

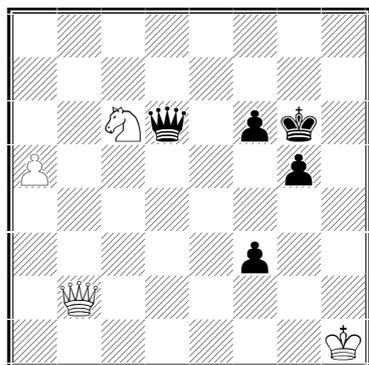
## МОСКОВСКИЙ КОНКУРС 2013

### раздел этюдов

На конкурс поступило 26 этюда 19 авторов из 12 стран — Азербайджана, Аргентины, Армении, Венгрии, Германии, Грузии, Испании, Италии, России, Сербии, Украины и Франции. Отрадно, что растет не только количество, но и качество присылаемых произведений. Хотя, как я уже неоднократно отмечал, качество — это еще не значит чрезмерная сложность и «накручивание» большого количества ходов. Всего должно быть в меру!

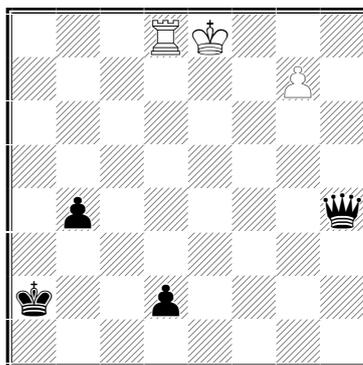
Возможно, арбитр подошел к присуждению достаточно жестко, зато принципиально, отметив 12 этюдов.

**№1 M.Miljanic**  
1 приз



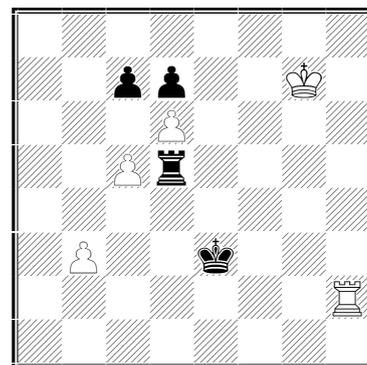
+ 4+5

**№2 А.Скрипник**  
2 приз



+ 3+4

**№3 I.Aliev, M.Minski**  
специальный приз



+ 5+4

**№1. 1. ♖e5+!** Отличное вступление! А вот более спокойный ход к выигрышу не вел: 1. ♖d4? ♕e5! 2. ♖c2+ ♖f7 3. ♖a2+ ♖g7 4. ♖xf3 ♕e4 5. ♖g2 ♕a8. 1... ♖f5! Выбор невелик: 1... ♖xe5 2. ♖b6! — вскрыта 6-я горизонталь; 1... ♖h5 2. ♖h2#; 1... ♖h6 2. ♖f7+; 1... ♖g7 2. ♖b7+ с матом. 2. ♖xf3 ♕d5! Связывая коня и атакая на пешку a5. 3. ♖e2!! Зачем, ведь от угрозы ...g5-g4 белые все равно не защитились! Но заманчивое 3. ♖b5?! ♖xb5 4. ♖d4+ ♖e5 5. ♖xb5 ♖d5 6. ♖d4! вело лишь к ничьей после 6... ♖d6 или 6... ♖c5. Оказывается надо вынудить продвижение пешки «g»! 3...g4! Симпатичное вскрытие уже 5-й горизонтали при 3... ♖xa5 4. ♖h4+! gxh4 (4... ♖f4 5. ♖f3+ ♖e5 6. ♖f5+) 5. ♖h5+ — приятный эхо-момент! 4. ♖b5! ♖xb5. Чуть укорачивало игру 4... ♖e4 5. ♖xd5+ ♖xd5 6. ♖d4! 5. ♖d4+ ♖e5 6. ♖xb5 ♖d5 7. ♖d4! ♖d6 8. ♖g2(h2) ♖c7 9. ♖g3 f5 10. ♖xf5 — белый конь успел и черную пешку съесть, и своей пешке на подмогу! Яркий, комбинационный этюд! Похоже, на горизонте появился новый талант.

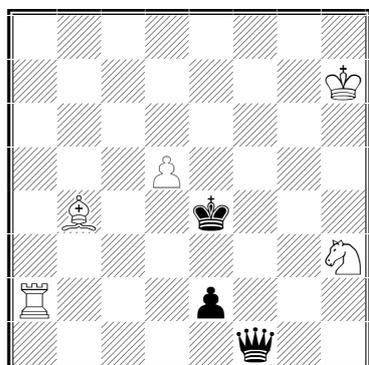
**№2.** После очевидного 1.g8 ♖+ черные на распутье. Не удастся им игра на пат посредством 1... ♖a1 2. ♖a8+ ♖b2 3. ♖a2+ ♖c3 4. ♖a1+ ♖c4 5. ♖c8+ ♖d3 6. ♖d8+ ♖e2 7. ♖e5+ ♖d1 8. ♖d4! ♖h3 9. ♖xb4 ♖c8+, и здесь не 10. ♖f7? ♖c4+! 11. ♖xc4 — пат, а хладнокровное 10. ♖e7! с выигрышем. 1...b3! 2. ♖xd2+. В случае 2. ♖a8+? ♖b2 3. ♖g7+ ♖c2! 4. ♖c8+ ♖b1 две черные пешки надежно укрывают своего короля. 2... ♖a3 3. ♖f8+ ♖b4. На 3... ♖a4 найдется точное 4. ♖f3! ♖e1+ 5. ♖e2. 4. ♖d6! Красивая коллизия! 4... ♖a4+. Первый батарейный удар после 4... ♖b8+ 5. ♖d8+!, второй — 4... ♖e4+ 5. ♖e6+!

5. ♖f7! (5. ♜d7+? ♘a2) 5... ♜c4+. Эхо-батареиный удар видим после 5... ♜f4+ 6. ♜f6+. А вот на 5... ♘a2 выигрывает только 6. ♜c8! — 6... b2 7. ♜e6+ ♘b1 (7... ♘a1 8. ♜a6) 8. ♜g6+ ♘c1 9. ♜g1+ ♘c2 10. ♜d1+. 6. ♜d5+! Батарея должна работать! Скромное 6. ♘g7? ♘a2 7. ♜d2+ b2 8. ♜a8+ ♘b1 9. ♜h1+ ♘a2 больше ничьей не приносило. 6... ♘a2 7. ♜d6 b2 8. ♜e6! Эхо-хамелеонная картинка по отношению 4-м ходу белых! На доске, кстати, взаимный цугцванг. 8... ♘a1. В случае 8... b1 ♜ 9. ♜a5+ ♘b3 10. ♜b5+ ♘a3 берем «правильного» ферзя — 11. ♜xb1! (11. ♜xc4? ♜g6+ или 11... ♜h7+). 9. ♜d1+. Но не 9. ♜a5+? ♘b1 10. ♜xc4 — наблюдаем эхо-пат (!), мелькнувший в варианте 1... ♘a1. 9... ♜c1 10. ♜a6+ с легким выигрышем. Отличная миниатюра, насквозь пронизанная эхо-игрой! Конечно, в таком материале не удалось Толику ☺ избежать толики аналитических вариантов.

№3. 1. ♜h3+! Сразу же логический ложный след: 1. ♜h5?! ♜xh5 2.c6! ♜g5+ 3. ♘f7 ♜f5+ 4. ♘e7 ♜e5+ 5. ♘xd7 cxd6 6.b4 ♜h5 (6... ♜g5) 7.c7 ♜h7+ 8. ♘xd6 ♜h6+! 9. ♘c5 ♜h5+! 10. ♘c6 ♜h6+ 11. ♘b7 ♜h8! 12.b5 ♘d4 13.b6 ♘c5, и черный король успел на помощь ладье. 1... ♘d2! 4-я горизонталь под запретом — 1... ♘f4 2.dxc7 ♜xc5 3. ♜h4+ ♘g5 4. ♜c4! 2. ♜h5!! ♜xh5 3.c6! ♜g5+. Или 3... dxc6 4.dxc7 ♜g5+ 5. ♘f7 ♜f5+ 6. ♘e7 ♜e5+ 7. ♘d7; 3... cxd6 4.cxd7 ♜g5+ 5. ♘f7 ♜f5+ 6. ♘e7 ♜e5+ 7. ♘f6! с победой белых. 4. ♘f7 ♜f5+ 5. ♘e7 ♜e5+ 6. ♘xd7 cxd6 7.b4! Рано 7.c7? ♜c5 8.b4 ♜xc7+ 9. ♘xc7 d5 10.b5 d4 11.b6 d3 12.b7 ♘c2 (12... ♘c1) 13.b8 ♜d2=. 7... ♜h5 8.c7 ♜h7+ 9. ♘xd6, и белые выигрывают. К раннему этюду И. Алиева (конкурс, посвященный шахматной Олимпиаде в Дрездене-2008, 2-й приз) добавлена, как выразился бы Остап Бендер, «человеческая мысль, облеченная в логическую шахматную форму» ☺ — то бишь ложный след 1. ♜h3+?!, придавший этюду завершенность.

№4 Ю.Акобия

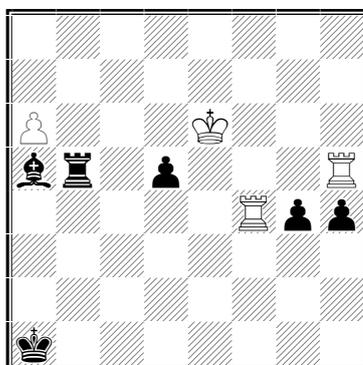
1 почетный отзыв



= 5+3

№5 М.Мински, Н.Вельзел

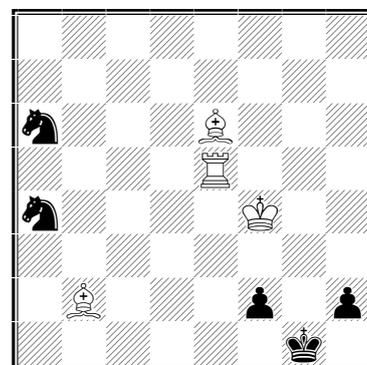
2 почетный отзыв



+ , ход черных 4+6

№6 L.Gonzalez

3 почетный отзыв



+ 4+5

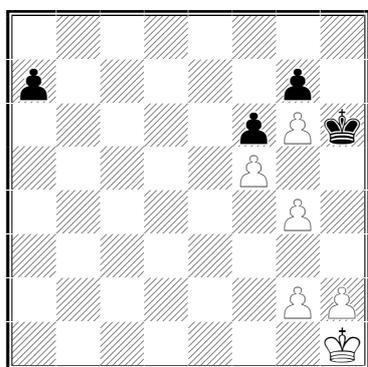
№4. 1. ♜g5+ ♘xd5 2. ♘g7! ♘c4 3. ♜d2!, и игра разветвляется. А.) 3... ♜g2 4. ♜a5! Ложный след 4. ♘f6? ♜f2+ 5. ♘g6 ♜b6+ 6. ♘h5 ♜b3! 7. ♜a8 ♜d1 8. ♜c8+ ♘b5! С выигрышем черных. 4... ♘d3 5. ♜e1 ♜g1 6. ♜g3! Отличный ход! Плохо 6. ♜h4? ♜d4+ или 6. ♜a3+? ♘c4. 6... ♘c4 (6... ♜xg3 7. ♜a3+; 6... ♘c2 7. ♜a2+) 7. ♜h4! ♘b3 (7... ♜d4+ 8. ♘f7! ♜xh4 9. ♜a4+) 8. ♜b5+ ♘a4 9. ♜d5! ♜d1 10. ♜e4! с ничьей. Красивая финальная позиция, в которой фигуры белых не защищают друг друга, но тем не менее великолепно скоординированы. Правда, чтобы понять это, требуется недюжинная шахматная сила... Б.) 3... ♜g1 4. ♘f7! ♜f2+ 5. ♘g8!! Ложный след 5. ♘g6?! ♜b6+ 6. ♘h5 ♜b3 7. ♜a8 ♜d1! 8. ♜c8+ ♘b5! уже видели в варианте А.) 5... ♘b3 (5... e1 ♜ 6. ♜a4+ ♘b5 7. ♜a5+ ♘b6 8. ♜xe1=; 5... ♜b6 6. ♜f7! ♘b3 7. ♜a5 ♘c2 8. ♜d5 ♜e6 9. ♜d8=) 6. ♜a5 ♜d4 7. ♜e1 ♜g1 8. ♜h4! ♜b6 9. ♜e1 ♜g1 10. ♜h4 ♜d4 11. ♜e1 — позиционная ничья, или 11... ♜d1 12. ♜b5+! (но не 12. ♜f3? ♜d8+ 13. ♘g7 ♜d7+ 14. ♘f6 ♜c6+) 12... ♘a4 13. ♜a5+ ♘b3

**14. ♖b5+** — снова ничья. Интересный, но сложный и где-то перегруженный вариантами этюд. Автор начал всю работу с 7-фигурной базой «Ломоносов» — трепещите, судьи!  
☺

**№5. 1... ♖b6+ 2. ♘xd5!** Неожиданно подставляя под удар целую ладью, зато расчищая 5-ю горизонталь. Легкая ничья у черных после 2. ♘f5? ♖ха6. **2... ♖ха6.** Выясняется, что ладья-то не съедобна: 2... ♖b5+ 3. ♘c4! ♖хh5 (3... ♖b4+ 4. ♘d3 ♖b3+ 5. ♘e4 ♖b4+ 6. ♘f5) ввиду 4. a7 ♖h8 5. ♘b3! Ну что ж, закусим пешечкой! **3. ♖a4+ ♘b2 4. ♘e4!** На ферзевый фланг еще рано — 4. ♘c4? g3 (h3) с ничьей. **4... ♖e6+ 5. ♘f5 ♖a6 6. ♘xg4 ♖g6+.** А теперь, после уничтожения пешки, пора в обратный путь. **7. ♘f5 ♖a6 8. ♘e4 ♖e6+ 9. ♘d5 ♖a6 10. ♘c4! ♖c6+ 11. ♘b5 ♖b6+ 12. ♘ха5,** выигрыш. Оригинальный зигзаг белого короля! Жаль, что ладья h5 так и простояла всю игру, поигрывая бицепсами. ☺

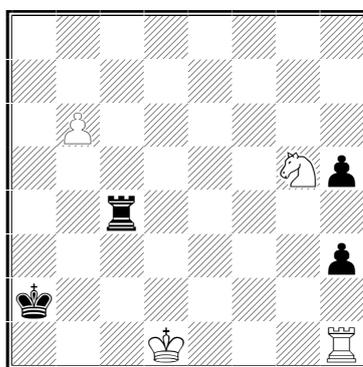
**№6. 1. ♔d4!** Преждевременно 1. ♖g5+? ♘f1 2. ♔c4+ ♘e1 3. ♖h5 ♔xb2 4. ♔ха6 f1 ♖+ 5. ♔xf1 ♘xf1 6. ♖хh2 ♔d1=. **1...h1 ♖!** **2. ♖e1+ ♘h2 3. ♖хh1+ ♘хh1 4. ♘g3!** (4. ♔d5+? ♘h2! =) **4...f1 ♔+! 5. ♔h3! ♔c3!** Лучший шанс. Проигрывает как 5... ♔b4 6. ♔g4 ♔d2 7. ♔c8 ♔b6 8. ♔xb6 ♔f3 9. ♔b7 ♔d5 10. ♔c5 ♔g1+ 11. ♘g4, так и 5... ♔c7 6. ♔d7 ♔c3 7. ♔c6+ ♔d5 8. ♔b7 ♔fe3 9. ♔xe3 ♔e4 10. ♔d4. **6. ♔c4!** Отличный контрдовод! Ничего не давало 6. ♔xc3? ♔e3 7. ♔d4 ♔c7 8. ♔c8 ♔cd5 9. ♔b7 ♔g2! 10. ♔xd5 — пат. **6... ♔e4!** Возьми коня любого! **7. ♔xf1!** Ошибочно 7. ♔ха6? ♔g5+ 8. ♘g4 ♔d2! 9. ♔b7+ ♔de4! 10. ♔e3 ♘h2 11. ♔c6 ♔h3 (или 11... ♔h7 =) 12. ♔xe4 ♔f2+ 13. ♔xf2 — еще пат. **7... ♔g5+ 8. ♘g4 ♔e6 9. ♔e3! ♔ac5 10. ♘h3 ♔e4?! 11. ♔g2#.** Уникальная позиция доминанции двух слонов над тремя конями!

**№7 В.Коваленко**  
спец. почетный отзыв



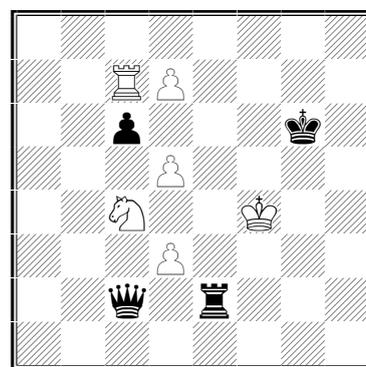
+ 6+4

**№8 Ю.Акобия, П.Арестов**  
похвальный отзыв



+ 4+4

**№9 П.Арестов**  
похвальный отзыв



+ 6+4

**№7. 1.h4 a5 2. ♘h2 a4 3. ♘h3! a3 4.g5+! fxg5.** Первый мат видим в случае 4... ♘h5 5.g4# (но 5.gxf6? a2 6.fxg7 a1 ♖ 7.g8 ♖ ♖h1+ 8. ♘g3 ♖хh4+ 9. ♘f3 ♖g4+ 10. ♘e3 ♖g5+ 11. ♘d4 ♖xf5 =). **5. ♘g4 gxh4** (5...a2 6.hxg5#) **6. ♘хh4 a2 7.g4 a1 ♖ 8.g5#** — второй мат. Отличие — за два эхо-хамелеонных мата в пешечном материале.

**№8. 1. ♖h2+! ♘a1!** Быстро проигрывает 1... ♘a3 2. ♖хh3+ ♘a4 3. b7 ♖b4 4. ♔e6 ♖xb7 5. ♔c5+ или 1... ♘b1 2. b7 ♖c1+ 3. ♘d2 ♖c2+ 4. ♘d3. **2. ♖хh3 ♖b4 3. ♔e4!** Красивое подключение коня в атаку. Недостаточно 3. ♖a3+? ♘b2 4. ♖a6 ♘c3 5. ♔e6 h4 6. ♘e2 h3 7. ♘f2 ♘c4 8. ♘g3 ♘b5 9. ♔c7+ ♘c6 10. ♔a8 ♖b3+ 11. ♘h2 ♘b7, и белым не усилить позицию. **3... ♖xb6** принимать троянский дар не следует — 3... ♖хе4 4. ♖b3 ♖e8 5. b7 ♖b8 6. ♘c2. **4. ♔c3! ♖b3!** (4... ♘b2 5. ♔a4+) **5. ♘c2!** Логический ложный след — 5. ♘c1?! h4! 6. ♖e3 h3! (отдавая зловредную пешку) 7. ♖хh3 ♖b2 8. ♖h8 (или 8. ♔d1 ♖h2 9. ♖a3+ ♖a2 10. ♖b3 ♖h2 11. ♔c3 ♖h1+ 12. ♘c2 ♖h2+ 13. ♘d3 ♖h3+ 14. ♘c4 ♖h4+ 15. ♘b5 ♖b4+ (15... ♖h5 =)) 16. ♖xb4 — пат) 8... ♖c2+ 9. ♘xc2 — пат. **5... ♖b2+ 6. ♘c1 h4 7. ♔d1! ♖g2**

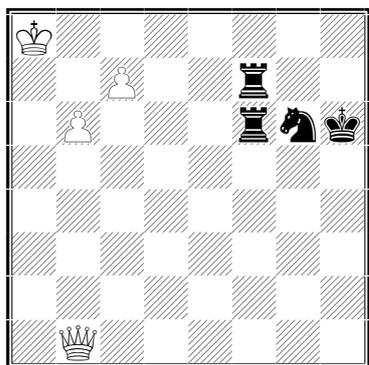
8. ♖a3+ ♜a2 9. ♖b3! ♜g2 10. ♜c3 ♜g1+ 11. ♘c2 ♜g2+ 12. ♘d3 ♜b2 (12... ♜g3+ 13. ♘c4 ♜g4+ 14. ♘b5 ♜g5+ 15. ♘a4 ♜g4+ 16. ♘a3) 13. ♖a3+, победа. Технично и со вкусом скроенный этюд, основные идеи которого, правда, хорошо известны.

№9. 1. ♜e5+! (1.d8♞? ♞c1+ 2. ♘f3 ♞f1+) 1... ♜xe5! Быстрая смерть при 1... ♘h5 2.d8♞ ♜f2+ (2... ♞c1+ 3. ♘f5 ♞f1+ 4. ♘e6) 3. ♜f3 ♞d2+ 4. ♘g3 ♜g2+ 5. ♘h3. 2. ♖xc6+ ♘f7! (2... ♘g7 3. ♖xc2 ♜xd5 4. ♖c7!) 3.d8♜+! Феникс. 3... ♘e8! Не спасет ни 3... ♘e7 4. ♖xc2 ♜xd5 5. ♜c6+, ни 3... ♘g8 4. ♖xc2 ♜xd5 5. ♖g2+ ♘h7 6. ♘e4 ♜xd8 7.d4. 4. ♖xc2 ♜xd5 5. ♖c8! ♘d7 6. ♜c6! gд6 7. ♘e5! Но не 7. ♖d8+? ♘xc6 8. ♖xd6+ ♘xd6 9. ♘e4 ♘e6 — с первой оппозицией в пользу черных. 7... ♖e6+ 8. ♘d5 ♜d6+ 9. ♘c5 (9. ♘c4? ♖xc6+ 10. ♖xc6 ♘xc6 — со второй оппозицией) 9... ♖xd3 10. ♖d8+, выигрыш. Интересная комбинационная перепалка... ценой неподвижного черного ферзя-приманки.

№10 Ю.Акобия, J.Mikitovics  
похвальный отзыв

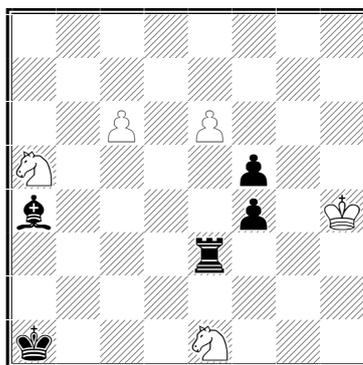
№11 I.Aliev, H.Guliyev  
похвальный отзыв

№12 М.Зинар  
спец. похвальный отзыв



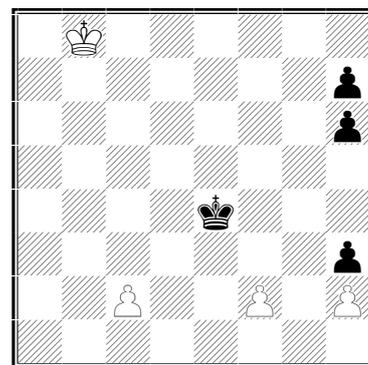
+, ход черных

4+4



+

5+5



+

4+4

№10. 1... ♖f8+ 2. ♘a7! (2. ♘b7? ♜e7=) 2... ♜e7 3. ♞h1+! Необходимо перебросить ферзя на противоположный фланг — 3.b7? ♜c6+ 4. ♘b6 ♜d8+ 5. ♘b5 ♜f5+ 6. ♘c4 ♜f4+ 7. ♘d3 ♜f3+ 8. ♘e2 ♜f2+ 9. ♘e1 ♜f1+=. 3... ♘g7 4.b7. Еще один шах вреден для белых: 4. ♞g2+? ♜g6! 5. ♞xg6+ ♘xg6! (5... ♜xg6? 6.b7 ♜e7 7. ♘a6!+-) 6.b7 ♜c8!=. 4... ♜c6+ 5. ♘b6(a6) ♜d8+ 6. ♘b5! Логический ложный след — 6. ♘a5?! ♜f5+ 7. ♘b4 ♜f4+ 8. ♘c3 ♜f3+ 9. ♘d2 (король не успел прицепиться к ладье) 9... ♜xb7 10. ♞g1+ ♘f7! 11. ♞b6 ♜a5!! 12. ♞xa5 ♜f6! 13. ♞d5+ ♘e7 14. ♞e5+ ♘d7 — ничья! 6... ♖f5+ 7. ♘c4 ♜f4+ 8. ♘d3 ♜f3+ 9. ♘e2! А теперь король пристал к ладье f3. 9... ♜xb7 10. ♞g1+! ♘h8 (10... ♘h7 11. ♞b1+ ♘g8 12. ♞xb7) 11. ♞d4+ ♘g8 12. ♞g4+ ♘h7 13. ♞e4+!, выигрыш. Ложный след, что ни говори, хорош, но ход 6. ♘a5 выглядит несколько странно...

№11. 1. ♜c2+! Выигрывая темп жертвой коня. 1... ♜xc2 2.c7 ♜c3 3.e7. Рано 3. ♜c6? ♜xc6 4.e7 ♜h6+ 5. ♘g5 ♜h8. 3... ♜a4 4. ♜c6! Перекрытие Новотного. 4... ♖xc6 5.e8♞ ♜h6+ 6. ♘g5 ♜xe8 7.c8♞ ♜h5+ 8. ♘f6! Заключительный штрих. После 8. ♘xf4? ♜a4! 9. ♞a6 ♜h4+ черные спасались. Приятный для решения этюд с известными идеями.

№12. 1. ♘a7! «Кривое приближение». Ложно 1. ♘b7? ♘f3 2.c4 ♘g2 3.c5 ♘xh2 4.c6 ♘g1 5.c7 h2 6.c8♞ h1♞+ — король попал под шах. 1... ♘f3 (1...h5 2.f4! ♘xf4 3.c4 с победой) 2.c4 ♘g2 3.c5 ♘xh2 4.c6 ♘g1 5.c7 h2 6.c8♞ h1♞ 7. ♞c1+ ♘h2! 8. ♞xh1+! Но не 8. ♞xh6+? ♘g1 9. ♞xh1+ ♘xh1 10.f4 h5 11.f5 h4 12.f6 h3 13.f7 h2 14.f8♞ ♘g2=. 8... ♘h1 9.f4 h5 10.f5 h4 11.f6 h3 12.f7 h2 13.f8♞, выигрыш — у черных осталась пешка h7. Этюд «одного хода» с двумя эксцельсиорами и отказом от взятия. Отличие — за пешечный этюд.