа, крепость, позиционные ничья и пат... В общем, всё сделано на высоком техническом уровне, изящно и со вкусом!

805. Richard Becker (USA) 2nd Prize.

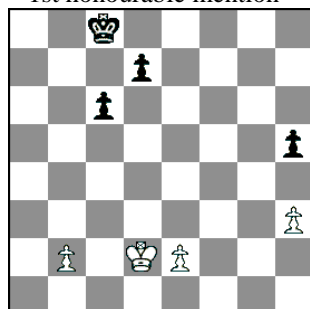
1.Ra8+! [Thematic try 1.g7? Qxb5 2.Ra8+ Kb4! 3.g8Q Qxh5+ 4.Qh7 Qe5+ 5.Qg7 Rh2+ 6.Kg8 Qd5+ (Qe6+) →]
1...Kb2 [1...Kb4 2.g7 (Be8) =] **2.g7!** [Thematic try 2.Be8? Rc7! 3.g7 Qe3! 4.Ra2+ (4.Kh7 Qe4+ →; 4.Rb8+ Kc1! →) 4...Kc1 (4...Kb1? 5.Bg6+ =) 5.Ra1+ Kd2 6.Ra2+ Ke1 (6...Kd1? 7.Ba4+ Ke1 (7...Kc1 8.Rc2+ =) 8.Ra1+ Kf2 9.Ra2+ Kf3 10.Bd1+ =) 7.Ra1+ Kf2 8.Ra2+ Kf3 →; 2.Ba4? Qc3+ 3.Kh7 Rh2 →] **2...Rc7** [MAIN 2...Qxb5 3.g8Q Qxh5+ 4.Qh7 Qe5+ 5.Qg7 Rh2+ 6.Kg8 =; MAIN 2...Rg2 3.h6 (3.g8Q? Qc3+ 4.Kh7 Qc7+ 5.Kh6 Qf4+ 6.Kh7 Rxc8 7.Rxc8 Qf7+! →) 3...Qe6 (Qh3) (3...Qxb5 4.g8Q Qe5+ 5.Kh7 Qe4+ 6.Kh8 =) 4.Ra6! Qc8+ 5.Kh7 Qf5+ 6.Kh8 Qxb5 7.g8Q Rxc8+ 8.Kxc8 Qxa6 9.h7 =; 2...Rh2 3.Be8 (Be2) =] **3.h6** [3.Be8? Qe3! etc.] **3...Qxb5** [MAIN 3...Qe3 4.Ra6! =(4.Ra2+? Kxa2 5.g8Q+ Kb2 6.Qg2+ Ka3 7.Qa8+ Kb4 8.Qa4+ Kc5 9.Bd7 (9.Qc2+ Kb6 →) 9...Kd6! 10.Qd1+ Ke7 →); MAIN 3...Qe6 4.Ra2+! (4.Ra6? Rc8+ 5.Kh7 Qg8+ 6.Kg6 Rc1 (Qd6) →) 4...Kc1 (Kc3) (4...Kb1 5.Bd3+ Kxa2 6.g8Q =) 5.Ra6 Rc8+ 6.Kh7 Qg8+ (6...Qf5+ 7.Rg6 =) 7.Kg6 Qd5 (7...Rc2 8.Rc6! =) 8.Rc6+! Rxc6+ 9.Bxc6 Qxc6+ 10.Kh7 =] **4.Rb8!** [4.g8Q? Qe5+ 5.Qg7 Rxc7 6.hxc7 Qh5+ 7.Kg8 Qd5+ 8.Kh7 Qh1+ →] **4...Qxb8+ 5.g8Q Rc8 6.Kh7! Rc7+** [6...Rxc8 stalemate] **7.Kh8 Rc8 8.Kh7 Kb1 9.Qg6+!** [9.Qg1+? Rc1 10.Qg6+ Kb2 11.Qg2+ (11.Qf6+ Rc3 →) 11...Rc2 12.Qg7+ Rc3 →] **9...Kb2** [9...Rc2 10.Kg7 (Qd3, Qe4) =] **10.Qg8! Ka3 11.Qg3+! Qxc3** stalemate. Острокомбинационный этюд с достаточно необычным соотношением сил. Очень неожиданны жертвы ладьи на полях b8 и a2! А два пата в финале венчают полномасштабную борьбу.

853. Vladislav Tarasyuk (Ukraine) 3rd Prize.

1.b7+ Ka7! [1...Kb8 2.Na6+ Kxb7 3.Qe7+] **2.b8Q+! Kxb8 3.Na6+** [3.Qxb2? Nxc5 4.Qxc2 Nb7+ 5.Ka6 Rf6+] **3...Ka8 4.Qd6!** [4.Qxb2? Ned4 5.Nd5 Rb3 6.Qxb3 Nxb3+] **4...Ra3+ 5.Kb6 Rxa6+ 6.Kxa6 Nc5+ 7.Qxc5 Rf6+ 8.Ne6!!** [8.b6? Rxb6+ 9.Qxb6 Nb4+ 10.Qxb4 b1Q 11.Qf8+ Qb8= EGTB] **8...Rxe6+ 9.b6 Rxb6+! 10.Qxb6 Nb4+! 11.Qxb4 b1Q 12.Qf8+!** [12.Qxb1? stalemate] **12...Qb8 13.Qf3+ Qb7+ 14.Qxb7#.**

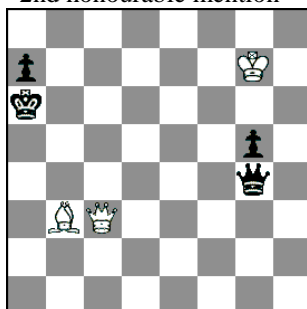
И здесь мы слышим мощное звучание жертвенной мелодии, дополненной логическим нюансом и игрой на пат. Автору удалось хорошее исправление своего этюда из конкурса «Уральского проблемиста» 2005 г.

800. Iuri Akobia (Georgia)
 Olimpiada dunyasi 2012
 1st honourable mention



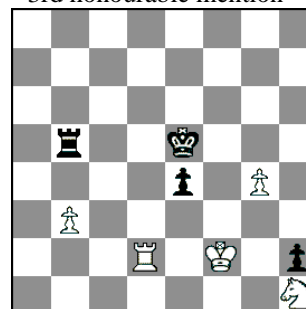
Win (+)

801. Richard Becker
 Olimpiada dunyasi 2012
 2nd honourable mention



Win (+)

776. J.Mikitovics, A.Skripnik
 Olimpiada dunyasi 2012
 3rd honourable mention



Win b) Kf2>f1

800. Iuri Akobia (Georgia) 1st honourable mention.

1.Ke3!! (Reti's maneuver! The white king must keep "one eye" on the kingside too!) **1...d5** [1...Kc7 and now, owing to the move 1.Ke3! - 2.Kf4 (h4) 2...Kd6 3.Kg5 (h4) 3...Ke5 4.Kxh5 (h4) 4...Kf5 5.Kh6 (h4) 5...d5 6.Kg7 (h5) 6...c5 7.h4 d4 (7...c4 8.e3 Ke4 9.h5+→) 8.b3 Ke4 9.h5+→] **2.Kd4!** [2.Kf4? - It's only try: 2...Kd7 3.Kg5 Ke6 4.Kxh5 Kf5 5.h4 c5 (d4) =] **2...Kd7** [2...Kc7 3.Kc5 h4 4.b4! play leads to the main line; 2...Kb7 3.Kc5 h4 4.b3!! play leads to the main line] **3.Kc5!** [Thematic try 3.h4? Kd6 4.b4 Kd7! 5.Ke5 Kc7 6.Kf5 Kb6 7.Kg5 Kb5 8.Kxh5 Kxb4 9.Kg5 c5 10.h5 c4 11.h6 c3 12.h7 c2 13.h8Q c1Q+=] **3...h4 4.b3!!** zz [Thematic try 4.b4? Kc7 zz 5.e3 Kd7 6.b5 cxb5=; or also a try 4.e3? Kc7 5.b3 Kb7 6.b4 Kc7 7.b5 cxb5=] **4...Kc7 5.b4** zz **5...Kd7** [5...Kb7 6.b5 cxb5 7.Kxb5 Kc7 8.Kc5+→] **6.Kb6!** zz **6...Kd6 7.e3!** zz **7...Kd7 8.Kb7** zz **8...Kd6 9.Kc8** zz **9...c5** [9...Ke6 10.Kc7 c5 11.bxc5+→; 9...Ke7 10.Kc7+→] **10.b5 c4 11.b6 c3 12.b7 c2 13.b8Q+** wins.

Хороший пешечный этюд с игрой по Рети, потерями темпа, взаимным цугцвангом и тематическими попытками. В общем, опять видим набор современных идей — теперь в минимальном, пешечном оформлении.

801. Richard Becker (USA) 2nd honourable mention.

1.Qc6+ [1.Bc4+? Kb6 (Kb7) 2.Qb4+ Kc7 =] **1...Ka5 2.Qc5+ Ka6 3.Bc4+ Kb7 4.Bd5+ Ka6** [4...Kb8 5.Qd6+ Kc8 6.Be6+ →] **5.Bc6! Qe2 6.Bd7! Qb2+ 7.Kg8** [7.Kf7? Qb7 =] **7...Qb3+ 8.Kf8 Qf3+ 9.Ke7 Qe4+ (Qe2+)** [9...Kb7 10.Bc8+ Kb8 11.Ba6 Qe4+ 12.Kd8 +→] **10.Kd8 Qd3 11.Qc6+!** [11.Kc7? Qg3+ 12.Kc8 Qb3 13.Qc6+ Ka5 14.Qc5+ Ka6 =] **11...Ka5 12.Qa4+ Kb6 13.Qb4+ Ka6 14.Qc5! g4 15.Qc6+ Ka5 16.Qa4+ Kb6 17.Qb4+ Ka6 18.Qc5 g3 19.Kc7 Qb3 20.Bc8+** wins.

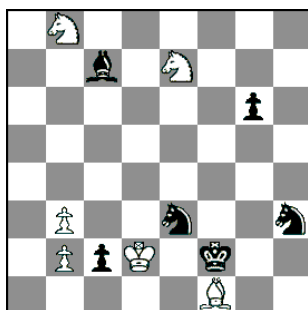
Известная идея в соотношении «ферзь и слон против ферзя с пешками» — передача хода черным, вынуждающая их продвинуть пешку и тем самым заблокировать необходимое ферзю поле — исполнена вполне технично.

776. Janos Mikitovics (Hungary) and Anatoly Skripnik (Russia) 3rd honourable mention.

A) 1.Kg3! [Thematic try 1.b4? Rxb4 (1...Kf4? 2.Rd4 Rg5 3.Ng3+-) 2.Kg3 Rb1! (2...Rb3+? 3.Kh4 main line) 3.Rxh2 Rg1+ 4.Kh4 Kf4 5.Rf2+ Ke3 6.Rh2 Kf4 positional draw or 7.Nf2 Kf3 8.g5 e3=; 1.Rb2? Kf4!]=] **1...Rxb3+** **2.Kh4! e3** **3.Rxh2 Kf4 4.Ng3!** [4.Nf2? Kf3!! (4...Rb8? 5.Nd3+ Ke4 6.Ne1 Kf4 7.Ng2+ Kf3 8.Kh3! e2 9.Ne1+ Kf4 10.Rf2++) 5.Nh3 Rb8! 6.Ng5+ Kf4 7.Ne6+ Kf3 8.Ra2 (8.Ng5+ Kf4 9.Nh3+ Kf3 10.Ng1+ Kf4 11.Ne2+ Kf3 12.Ng1+ Kf4 positional draw) 8...Rh8+ 9.Kg5 Rg8+ 10.Kf5 Rxc4=] **4...Rb8** **5.Rh3!** [5.g5? Kf3! 6.Rh3 Kg2!]=] **5...Kf3** [5...Rh8+ 6.Nh5+ Ke4 7.Kg3 e2 8.Kf2+-] **6.Nf5+!** [6.Nf1+? Kf4 7.Ng3 Kf3 8.Nf5+ loss of time] **6...Kf4** thr: 7...Rh8+ **7.Ng7!!** [7.Ng3? Kf3 8.Nf5+ Kf4 9.Ng7 loss of time] **7...Ke4** **8.Nh5! Rf8** **9.g5!** [9.Ng3+? Kf3!! 10.Nf5+ (10.g5 Rf4+ 11.Kh5 Rf8! (11...Kg2? 12.Ne2+-) 12.Nf1+ Kf4 13.Rh4+ Kf3 14.Nh2+ Kf2 15.Ng4+ Kg3! 16.Rh1 e2! 17.Re1 Rh8+ 18.Kg6 Kf3! 19.Ne5+ Ke3=) 10...Kf4 11.Ng7 Ke4! 12.Nh5 Kd4! 13.Rh2 Kd3! 14.Kg3 e2 15.Nf4+ Rxf4! 16.Rxe2 Rxc4+=] **9...e2** **10.Ng3+ Kf3** **11.Nxe2+** wins.

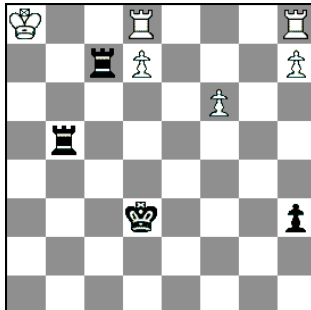
B) 1.Rxh2! [1.Rb2? Kf4!]=] **1...Rxb3** **2.Kg2! Kf4** [2...e3 3.Ng3 (3.Rh8? Kf4=) 3...Kf4 4.Kh3 e2 5.Rf2+! Rf3 6.Rxf3+- (6.Rxe2? Rxc3+=)] **3.Rh3!!** [3.Nf2? Rg3+=] **3...e3** [3...Rb2+ 4.Nf2 e3 5.Rf3+-] **4.Nf2! Ke5** [4...Ra3 5.Rf3+ Kg5 (5...Ke5 6.g5 Ke6 7.g6 e2 8.g7 Ra8 (8...e1Q 9.g8Q++) 9.Rf8 Rxf8 10.gxf8Q e1Q 11.Qe8++) 6.Rf5+ Kh4 (6...Kg6 7.Nh3+-) 7.Rh5#] **5.Rh5+** [5.Rf3? Kd4 6.Rf4+ Kd5!! 7.Rf5+ Kd4 8.Nh3 e2=] **5...Kf4** [5...Kd4 6.Nh3 e2 7.Kf2 Re3 8.Ke1+-] **6.Rf5#**. Тонкая игра, к сожалению, не завершается запоминающимся финалом. Не назвать же таковым кооперативный мат в близнеце!

775. Emil Vlasak, Michal Hlinka
Olimpiya dunyasi 2012
Commendation



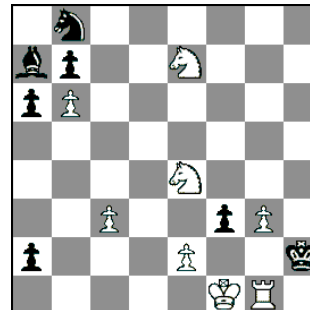
Draw (=)

890. Iuri Akobia, Mario Garcia
Olimpiya dunyasi 2012
Commendation



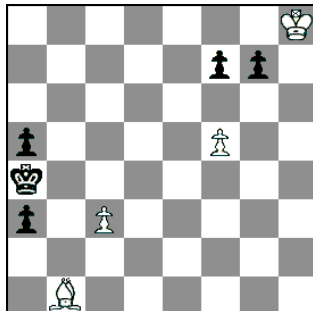
Win (+)

898. David Gurgenzidze
Olimpiya dunyasi 2012
Commendation



Draw (=)

925. Ilham Aliev
Olimpiya dunyasi 2012
Commendation



Win (+)

Похвальные отзывы на равных:

775. Emil Vlasak (Czech Republic) and Michal Hlinka (Slovakia) Commendation.

1.Bd3! [1.Bxh3? Ba5+ 2.Kc1 Ke1+-] **1...Nf4** [1...g5 2.Nd7! (2.Nbc6? g4 3.Nf5 Ng5! 4.Nxe3 c1Q+ 5.Kxc1 Kxe3+-) 2...g4 3.Nf5! Ba5+ a) 3...Nf4 4.Nxe3 c1Q+ 5.Kxc1 Nxd3+ (5...Kxe3 6.Ba6 g3 7.Bb7=) 6.Kd2=; b) 3...Ng5 4.Nf6! =; 4.Kc1 Nf4 5.Bxc2 Nxf5 (5...Ne2+ 6.Kb1 Nxf5 7.Bxf5 g3 8.Be4=) 6.Bxf5 g3 7.Be4 Nd3+ 8.Kb1 Bd8 9.Bh1 Nb4 10.Nc5=; 1...Bxb8 2.Nxc6=] **2.Bxc2 Nxc2** **3.Na6!** [3.Kxc2? Bxb8 4.b4 g5+-] **3...Bd6** **4.Nxc6!** [4.Nc8? Bf8! 5.Kxc2 g5 6.b4 g4+-] **4...Nb4!** [4...Nxc6 5.Kxc2=] **5.Nc5!** [5.Nxb4? Bxb4+ 6.Kc2 Nxc6+-; 5.Nxf4? Bxf4+ 6.Kc3 Nxa6+-] **5...Bxc5** **6.Nxf4** **Be3+** **7.Kd1!** [7.Kc3? Na2+-] **7...Bxf4** stalemate.

Острая легкофигурная борьба приводит к правильному пату.

890. Iuri Akobia (Georgia) & Mario Garcia (Argentina) Commendation.

1.Rde8! [1.Rdg8? Rxd7 2.Rg3+ Kd4 3.Rg4+ Kd3 4.Rg3+ Kd4=; 1.Rc8? Rxd7=; 1.Rhg8? Ra5+ 2.Kb8 Rcc5 (or also 2...Raa7 3.Rg3+ Kc4=) 3.Rg3+ Kc4 4.Rc3+ Kxc3 5.h8Q Rab5+=] **1...Rxd7** **2.Re3+! Kd2** [main 2...Kd4 3.Re1! (3.Rxh3 Rbb7=) 3...Ra5+ (3...Rbb7 4.Rd1+++; 3...Kc3 4.Rc8+ Kd2 5.Re2+ (Rc2)-) 4.Kb8 Rb5+ 5.Kc8 Rdb7

(5...Rbb7 6.Rd1+++) 6.Rd8+++] **3.Rxh3 Rbb7** [3...Ra5+ 4.Kb8 Rb5+ 5.Kc8 Rbb7 6.Rb3!] **4.Ra3 Rxh7 5.Rg8!** [5.Rd8+? Kc2!! a) 5...Kc1? 6.Rg8! Rbc7 7.Ra2 Kb1 8.Rf2 Ra7+ 9.Kb8 Rab7+ 10.Kc8 Rbc7+ 11.Kd8 Rcd7+ 12.Ke8+-; b) 5...Ke2? 6.Re8+ Kd2 (6...Kf1 7.Rb8 Rbd7 8.Rb1+ Ke2 9.Rb2+ Rd2 10.Ra7 Rh8+ 11.Rb8 Rdd8 12.Rxd8 Rxd8+ 13.Kb7+-) 7.Rg8 Kc2 8.Rg2+ Kb1 9.Rf3 Ra7+ 10.Kb8 Rab7+ 11.Kc8 Rbc7+ 12.Kd8 Rcd7+ 13.Ke8+-; 6.Rc8+ Kb2!]=] **5...Rbf7 6.Rg2+** wins.

Тонкий 4-ладейник с забавными «ходами-близнецами» 1.Rd8-e8! и 5.Rh8-g8!

898. David Gurgenidze (Georgia) Commendation.

1.Rh1+! [1.bxa7? a1Q+ 2.Kf2 Qxg1+ 3.Kxf3 Qxa7] **1...Kxh1 2.bxa7** [2.Nf2+ Kh2 3.Ng4+ Kxg3 4.Nf5+ Kxg4 5.bxa7 Nc6 6.Ne3+ Kg3 7.Nc2 Nxa7 8.exf3 Kxf3] **2...a1Q+ 3.Kf2 Qg1+** [3...Qd1 4.Kxf3 Qf1+ 5.Nf2+ Kg1 6.axb8Q Qxf2+ 7.Ke4 Qxe2+ 8.Kd4 Qxe7 9.Qf4; 3...fxe2 4.Kxe2 Qb2+ 5.Kf3 Qg2+ 6.Ke3] **4.Kxf3 Qxa7** [4...Qf1+ 5.Nf2+] **5.Nc8 Qa8 6.Nb6 Qa7 7.Nc8 Qg1 8.Nf2+ Kh2 9.Ng4+ Kh3 10.Nf2+** perpetual check.

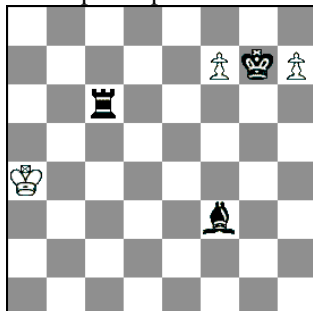
Оригинальный сюжет — клетка для черного ферзя в верхнем углу доски, а при его перемещении в нижний образуется клетка для черного короля — дополнен логическим вступлением 1.Rh1+! . Увы, технические трудности даже Давиду не удалось преодолеть.

925. Ilham Aliev (Azerbaijan) Commendation.

1.Ba2! [1.Bc2+? Kb5 2.Bb3 g5!]=] **1...g5 2.fxg6!** e.p **2...fxg6 3.Kg7 g5** [3...Kb5 4.Kxg6] **4.Kf6 g4 5.Ke5 g3** [5...Kb5 6.Kf4] **6.Kd4!** Reti manoeuvre **6...g2** [6...Kb5 7.Ke3+-] **7.Kc4 g1Q 8.Bb3#.**

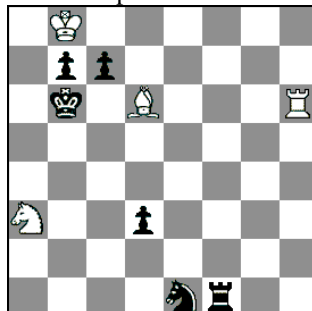
Приятный для решения этюд со взятием на проходе, маневром Рети и матом в финале.

916. Janos Mikitovics
Olimpiya dunyasi 2012
Special prize



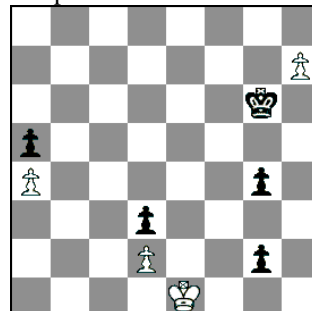
Win (+)

854. V.Tarasyuk, Michal Hlinka
Olimpiya dunyasi 2012
Special hm



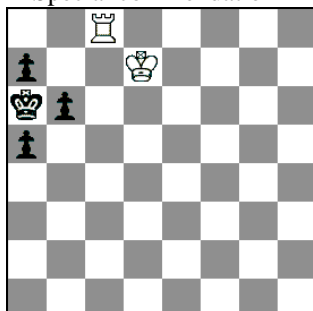
Win (+)

877. Yochanan Afek
Olimpiya dunyasi 2012
Special commendation



Win (+)

897. Marcel Dore
Olimpiya dunyasi 2012
Special commendation



Win (+)

Специальные отличия / Special :

916. Janos Mikitovics (Hungary) Special prize.

1.h8Q+! [1.f8Q+? Kxf8 2.h8Q+ Kf7 3.Qh7+ loss of time] **1...Kxf7** [1...Kxh8 2.f8Q+] **2.Qh7+ Ke8** [2...Kf6 3.Qd3! Bh5 4.Qd4+ Ke6 (4...Kf7 5.Qd5+-) 5.Qe4+ Kd6 6.Qf4+ Kd7 7.Qf5+-; 2...Ke6 3.Qh3+-; 2...Kf8 3.Qf5+-] **3.Qf5!** [3.Qg8+? Ke7 (3...Kd7? 4.Qf7+-)] **3...Bd1+** [3...Ra6+ 4.Kb4! (4.Kb5? Be2+) 4...Bb7 5.Qb5+-] **4.Kb5 Rd6 5.Kc5!** [5.Qe5+? Kd7 6.Kc5 Rc6+!]=] **5...Rd7 6.Qe6+** [6.Kc6? Ba4+] **6...Kd8 7.Kb6!! zz 7...Bc2 8.Qh6!** thr. 9.Qf8# [8.Qe5? Bb3 (8...Bd1? 9.Qe6! zz main) 9.Qg5+ Re7 (9...Kc8? 10.Qc5+ Kd8 11.Qf8# chameleon echo) 10.Kc6 Ke8 11.Qh5+ Kf8 (11...Bf7? 12.Qh8+ Bg8 13.Qxg8# chameleon echo) 12.Qf3+ Bf7=; 8.Qc6? Bd1 9.Qe6 zz main; 8.Qf6+? Ke8 9.Qe6+ Kd8 10.Qh6 loss of time; 8.Qg8+? Ke7 9.Qg5+ Kf7! (9...Ke8? 10.Qh5+ main) 10.Qf4+ Ke8 11.Qe3+ Re7=] **8...Ke8 9.Qh5+ Kd8 10.Qf3!** thr. 11.Qf8# **10...Rd6+ 11.Kb7 Bg6** [11...Bd3 12.Qf8+ Kd7

13.Qf7+ Kd8 14.Qc7+ chameleon echo] **12.Qf8+ Kd7 13.Qg7+ Ke8 14.Kc7!** [14.Qe5+? Kd7 15.Qg7+ loss of time] **14...Ra6** [14...Re6 15.Qd7+ chameleon echo] **15.Qd7+ Kf8 16.Qc8+** wins.

Хороший пример работы с ЕГТВ. Но лучше было, на мой взгляд, обойтись без первого хода.

854. Vladislav Tarasyuk (Ukraine) and Michal Hlinka (Slovakia) Special honourable mention.

1.Bb4+ [1.Bxc7+? Kc5 2.Kxb7 Kb4=] **1...c6 2.Rh5 Rf4!** [2...Ka6? 3.Ra5+ Kb6 4.Nc4#; 2...c5 3.Rh6+ Rf6 4.Rxf6#; 2...Nc2? 3.Nc4+ Ka6 4.Ra5#] **3.Ba5+!** [3.Bxe1?? Rf8#] **3...Ka6 4.Bxe1 Ra4! 5.Nb5!** [5.Nb1? Ra1 6.Kc7 b6! (6...Rxb1? 7.Ra5#) 7.Kxc6 Rxb1=] **5...cxb5** [5...Kb6 6.Nc7 Ra2 7.Na8+-] **6.Rh6+ b6 7.Bb4! Rxb4** [7...d2 8.Rh7 d1Q 9.Ra7#] **8.Rh7 Ka5 9.Ra7#**. К известной финальной позиции ведут две красивые жертвы белых фигур.

877. Yochanan Afek (Israel / Netherlands) Special commendation.

1.h8N+! [1.Kf2 Kxh7 2.Kxg2 Kg6 3.Kg3 Kf5→] **1...Kg7** [1...Kf5 2.Kf2 Ke5 3.Kxg2 Kd5 4.Kg3 Kc4 5.Nf7 Kb3 6.Ne5 Kc2 7.Nc4 Kb3 8.Nxa5+ Kxa4 9.Nc4 Kb3 10.Ne3+-] **2.Kf2 Kxh8 3.Kxg2 Kg7 4.Kg3 Kf6 5.Kxg4 Ke5 6.Kf3 Kd4 7.Kf4 Kd5 8.Ke3 Kc4 9.Ke4 Kb4 10.Kxd3 Kxa4 11.Kc4 Ka3 12.d4 Kb2 13.d5** [13.Kb5? Kb3! Reti manoeuvre 14.d5 a4=] **13...a4 14.d6 a3 15.d7 a2 16.d8Q a1Q 17.Qd2+** [17.Qb6+ Kc2 18.Qf2+ Kc1 19.Qe1+ Kb2 20.Qd2+ is just a waste of time and comes to the same] **17...Ka3 18.Qb4+ Ka2 19.Qb3#**.

Финал знаменитого этюда Н. Григорьева дополнен вступлением с превращением в коня.

897. Marcel Dore (France) Special commendation.

1.Kc6! [Thematic try 1.Kd6? Kb5! 2.Kd5 Kb4 3.Kd4 (3.Rc1) 3...Kb3 4.Rc1 Kb2! 5.Rh1 b5!! 6.Rh5 a6=] **1...a4 2.Kd5!** [2.Rh8? Ka5! 3.Rh5+ Kb4 4.Rb5+ Kc3!= (4...Kc4=)] **2...Kb5 3.Kd4** [3.Rc1] **3...Kb4 4.Rc1** [4.Rc3? a3=] **4...Kb3 5.Rb1+!** [5.Kd3? Kb2!]=] **5...Kc2 6.Rh1!!** [6.Re1?; 6.Rf1?; 6.Rg1? a3! 7.Kc4 a2 8.Kb4 Kb2 9.Rg2+ Kb1 10.Kb3 a1N+= see main line; 6.Ra1? b5!]=] **6...a3 7.Kc4** [7.Rh2+? Kb3=] **7...a2 8.Kb4! Kb2 9.Rh2+ Kb1 10.Ka3!** [10.Kb3? a1N+=; 10.Kc3? a1N!]=; 10.Rh1+? Kb2 is a loss of time] **10...a1Q+ 11.Kb3** wins.

К старинной идее (Моравец, 1912 г.) добавлены новые краски.