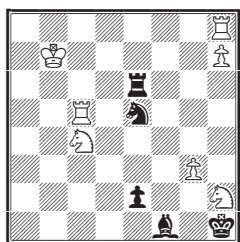


МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОНКУРС «АЛЕКСАНДР МАНВЕЛЯН – 70»
Раздел этюдов

На конкурс памяти известного этюдиста – мастера ФИДЕ Александра Манвеляна (1945-2015) – поступило 40 этюдов от 26 авторов из 15 стран: Аргентины, Армении, Германии, Дании, Израиля, Испании, Италии, Нидерландов, Новой Зеландии, России, Сербии, Словакии, США, Украины и Франции.

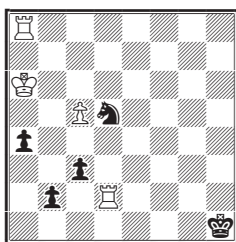
Судейская коллегия предлагает такое распределение отличий. Замечания по этюдам следует присылать до 30 октября 2016 года главному судье Алексею Гаспаряну на электронный адрес g.aleks58@bk.ru или судье Сергею Каспаряну по обычной почте: 2-й пер. ул. Маркрян д. 15, кв. 20, Ереван 0078, Армения.

№ 1. М. Мински
Германия
I приз



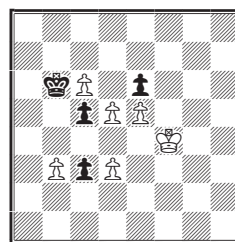
+ 7+5

№ 2. Х. Хейден, Й. Афек
Нидерланды-Израиль
II-III приз



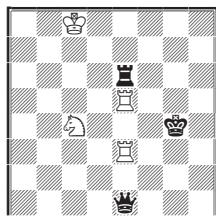
+ 4+5

№ 3. О. Перваков,
К. Сумбатян (Россия)
II-III приз



+ 6+4

№ 1. 1. ♖f8! ♜g2+ [1...e1 ♖ 2. ♖:f1+-] 2. ♜c8! [2. ♜c7? ♖e7+! 3. ♜d8 e1 ♖ 4. h8 ♖ ♖d1+ 5. ♜:e7 ♜g6+ 6. ♜f6 ♜:h8 7. ♖:h8 ♖d4+=; 2. ♜f3? ♜:f3 3. h8 ♖+ ♜g1 4. ♖a1+ e1 ♖ 5. ♖:e1+ ♜:e1+ 6. ♜b8 ♖g6=] 2... ♜g6 [2...e1 ♖ 3. h8 ♖+-] 3. h8 ♖ [3. ♖h5? ♜g1! 4. h8 ♖ ♜:h8 5. ♜e5! ♜g6! 6. ♜cf3+ ♜f2 7. ♖f7 ♖e8+ 8. ♜d7 ♖f8=] 3... ♜:h8 4. ♖:h8 ♜h3! [4...e1 ♖ 5. ♜f3+-] 5. ♖:h3 [5. ♜f3? ♖e8+/♖h6+ 6. ♜b7 ♖:h8=] 5... ♜g2 6. ♜f3! ♜:f3 7. g4+ [7. ♜e5+? ♜g2!+=; 7. ♖h1? e1 ♖ 8. ♖:e1 ♖:e1 9. ♖g5 ♖c1=] 7... ♜f4 [7... ♜:g4 8. ♖e3 e1 ♖ 9. ♖ce5!+- см. главный вариант; 7... ♜g2 8. ♖e3 e1 ♖ 9. ♖:e1+-] 8. ♖e3! [8. ♖f5+? ♜:g4 9. ♖e3 ♜:f5=; 8. ♖e5? ♖:e5 9. ♜:e5 e1 ♖ 10. ♜d3+ ♜:g4 11. ♜:e1 ♜:h3=] 8... e1 ♖ [8... ♖:e3 9. ♜:e3 e1 ♖ 10. ♜g2+-] 9. ♖f5+ ♜:g4 10. ♖fe5!!



Тема хватки. **10... ♖c6+ [10... ♖:e3 11. ♜:e3+ ♜f4 12. ♖:e6+-; 10... ♖:e5 11. ♜:e5+ ♜f4 12. ♖:e1+-; 10... ♖b4 11. ♖3e4+ ♜f3 12. ♖:e6+-] 11. ♜d7! [11. ♜b7? ♖b4+! 12. ♜:c6 ♖:c4+=] 11... ♖h1 [11... ♖:e3 12. ♜:e3+ ♜f4 13. ♖f5+ ♜:e3 14. ♜:c6+-] 12. ♖3e4+ [12. ♖5e4+? ♜f5 13. ♜:c6 (13. ♜d6+ ♖:d6+ 14. ♜:d6=) 13... ♖:e4+ 14. ♖:e4 ♜:e4=] 12... ♖:e4 [12... ♜g3 13. ♜:c6+-] 13. ♖:e4+ ♜f5 14. ♖e5+ ♜f4 15. ♜:c6+-**

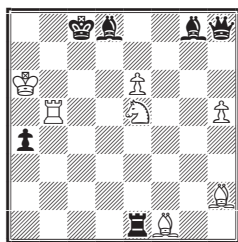
№ 2. 1. ♖h8+ [1. ♖:d5? b1 ♖ или 1. ♖d1+? ♜g(h)2=] ♜g1 2. ♖g8+ ♜f1 [2... ♜h1 e.g. 3. ♖:d5 b1 ♖ 4. ♖h5#] 3. ♖f8+ [3. ♖:d5? b1 ♖ 4. ♖f8+ ♜e2 5. ♖e5+ ♜d3! 6. ♖d8+ ♜c4=, e.g. 7. c6 ♖g6]. Два варианта:

А) 3... ♖e1 4. ♜:d5 b1 ♙ 5. ♜e5+ ♜d2 6. ♜d8+ ♜c2 [6... ♜c1 7. ♜e1+ ♜c2 8. ♜:b1 ♜:b1 9. ♜d1+ см. в главном варианте 10. ♜d1+] 7. ♜e2+ ♜c1 8. ♜e1+ ♜c2 9. ♜:b1 ♜:b1 10. ♜d1+! [Тематически ложно 10. ♜b8+? – и теперь черные не могут играть 10... ♜a2? 11. ♜h8(e8,f8,g8) a3 12.c6 ♜b2 13. ♜b8+ ♜c1 14. ♜b5 (♜a8) a2 15. ♜a8 (♜b5) ♜b1 16.c7 a1 ♙ 17. ♜:a1+ – белые побеждают, т. к. их король достаточно близко, например: 17... ♜:a1 18. ♜b4 c2 19.c8 ♙ ♜b1 20. ♜b3 c1 ♙ 21. ♙f5+ ♜a1 22. ♙a5+ ♜b1 23. ♙a2#. Но: 10... ♜a1! 11. ♜h8 a3 12.c6 a2! (благодаря 10... ♜a1!) 13.c7 ♜b2 14. ♜h1 a1 ♙(♜)+ 15. ♜:a1 ♜:a1 16.c8 ♙ c2 17. ♙:c2 пат] 10... ♜b2 [10... ♜c2 11. ♜h1 a3 12.c6 a2 13.c7 ♜b2 14.c8 ♙+–] 11.c6 a3 [11...c2 12. ♜h1 a3 13.c7 см. главный вариант] 12.c7 c2 13. ♜h1 (e1,f1,g1) a2 14.c8 ♜! [14.c8 ♙? a1 ♙+ 15. ♜:a1 ♜:a1 16. ♙:c2 пат] 14...a1 ♙+ 15. ♜:a1 ♜:a1 16. ♜:c2+–;

В) 3... ♜f4 [3... ♜f6 4. ♜:f6+; ♜g1 4. ♜:d5 b1 ♙ 5. ♜g5+ ♜h1 6. ♜h8+] 4. ♜:f4+ ♜e1 5. ♜h2! [5. ♜g2? a3! 6. ♜h4 ♜f1 7. ♜c2 ♜g1 8. ♜g4+ ♜f1 9. ♜f4+ ♜g1=] 5...a3 6. ♜g4 ♜f1 7. ♜h1+ ♜e2 8. ♜g2+ ♜e3 [8... ♜f3 9. ♜c2 a2 10. ♜:c3+ ♜g2 11. ♜cc1!+–] 9. ♜g3+ ♜d4 [9... ♜f4 10. ♜:c3 a2 11. ♜cc1+–] 10. ♜d1+ ♜c4 [10... ♜:c5 11. ♜:c3+ +–] 11.c6 a2 [11...c2 12.c7! c:d1 ♙ 13.c8 ♙+ +–] 12. ♜gg1! c2 13.c7 c:d1 ♙ 14.c8 ♙+ +–, например: 14... ♜b3 15. ♜g3+ ♜b4 16. ♙c3+ ♜a4 17. ♙c4#.

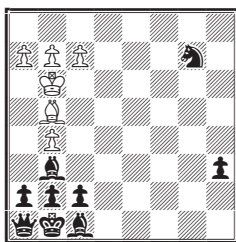
№ 3. 1.c7! Сразу же тематический ложный след: 1. ♜e3? e:d5 2.d4!? c:d4+ 3. ♜d3 ♜c7!! 4.b4 ♜:c6 — взаимный цугцванг в пользу черных: 5. ♜c2 d3+! 6. ♜:c3 d4+ 7. ♜:d3 ♜d5 — черный король успел занять ключевое поле d5, ничья. Совсем слабо 1.d:e6? c2 2.e7 c1 ♙+ 3. ♜f5 ♙f1+ 4. ♜e6 ♙h3+, и черные легко выигрывают. 1... ♜b7! Черный король обходит минное поле: 1... ♜:c7 2.d6+! ♜c6 3. ♜e3, и всё кончено. Посоревноваться в ферзевом окончании после 1...c2 2.c8 ♙ c1 ♙+ черным суждено недолго: 3. ♜g4! ♙g1+ 4. ♜h5!, и белый король благополучно уходит от погони — 4... ♙h1+ 5. ♜g6 ♙:d5 6. ♙b8+ ♜a5 7. ♙d6 ♙f3 (безнадежен пешечный эндшпиль при 7... ♙:b3 8. ♙:c5+ ♜a6 9. ♙c4+) 8. ♙:c5+ ♜a6 9.b4 ♙:d3+ 10. ♜f7 с очевидным выигрышем. 2. ♜e3! Привлекать черного короля на поле c8 — себе дороже: 2.c8 ♙+? ♜:c8 3. ♜e3 e:d5 4.d4 c:d4+ 5. ♜e2 ♜d7!, и выигрывают уже черные. 2...e:d5 3.d4! c:d4+ 4. ♜e2!! Понятно, не 4. ♜d3? ♜:c7 5.b4 ♜c6, и знакомый взаимный цугцванг: 6. ♜c2 d3+! 7. ♜:c3 d4+ 8. ♜:d3 ♜d5=. 4... ♜:c7. Попытка потерять темп 4... ♜c8 не проходит по причине ускорения пешки «b»: 5.b4 ♜:c7 6.b5 с победой. 5.b4! ♜c6. Приходится — за пешкой «b» нужен глаз да глаз: 5...c2 6. ♜d2 d3 7.b5+–. 6. ♜d3! Теперь взаимный цугцванг в пользу белых! 6... ♜b5 7.e6 ♜c6 8.b5+! ♜d6 9.b6 +–.

№ 4. С. Нильсен
Дания
IV приз



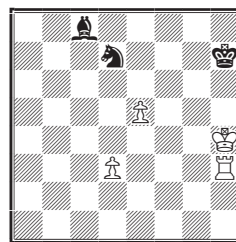
+ 7+6

№ 5. М. Кампиоли
Италия
V приз



= 6+9

№ 6. Л. Гонсалес
Испания
I почетный отзыв



+ 4+3

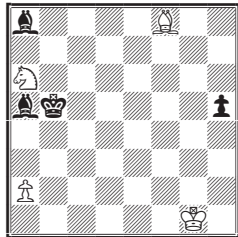
№ 4. 1. ♔h3 ♖f6 2. ♜b8+! ♚:b8 3. ♘d7++ ♚c8 4. ♘b6+! ♚:b6 5. e7+ ♜e6 6. e8 ♖d8+ 7. ♖c6+ ♚c7 8. ♚:c7 ♖f1+! 9. ♚a7! ♖f7 10. ♚a8! ♖:c7 11. ♚:e6+ ♚:e6 12. ♖:e6+ ♚d8 13. ♖g8+ +-.

№ 5. 1. c8 ♖! [1. a8 ♖? ♚e3+ 2. ♚a6 ♚c1 3. b8 ♖/c8 ♖ b1 ♖-+ или 1. b8 ♖? ♚e3+ -+, как при 1. a8 ♖?] 1... ♚e3+ [1... h2 2. b8 ♖ ♚e3+ 3. ♚a6 h1 ♖ 4. a8 ♖ ♖h6+ 5. ♖cc6 c1 ♖ 6. ♚d3+ ♚c2 7. ♖bb5 ♖:c6+ 8. ♖a:c6=] 2. ♚a6 ♚c1 [2... h2 3. a8 ♖ h1 ♖ 4. b8 ♖ ♖h6+ 5. ♖cc6=; 2... ♚:a7 3. ♚:a7 h2 (3... c1 ♖ 4. b8 ♖=) 4. ♖h3 h1 ♖ 5. ♖:h1+ c1 ♖ 6. ♖f3=] 3. ♖:h3 [3. ♖c3? b1 ♖ - и далее как в главном варианте, но черные выигрывают после 12... ♚b2, т. к. ход 13. ♖g2+ невозможен из-за пешки h3] 3... b1 ♖ 4. ♖:e3+ ♚b2 5. b8 ♖! [5. a8 ♖? c1 ♖ 6. ♖d4+ ♖c3 7. ♖:c3+ ♚:c3 8. b8 ♖ ♖g6+! -+] 5... c1 ♖ 6. ♖be5+! [6. ♖ee5+? ♚a3 7. a8 ♖ ♖ac3-+] 6... ♚a3 7. a8 ♖ ♖:e5 8. ♖:e5 ♚d5! [8... ♚a4!? 9. ♚:a4 ♚:a4! 10. ♚b6+ ♚:b4 11. ♖b5+! += вечный шах № 1] 9. ♖:e5! [9. ♖ad5? ♖c8+ 10. ♚a5 ♚f5! 11. h4 ♖:b4+ 12. ♚b6 ♚d4! -+] 9... ♖c3! [9... a1 ♖! 10. ♚b6+! ♚b2 11. ♖d4+! (11. ♖e5+? ♖c3 12. ♖g2+ ♚a3 13. ♖a8+ ♚b3 14. ♖ad5+! = вечный шах № 2. Но не 14. ♖dd5+? ♚b2 15. ♖g2+ ♖bc2! -+) 10. ♖c4! [10. ♚b6/♚b7+? ♚b2 11. ♚d3 ♖:b4+ 12. ♚c6 a1 ♖ 13. ♖e5+ ♖c3+! -+] 10... ♖:c4 [10... ♖e3 11. ♚d7! a1 ♖ 12. ♚b5+ ♚b2 13. ♖g2+ ♚a3 14. ♖a8+= вечный шах № 3] 11. ♚:c4 a1 ♖ 12. ♚b5+ [12. ♚b6/? ♚b7+? ♚:b4-+] 12... ♚b2 13. ♖g2+ ♖c2 14. ♖:g7+ ♚b1 [14... ♖c3 15. ♖g2+ ♚a3 16. ♖a8+= вечный шах № 4] 15. ♖g1+ ♖c1 16. ♖g6+! = вечный шах № 5. Но не 16. ♚d3+? ♚a2 17. ♚c4+ ♖:c4+! -+. Белые реализовали 5 позиционных ничьих с великолепными ходами, несмотря на сильную контригру черных.

№ 6. 1. d4! [1. e6? ♚c5 2. e7 ♚d7 3. ♜e3 ♚e8 4. d4 ♚a6 5. ♜b3 ♚c7 6. ♜b8 ♚f7=] 1... ♚:e5! [1... ♚b6 2. ♜c3 ♚f5 3. ♜c5 ♚e4 4. e6 ♚d5 5. e7 ♚f6 6. ♚g5 ♚g7 7. ♜e5 ♚g6 8. ♜e6 ♚h7+ 9. ♚f4 ♚e8 10. ♚f5 ♚f7 11. ♜h6+ -] 2. ♜c3 ♚g6+ 3. ♚g5 ♚d7! 4. ♜c7 ♚f8 5. ♚f6! ♚g8 6. d5! [6. ♜c5? ♚h7+ 7. ♚e7 ♚g4! 8. ♜c3 ♚g7 9. ♜g3 ♚f6=] 6... ♚h7+ 7. ♚e7 ♚g4! 8. ♜c4! [8. ♜c1? ♚g7! 9. ♜g1 ♚f6 10. d6 ♚g6! 11. ♜:g4+ ♚:g4 12. d7 ♚e5 13. d8 ♖ ♚c6+=] 8... ♚f5! 9. ♜c1! [9. ♜f4? ♚c8 10. ♜f7 (10. ♜c4 ♚f5 11. ♜c1 потеря времени) 10... ♚b7 11. d6 ♚c8 12. ♜f1 ♚g7 13. ♜c1 ♚f5! 14. ♜g1+ ♚h6 15. ♚f7 ♚g5+ 16. ♚f6 ♚e4+ 17. ♚:f5 ♚:d6+ 18. ♚e5. По сравнению с главным вариантом после 15-го хода, черный король стоит на h6, поэтому 18... ♚e8! 19. ♜g8 ♚g7=] 9... ♚g7 10. ♜g1+ ♚h6! [10... ♚g6 11. ♜f1 ♚d3 12. ♜f7+ ♚g6 13. d6 ♚b5 14. ♜f3 ♚c6 15. ♜c3 ♚b5 16. ♜c5 ♚a4 17. ♜a5 ♚c6 18. ♜a6 ♚b5 19. ♜b6 ♚a4 20. d7+ +-] 11. ♚f7! Выжидательный ход. 11... ♚h5! [11... ♚h3 12. ♜h1 ♚g5+ 13. ♚f6 ♚h5 14. ♜:h3+ +-] 12. d6! [12. ♜g7? ♚h6 13. ♜g2 (13. ♜g1 ♚h5 14. d6 потеря времени) 13... ♚e4 14. ♜h2+ ♚g5 15. d6 ♚f6=; 12. ♚g7? ♚g5 13. ♚f6 ♚g4! 14. ♜h1+ ♚h3 15. d6 ♚d7! 16. ♚e7 ♚g4 позиционная ничья] 12... ♚g5+ 13. ♚f6 ♚e4+ 14. ♚:f5 ♚:d6+ 15. ♚e5! Черный король на h5. 15... ♚f7+ [15... ♚e8 16. ♜g8+ -] 16. ♚f6 ♚d6 17. ♜e1! +- . Белые забирают коня, например: 17... ♚g4 18. ♚e6 ♚b5 19. ♜e4+ ♚f3 20. ♜b4 ♚c7+ 21. ♚e5 ♚e3 22. ♜b7 ♚a6 23. ♚d6 ♚d4 24. ♜b6 +-.

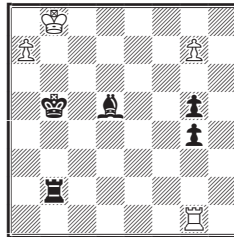
№ 7. 1. ♚b8 [1. ♚c5? ♚b6 -+] 1... ♚b6+! 2. ♚f1 ♚c7 3. a4+! [3. ♚d7? h4 4. ♚f6 (4. a4+ ♚a5 / ♚a6 -+) 4... h3 5. ♚g4 ♚f3 -+] 3... ♚a5! [3... ♚c4 4. ♚d7 =] 4. ♚b4+! ♚:a4 [4... ♚:b4 5. ♚a6+ ♚:a4 6. ♚:c7 =; 4... ♚b6 5. ♚d7+ =] 5. ♚a6 ♚g3! 6. ♚e1 [6. ♚c5? ♚b7! (6... h4? 7. ♚f2 =) 7. ♚b4 h4! -+] 6... ♚d6! 7. ♚f2! [7. ♚g1? ♚c6/♚d5/♚f3 (7... ♚b7/♚e4? 8. ♚g3! ♚:g3 9. ♚c5+ =. Тематически ложно 7... ♚b5? 8. ♚b4! ♚e5 9. ♚c3! ♚g3 10. ♚e1! ♚:e1 11. ♚c7+ ♚c6 12. ♚:a8 =) 8. ♚f2 ♚b5 -+] 7... ♚b5 [7... ♚b7 8. ♚c5+ =] 8. ♚c5! ♚e5 [8... ♚:c5 9. ♚c7+ ♚c6 10. ♚:a8 =] 9. ♚d4! ♚f4 10. ♚e3! [10. ♚c5? h4! 11. ♚d3 h3! 12. ♚f2 h2 -+] 10... ♚g3 11. ♚f2 [11. ♚c5? h4! 12. ♚d3 h3 -+] 11... ♚d6 12. ♚c5 ♚h2 13. ♚g1 ♚:g1 [13... ♚:a6 14. ♚:h2 =] 14. ♚c7+ [14. ♚:g1? ♚:a6 -+] 14... ♚c6 15. ♚:a8=.

№ 7. Д. Кейт, М. Мински
Франция-Германия
II почетный отзыв



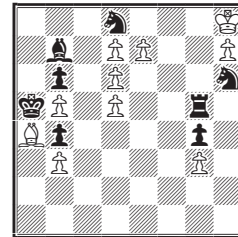
= 4+4

№ 8. М. Кампиоли
Италия
III почетный отзыв



= ход черных 4+5

№ 9. М. Зинар
Украина
Спец. почетный отзыв



= 10+8

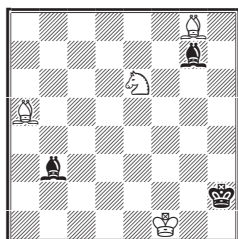
№ 8. 1...♔c6+! [1...♕a6+ 2.♕c7 ♕:a7 3.♖:g4 ♖b7+ 4.♕d6!= (4.♕d8? ♖:g7! -+); 1...♕c5+ 2.♕c8!= (2.♕c7? ♖b7+ 3.♕c8/♕d8 ♖:g7-+)] 2.♕c8 [2.♕a8? ♕c7#] 2...♖a2 3.♖c1+! [3.♕b8? ♕d7 4.♖b1 ♖a5 5.♖b7+ ♕e8 6.♖c7 ♖b5+ 7.♕c8 ♕e6+ 8.♖d7 ♖a5! -+ или 3.♖:g4 ♖:a7 4.♖:g5 ♖a8#] 3...♕d6 4.♖c7! [4.♕b8? ♖b2+ 5.♕c8 ♕e6+ 6.♕d8 ♖a2 7.♖d1+ ♕e5 8.♖e1+ ♕f6 -+] 4...g3! [4...♕e6+!? 5.♕b8 g3 6.♖c2 ♖:c2 7.g8 ♖:g8 8.a8 ♖ ♖b2+ 9.♕c8 ♕e6+ 10.♕d8 g2 11.♖a3+ ♕d5 12.♖a5+ ♕e4 13.♖:g5=] 5.♖d7+ ♕c6 [5...♕e5/♕c5? 6.♖:d5+ +-] 6.♖c7+ ♕b6 7.♕b8 g2 8.♖c1 [8.♖b7+? ♕c6 9.♖c7+ ♕d6! 10.♖c1 ♖b2+ 11.♕c8 ♖c2+ 12.♖:c2 g1 ♖ -+] 8...g4 [8...♖e2 9.a8 ♖+! = (9.a8 ♖? ♖e8+ 10.♖c8 ♕:a8 11.♖:e8 g1 ♖-+ или 9.g8 ♖? ♕:g8 10.a8 ♖ ♖e8+ 11.♖c8 ♖:c8+ 12.♕:c8 g1 ♖ 13.♖b7+ ♕a5 -+)] 9.♖e1 [слабая дуаль 9.♖b1+ ♕c5! 10.♖d1! (см. главный вариант). Но не 9.♖d1? ♖e2 10.a8 ♖+! (10.a8 ♖ ♖e8#) 10...♕c6 11.♖c1+ (11.♕c7 ♕c4 12.♖c1 ♕d7 13.♖:c4 g1 ♖ -+) 11...♕d6 12.♕c7 ♕g8 -+ или 9.♖g1? ♖e2 10.a8 ♖+! (10.a8 ♖ ♖e8#) 10...♕c6 11.♕c7 ♕c4 12.♖c1 ♕d7! 13.♖d1+ ♕e7! -+] 9...♕c5! 10.♖d1! [10.♖e1? ♕d6 11.g8 ♖ (13.a8 ♖ ♖:a8#) 11...♕:g8 12.a8 ♖ ♖:a8+ 13.♕:a8 g3 14.♖g1 ♕e5 15.♖:g2 ♕d5+ 16.♕a7 ♕:g2-+ или 10.♖c1+? ♕d6 11.♖d1 ♕e7 12.♖:d5 g1 ♖ 13.g8 ♖ ♖:a7+ -+ или 10.♖g1? ♖e2 11.♖c1+ ♕b4 12.♖b1 ♕c3 13.♖c1+ ♕b2! -+] 10...♕c4 [10...♖b2+ 11.♕c8! ♕e6+ 12.♕c7! ♖a2 13.♕b7/♕b8 ♖b2+ 14.♕c7! =] 11.♖g1 [11.♖e1? ♕d3 12.♖g1 ♖e2! 13.g8 ♖ ♕:g8 14.♖:g2 ♖e8+ 15.♕c7 ♕e6 16.♕d6 ♕f5! -+ или 11.♖c1+? ♕d3 12.♖g1 ♖e2! -+, как при 11.♖e1?] 11...♖e2 12.g8 ♖ ♕:g8 13.♖:g2! [13.a8 ♖? ♖e8+ 14.♕a7 ♖:a8+ 15.♕:a8 g3 16.♖:g2 ♕d5+ 17.♕a7 ♕:g2-+] 13...♖e8+! [13...♖:g2 16.a8 ♖=] 14.♕c7 [14.♕b7? ♕d5+ -+] 14...♕e6 15.♕d6 [15.♖f2? ♕d3 16.♖f4 ♕e3 17.♖a4 ♖a8! -+ или 15.♖a2? ♖a8! -+] 15...♕f5 16.♖f2 [16.♖e2? ♖a8! -+] 16...♕e4 17.♖f4! =.

Автор пишет: «Структура типична для классических этюдов (при всего 9 фигурах в начальной позиции). Естественная позиция (ее можно вносить в практическое руководство по эндшпилю). Различные попытки. Борьба за превращения пешек. Превращение в ферзя. Слабое превращение в коня. Избегание мата. Жертвы. Отказ от взятия незащищенной фигуры. Великолепные ходы (как в главном варианте, так и в дополнительных). Множество тихих ходов: из 32 ходов 25 тихие при всего лишь 2 взятиях и только 5 шахах! Сильная (и опасная) контригра черных. Игра по всей площади доски и, к тому же, с движением всех фигур. Интересный и полезный этюд для практиков».

№ 9. 1.e:d8 ♖! Очень «длинный» конь: защищает от мата короля на h8 и грозит королю на a5! 1...♕a8! [1...♕:d5 слабее. Оставляя белым пешку, чёрные оставляют им возможность ошибиться.] 2.♖b7+! Раз! [2.♕c6+? ♕:c6 3.d8 ♖ ♕:b5 4.d7 ♕a6 5.d6

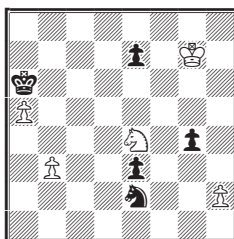
♖g6 6. ♘:b5+ ♘:b5-+ 2... ♘:b7 3. d8 ♖! ♘a8! 4. d7 ♖g6! 5. d6! [Плохо поспешное 5. ♘b7+? ♘:b7 6. d8 ♖ ♘a8 7. d6 ♖:d6 8. ♘c6+ (8. ♘f7 ♘:f7+ 9. ♘g7 ♘d5-+)] 8... ♘:c6 9. b:c6 ♖g6 10. c7 ♘f7#] 5... ♖g5 [5... ♖:d6 6. ♘c6+ ♘:c6 7. b:c6 ♖g6 8. d8 ♘+-] 6. ♘b7+! Два! 6... ♘:b7 7. d8 ♖! ♘a8 8. d7 ♖g6 9. ♘b7+! Три! 9... ♘:b7 10. d8 ♖! ♘a8 [10... ♘f7+ 11. ♘:f7 ♘d5 12. ♘d8=] 11. ♘b7+! Четыре! 11... ♘:b7 пат. Систематическое движение с 4-кратной жертвой превращённого коня.

№ 10. К. Сумбатян
Россия
Спец. почетный отзыв



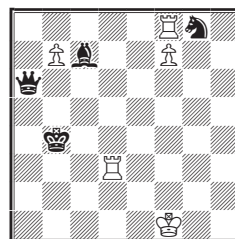
+ 4+3

№ 11. В. Тарасюк
Украина
Похвальный отзыв



= 5+5

№ 12. М. Глинка,
Л. Кекели (Словакия)
Похвальный отзыв



+ 5+4

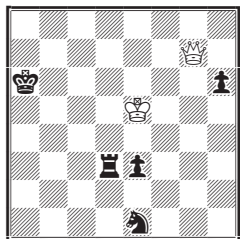
№ 10. 1. ♘c7+ ♘h1 [1... ♘h3 2. ♘f4+ (2. ♘g5+? ♘g4=) 2... ♘~ 3. ♘:b3 +-] 2. ♘h7 ♘c4+ 3. ♘f2 ♘d4+! 4. ♘:d4 ♘d3! 4. ♘g8! [4. ♘h2? ♘:h7 5. ♘g1 ♘d3! =] 4... ♘c4! 5. ♘h2!! ♘:g8 6. ♘g1 ♘c4/♘h7 7. ♘f5/♘e2 ♘~ 8. ♘g3#. К сожалению, финал этого этюда оказался неоригинален: [♘c7, ♘a4, ♘g1, ♘e4 – ♘a8, ♘b5. Выигрыш. С. Изенеггер и Е. Херцог, «Schweizerische Schachzeitung», 1941. 1. ♘d1! ♘e2! 2. ♘a7!! ♘:d1 3. ♘b8! +-]. Но только финал.

№ 11. При полном материальном равенстве положение белых, кажется, безнадёжным, ведь за проходную e3 можно откупиться лишь ценой собственного коня. Где же путь к спасению?! 1. b4. Авантюрно 1. ♘g6? ♘f4+ 2. ♘f5 e2, с поражением. Не спасает и 1. ♘h6? ♘:a5 2. ♘g5 g3! 3. h:g3 ♘b4! 4. g4 ♘:b3 5. ♘h4 ♘c4 -+. 1... ♘f4 2. ♘c3! Грубо 2. ♘g3? ♘h5+! 3. ♘:h5 e2 -+. 2... e2 3. ♘:e2 ♘:e2 4. ♘h6!! Тематический ложный след 4. ♘g6? g3! 5. h:g3 ♘:g3 6. ♘g5 ♘e2 7. ♘f5 ♘d4+ 8. ♘e5 ♘c6+ 9. ♘e6 ♘b5 10. ♘d5 (10. ♘d7 e5 -+) 10... ♘:b4+ 11. ♘e6 ♘c6, чёрные сохраняют пешку и выигрывают. 4... g3! 5. h:g3 ♘:g3 6. ♘g6! Теперь ложно 6. ♘g5? ♘e2 7. ♘f5 ♘d4+ 8. ♘e5 ♘c6+ 9. ♘e6 ♘b5 10. ♘d5 ♘:b4+ 11. ♘e6 ♘c6 -+. 6... ♘b5 7. ♘g5! ♘e2! Слабее 7... ♘e4+ 8. ♘f5 ♘d6+ 9. ♘e5(e6) =. 8. ♘f5 ♘d4+ 9. ♘e5 ♘c6 10. ♘e6 ♘a6 11. ♘d7! Плохо 11. ♘d5? ♘:b4+ 12. ♘e6 ♘c6 -+. 11... ♘b5. 11... e5?! 12. ♘:c6 e4 13. b5+ +-.

№ 12. 1. b8 ♖+ [1. f:g8 ♖? ♖:d3+ = (вечный шах) или 1. ♘e2? ♖e6+ 2. ♘d1 ♖g4+ =] 1... ♘:b8 2. ♖:b8+ ♘a4 [2... ♘a5 3. ♖a8 ♖:a8 4. ♖a3+ +-] 3. ♖b4+! [тематически ложно 3. ♖bb3? ♖f6+ 4. ♖f3 ♖:f7! 5. ♖a3+ ♘b4 6. ♖:f7 ♘:a3 7. ♘e2 ♘b4 8. ♘d3 ♘c5 9. ♘e4 ♘d6=]. Или 3. f:g8 ♖? ♖:d3+ = (вечный шах)] 3... ♘:b4 4. f8 ♖+ ♘c4 5. ♖d6 ♖b5 [5... ♖a1+ 6. ♘g2 ♖b2+ 7. ♘h3 ♖h8+ 8. ♘g4+-] 6. ♖d1! zz [6. ♘f2 ♖c5+ 7. ♘f1 ♖b5 8. ♖d1+ потеря времени] 6... ♘b3+ [6... ♘c3+ 7. ♘f2! ♖b6+ 8. ♘f3! ♖c6+ (8... ♖f6+ 9. ♖:f6+ ♘:f6 10. ♖d6 ♘e8 11. ♖e6 ♘g7 (11... ♘c7 12. ♖c6+) 12. ♖e5 ♘d4 13. ♘f4+-] 9. ♘g3! ♖c7+ 10. ♘g4 ♖c4+ 11. ♘g5 ♖b5+ 12. ♖f5 ♖:f5+ 13. ♘f5 ♘e7+ 14. ♘f6+-] 7. ♘f2! ♖b6+ 8. ♘f3! [тематически ложно 8. ♘e2? ♖e6+ 9. ♘f2 ♖f6+ 10. ♖:f6 ♘:f6=] 8... ♖f6+ [8... ♖c6+ 9. ♘f4 ♖c7+ 10. ♘g4! ♖c4+ 11. ♘g5 ♖b5+

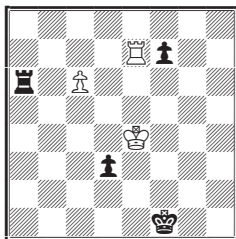
12. ♖g6! ♜c6+ 13. ♜d6! ♜e4+ 14. ♖g7! ♜e7 15. ♜b8+ ♜c3 16. ♜c7+ +-] 9. ♜:f6 ♜:f6
 10. ♜d6 ♜e8 11. ♜c6 ♜b4 12. ♜e4 ♜b5 13. ♜d5+-, Мередит. Взаимный цугцванг с
 тематическими попытками. Вечный шах. Батарейная игра.

№13. П. Арестов, М. Гарсиа
 Россия-Аргентина
 Похвальный отзыв



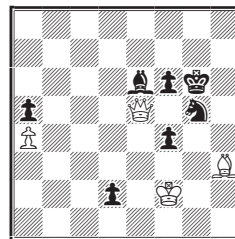
+ 2+5

№ 14. П. Арестов
 Россия
 Похвальный отзыв



+ 3+4

№ 15. В. Лебедев, М. Зайцев
 Россия-Германия
 Похвальный отзыв



= 4+7

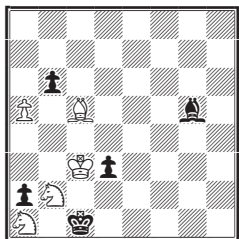
№ 13. 1. ♜f6+! [1. ♜e4? ♜b5! (1... ♜d1? 2. ♜f7+- или 1... ♜b6? 2. ♜g3 e2 (2... ♜d1 3. ♜:e3+ ♜c6 4. ♜c3+ ♜d7 5. ♜f4+-) 3. ♜:e1 ♜d8 4. ♜b4!+-) 2. ♜b2+ ♜c6! 3. ♜c1+ ♜d7! 4. ♜:e1 ♜d6 5. ♜f5 ♜e6 6. ♜b4 (6. ♜d1+ ♜e7 7. ♜d5 ♜f6+=) 6... ♜e8 7. ♜b7+ ♜d8= или 1. ♜f4? ♜d1! 2. ♜:h6+/g6 ♜b7!]=] 1... ♜a5 2. ♜f1! [2. ♜e4? ♜d1 3. ♜b2 (3. ♜c3+ ♜a4 4. ♜c4+ ♜a3=) 3... ♜d7! 4. ♜c3+ ♜b5 5. ♜:e1 ♜e7=] 2... ♜d1 3. ♜e2 ♜c1 [3... ♜d3+ 4. ♜f5! (4. ♜d4? ♜b2+! 5. ♜:e3 ♜d3+ 6. ♜e4 ♜b3=) 4... ♜f2 5. ♜:e3+-] 4. ♜a2+! [4. ♜:e3? ♜b4 5. ♜:c1 ♜d3+=] 4... ♜b5 [4... ♜b6 5. ♜b2+ ♜a5 6. ♜d6! (6. ♜d5? e2 7. ♜:c1 ♜d3!+=; или 6. ♜e4? ♜c7! 7. ♜e5+ ♜b6=) 6... ♜d1+ 7. ♜e7!+-] 5. ♜b2+ ♜a4 6. ♜e4! [6. ♜:c1? ♜d3+=] 6... ♜c7 [6... ♜c2 7. ♜a1+- или 6... ♜c4+ 7. ♜d5+-] 7. ♜e2! [7. ♜a1+? ♜b5 8. ♜:e1 ♜e7+=] 7... ♜e7+ [7... ♜b3 8. ♜:e1 e2 9. ♜b1+-] 8. ♜d5!! [8. ♜d4? ♜d7+ 9. ♜c5 ♜d3+= или 8. ♜f4? ♜g2+ 9. ♜:g2 e2 10. ♜c6+ ♜b3= или 8. ♜f5? ♜f3 9. ♜c4+ ♜a5 /a3 10. ♜c5+ ♜a4 11. ♜:e7 e2 12. ♜:e2 ♜d4+=] 8... ♜d3! 9. ♜c4! [9. ♜:d3? ♜d7+=] 9... ♜e5+ [9... ♜d7 10. ♜a2#] 10. ♜c5! ♜d3+ [10... ♜c7+ 11. ♜d6+- или 10... ♜b3 11. ♜:e3+- или 10... ♜d7+ 11. ♜d6+-] 11. ♜:d3 [11. ♜d6? ♜e6+! 12. ♜d7 ♜c5+=] 11...e2 12. ♜b1! [12. ♜c2+? ♜a3 13. ♜c3+ ♜a2=] 12... ♜a3 [12...e1 ♜ 13. ♜a2#] 13. ♜c4 e1 ♜ [13... ♜c7+ 14. ♜d3+-] 14. ♜b3#. Доминанция – ферзь против ладьи и слона.

№ 14. 1. c7 ♜c6 [1... d2 2. c8 ♜d1 ♜ 3. ♜:a6+ +- или 1... f5+!? 2. ♜e3! ♜c6 3. ♜:d3 - см. главный вариант] 2. ♜e3!! [2. ♜:d3? f5! zz 3. ♜d4 ♜g2! 4. ♜e5 ♜c5+ 5. ♜d6 ♜:c7! 6. ♜:c7 f4 7. ♜e5 f3 8. ♜f4 f2=] 2...f6! [2...f5 3. ♜:d3 - см. главный вариант] 3. ♜d2! [3. ♜:d3? f5! = zz] 3...f5 4. ♜:d3 zz 4...f4 [4... ♜g1 5. ♜e1+ ♜f2 6. ♜e2+ ♜f3 7. ♜c2 +- или 4... ♜c1 5. ♜d2 ♜c6 6. ♜e1+ ♜f2 7. ♜c1 +- или 4... ♜c5 5. ♜d4 ♜c1 6. ♜e5 ♜c5+ 7. ♜d6 ♜:c7 8. ♜:c7(♜:c7)+-] 5. ♜e4 ♜c4+ 6. ♜f3! [6. ♜d3? ♜c6 7. ♜e4 ♜c4+ или 6. ♜d5? ♜c2 7. ♜e4 ♜c4+ - потеря времени в обоих случаях] 6... ♜g1 7. ♜h7! zz 7... ♜c3+ 8. ♜:f4 +-. Миниатюра. Взаимные цугцванги. Отказ от взятия черной пешки.

№ 15. 1. ♜e2! [1. ♜f5+? ♜:f5 2. ♜e8+ (2. ♜d5 ♜g4+-) 2... ♜g7 3. ♜e7+ ♜h6 4. ♜:f6+ ♜h5! -, например 5. ♜d8 ♜c2 6. ♜e8+ ♜g4 7. ♜c8+ ♜f5 8. ♜d8 ♜e4+ 9. ♜g2 (9. ♜e2 f3+ 10. ♜e3 f2 11. ♜d3 ♜g3 12. ♜e2 ♜g4+-) 9...f3+ 10. ♜h2 f2 11. ♜g2 ♜e6 12. ♜d3 ♜f4 13. ♜f3+ ♜e5 14. ♜e2 ♜c4! 15. ♜h5+ ♜d4 16. ♜h2 fl ♜+- (16...fl ♜? 17. ♜d5+). Или 1. ♜d4? ♜:h3 2. ♜:d2 ♜e4+, или 1. ♜d6? ♜e4+] 1... ♜:h3+ [1... ♜:h3 2. ♜e8+! ♜h6 3. ♜h8+ ♜g6 (3... ♜h7 4. ♜d8 ♜g5 5. ♜h8+) 4. ♜e8+ =, например 4... ♜f5 (4... ♜g7 5. ♜e7+ ♜f7 6. ♜e2 ♜g5 7. ♜e7+=) 5. ♜d7+ ♜e5 6. ♜b5+ ♜d4 7. ♜b2+ ♜d3 8. ♜b3+

♖c4 9. ♜c4+ ♜f5 10. ♜c8+ ♜g6 11. ♜e8+! и т. д.] **2. ♜g2** [2. ♜f1? ♜c4! —+ или 2. ♜f3? ♜g1+ —+] **2...f3+!** **3. ♜:f3** [3. ♜:f3? ♜g1+ —+] **3...♜d5!** **4. ♜f1!** [4. ♜:d5? ♜f4+] **4...♜c4+** [4... ♜:f3 пат или 4... ♜f2 5. ♜g3+! ♜h5 6. ♜h2+ ♜g6 7. ♜g3+ ♜f7 8. ♜c7+! =, например 8... ♜e8 9. ♜c8+ ♜e7 10. ♜c7+ ♜e6 11. ♜c8+ ♜d6 12. ♜b8+ ♜c6 13. ♜b5+ и т. д.] **5. ♜g2 ♜f4+!** [5... ♜d5 6. ♜f1! или 5... ♜c2 6. ♜e4+! (6. ♜:e2? ♜f4+) 6... ♜g7 7. ♜e7+ ♜g6 8. ♜c4+ =] **6. ♜:f4 ♜d5+** [6...d1 ♜ 7. ♜:c4=] **7. ♜h2! d1 ♜ 8. ♜g4+!** ♜:g4 пат.

№ 16. С. Чидемян
 Армения
Похвальный отзыв



+ ход черных 5+5

№ 16. 1... ♜f6+ 2. ♜:d3 b:a5! [2... ♜:b2 3. ♜b3+ ♜b1 4. a:b6 ♜c5 5. ♜d4 +—] **3. ♜c4! ♜:a1 4. ♜a3+ ♜b2** [4... ♜b1 5. ♜d2#, 4... ♜d1 5. ♜e3+ ♜e1 6. ♜c2 +—] **5. ♜:b2+ ♜b1 6. ♜a1 a4 7. ♜d2+** [7. ♜a5? a3 8. ♜~ a1 ♜ 9. ♜:a1 a2 10. ♜b3 пат] **7... ♜:a1 8. ♜c2 a3 9. ♜b3#.**

Алексей Гаспарян,
 (главный судья конкурса),
Сергей Каспарян
 (судья конкурса)