

Раздел этюдов

На конкурс поступил 51 этюд от 34 авторов из 16 стран (Австрия, Аргентина, Армения, Венгрия, Германия, Голландия, Грузия, Израиль, Испания, Италия, Молдова, Россия, Словакия, США, Украина, Франция). География порадовала, как и качество присланных произведений. Уровень конкурса оказался бы еще выше, не найдись предшественники к этюдам, первоначально отмеченным арбитром 1-м и 3-м призами! К сожалению, с классной ладеейной 6-фигуркой В. Абермана (♔a3-♔c6) опередил G. Telbis («Magyar Sakkelet», 2000), а о наличии предшественника к тоже 6-фигурке С. Дидуха (♔d2-♔e4) сообщил сам автор (поступок, достойный уважения!) - Ю. Базлов (1-2 приз, «New Statesman», 1975).

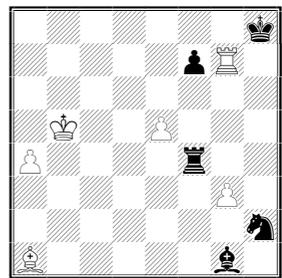
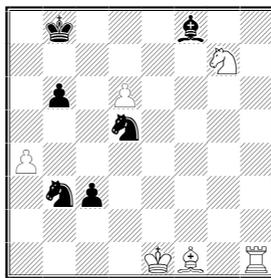
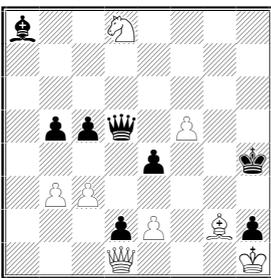
Из претендовавших на отличия пришлось по этой же причине исключить из конкурса этюд В. Коваленко (♔d2-♔a5) - J. Lerch (2-й почетный отзыв, «Chess Life», 1988). Увы, побочные решения обнаружились в этюдах М. Зинара (♔g7-♔b1) - 1.f8♚ f3 2.♙b5! ♜c5 3. ♚:e7 ♞:b5 4. ♚:c7 ♔c2 5.e7 b1♚ 6.e8♚ и С. Бородавкина (♔a3-♔b7) - 3.♙c6! (при попытке чуть скорректировать решение путем 2... ♚h8 нашлась побочка после 4.f8♚!).

Увы, в последний момент ряды исключенных пополнил и первоначально отмеченный 5-м призом этюд С. Захарова (♔f4-♔c7) – нерешаемость после 4... ♙d2! В итоге судья в присуждении ограничился 15-ю произведениями.

№ 1. С. Дидух
Украина
1 приз

№ 2. Y. Afek
Израиль-Нидерланды
2 приз

№ 3. М. Ноткин,
С. Ткаченко
Россия/Украина
3 приз



= 8+8 + 6+6 + 6+5

№ 1. Под ударом конь, и логично смотрится 1. ♙e6. Но это - тематический ложный след! Вернемся к нему по ходу решения, когда достигнем критической позиции. Правильно же 1. ♙f7!! ♚:f5! Подготавливая коварную комбинацию на взятие опасной проходной d2. А вот после 1...b4 есть риск и мат

схлопотать: 2.e3! (но не 2. ♖h6? b:c3 3.e3 ♗g5! или 2.c:b4? ♗d4) 2...b:c3 3. ♕h3! ♗g3 4. ♕h6! c2 5. ♗g4+ ♗f2 6. ♗f4+ ♗e2 7. ♗f1+ ♗:e3 8. ♕g4+ ♗d4 9. ♗a1+ ♗d3 10. ♕f1#! Та же участь может ожидать черных и в случае 1... ♗g3 2.e3 ♗d3 (2... ♗:f7 3. ♗:d2 ♗:f5 4. ♗d6+) 3. ♕h3!, и нельзя 3... ♗:e3? ввиду 4. ♗g4+ ♗f2 5. ♗g2+ ♗e1 6. ♗f1#. **2. ♗:d2 ♗f1+! 3. ♕:f1.** После 3. ♗:h2? ♗:g2+! черные сметают с доски все фигуры противника. **3...e3+ 4. ♗d5!** На удар ответим аналогичным ударом! **3... ♕:d5+ 5. ♗:h2 ♕:f7 6.b4 c:b4 7.c:b4.** Вот и добрались до критической позиции. Пора вернуться к ложному следу на первом ходу. После 1. ♕e6?! ♗:f5 2. ♗:d2 ♗f1+! 3. ♕:f1 e3+ 4. ♗d5! ♕:d5+ 5. ♗:h2 ♕:e6 6.b4 c:b4 7.c:b4 у черных находилось 7... ♕g4! - взаимный цугцванг! Ход белых, и они проигрывают: 8. ♗g2 ♕h3+ 9. ♗g1 ♕:f1 10. ♗:f1 ♗h3! 11. ♗g1 ♗g3, снова взаимный цугцванг. Теперь такой возможности у черных нет, но борьба еще не окончена. **7... ♕g6?! 8. ♗g1!** Не попадаясь на крючок: 8. ♕h3? ♕h5 9. ♕d7 (9. ♕f1 ♕g4! - знакомый взаимный цугцванг) 9... ♕:e2 10. ♗g2 ♗g5 11. ♗g3 ♕d3! 12. ♗f3 e2 13. ♗f2 ♗f4 14. ♗e1 ♗e5! 15. ♗d2 ♗d5, и черные выигрывают. **8... ♕h5** (8... ♕f5 9. ♕g2 ♕g4 10. ♗f1 ♕h3 11. ♗g1!)=) **9. ♗g2!** Вовремя теряя темп и пользуясь еще одной позицией взаимного цугцванга. **9... ♕g4 10. ♗h2.** Ничья. Отличный острокомбинационный логический этюд на взаимный цугцванг! Весьма неожиданна роль коня как «регулирующего» решения и тематического ложного следа. Очередная удача автора!

№ 2. 1.d7. Попытка выиграть слона другим способом ошибочна: 1. ♖h8? c2 2. ♖:f8+ ♗b7 3. ♕a6+ ♗:a6 4. ♖c8 ♕c5 5. ♗d2 ♕b4 6. ♖:c5 b:c5 7.d7 ♕c6 8. ♕e6 ♗a5 9. ♕:c5 ♕d8 10. ♗:c2 ♗b4 с очевидной ничьей. **1... ♗c7.** Слона спасти можно, но не партию - 1... ♕e7 2. ♖h8+ ♗a7 3. ♖c8 c2 4. ♖:c2 ♕h4+ 5. ♖f2! **2. ♕e6+ ♗:d7 3. ♕:f8+ ♗e8 4. ♕b5+!!** Только с темпом! На 4. ♕d3? есть промежуточное 4... ♕b4! (но не 4... ♗:f8? 5. ♕c4! - смотрите решение) 5. ♗d1 ♗:f8 с ничьей. **4... ♗:f8** (4... ♗e7 5. ♕g6+) **5. ♕c4!** Еще один точный ход. Рано 5.0-0+? ♗e7 6. ♕c4 ♕d2! (вилка) 7. ♖e1+ ♗d6, и черные успели защитить коня. **5...c2.** Вилки уже нет, приходится двигать пешку. **6.0-0+! ♕f4!!** Опа! Черные ставят еще один капкан. Возьми коня любого... **7. ♕:b3!** Съедобен пока только этот. А охотиться будем на другого! После 7. ♖:f4+? ♗e7 8. ♖f1 c1 ♗ 9. ♖:c1 ♕:c1 10. ♗f2 ♗d6 11. ♗e3 ♗c5 белым не хватает для выигрыша темпа. Теперь же всё «срастается». **7...c1 ♗ 8. ♖:c1 ♕e2+ 9. ♗f2 ♕:c1 10. ♕c4 ♗e7 11. ♗e3 ♗d6 12. ♗d4 ♗c6 13. ♕b5+ ♗d6 14. ♗c3 ♕a2+ 15. ♗b3 ♕c1+ 16. ♗b2,** и второй конь пойман. Этюд игрового плана с острыми репликами и контррепликами. Чувствуется рука шахматиста-практика!

№ 3. 1.e6! Не выигрывает 1.g:f4 ♗:g7 2. ♗c4 ♕b6 3.f5 ♗f8 4. ♕c3 ♕f3 5. ♗d5 ♕c7! 6.a5 ♕:e5 7.a6 ♕d7 8.a7 ♕b8! **1... ♖f5+! 2. ♗c4! f:e6.** Не спасает 2... ♖c5+ 3. ♗b4 ♖c1 (3...f6 4. ♖d7 ♖f5 5. ♖c7 ♖f1 6.e7) 4.e:f7 ♕c5+ 5. ♗b5 ♕a3 6. ♕f6 ♖f1 7. ♖g8+ ♗h7 8.f8 ♗ ♕:f8 9. ♖:f8. **3. ♖g5+!!** Тематически ложно 3. ♖f7+?! ♗g8 4. ♖:f5 e:f5 5. ♕d4 ♕:d4 6. ♗:d4 ♕f3+ 7. ♗d5! f4!! 8.g:f4 ♕h4! 9.a5 ♕f5 10.a6 ♕e7+ 11. ♗d6 ♕c8+ 12. ♗c7 ♕a7 с ничейной вертушкой. **3... ♗h7 4. ♖:f5 e:f5 5. ♕d4 ♕:d4 6. ♗:d4 ♕f3+** (6... ♕g4 7.a5 ♕f6 8.a6 ♕d7 9.a7 ♕b6 10. ♗c5, и белые побеждают) **7. ♗d5! f4! 8.g:f4 ♕h4 9.a5.** Но не 9. ♗e6? ♗g6!

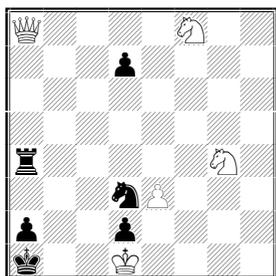
13. ♔g7 ♚h5+ (или 13... ♚e8+) 14. ♖:h5 ♗:h5 15. h8♖ ♗e5+ (черный король не на h4!). **11... ♔h5 12. ♖g6+ ♔h4 13. ♔g7 ♚h5+ 14. ♖:h5+ ♗:h5 15. h8♖(♖),** ничья. Ода «бешеному» белому ферзю! Точными жертвенными ходами он привлекает черного визави на поле f5, а короля противника - на h4. Но зачем было настолько усложнять первым ходом и так непростое решение? «Желтая карточка» автору!

№ 5. 1.0-0! Узвимость первой горизонтали не позволяет сразу продвинуть пешку «h». Слабо и 1. ♖h4? ♔d7 2. h7 ♖c8 3. h8♖ ♖:h8 4. ♖:h8 ♚d5 5. ♖h6 ♚e6 с ничьей. **1... ♖:d6** (1... ♔d7 2. ♖f7+ ♔:d6 3. ♖f6+) **2. ♖f8+ ♔e7.** В случае 2... ♔c7 3. h7 ♖g6+ 4. ♔f2! (но не 4. ♔f1? ♚g2+) 4... ♖h6 5. ♖:a8 ♖:h7 решает прострел 6. ♖a7+. **3. h7 ♖g6+ 4. ♔f2 ♔:f8 5. h8♖+ ♖g8 6. ♖f6+! ♔e8.** И начинается систематическое движение. **7. ♔e3 ♖f8 8. ♖e6+ ♔d8 9. ♔d4 ♖e8 10. ♖d6+ ♔c8 11. ♔c5 ♖e1.** На 11... ♖d8 выигрывает 12. ♖e6+ ♖d7 (12... ♔c7 13. ♖e7+ ♖d7 14. ♖e5+ ♔c8 15. ♔b6 ♖b7+ 16. ♔a6 ♖b8 17. ♔a7) 13. ♔b6. **12. ♖f8+**, выигрыш. Приятная миниатюра с простым и ясным систематическим движением (известным, правда, по некорректному этюду Э. Добреску 1973 года – ♔f4, ♖e3; ♔a4, ♖a2, ♚a8).

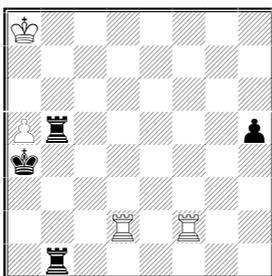
№ 6. Прежде всего необходимо задержать пешку «e», но какой ладьей? **1. ♖a1!** После 1. ♖g1? ♖e3+! 2. ♔d2 ♖:a3 3. c6 (3. ♔:e2 f3+ 4. ♔d2 ♖b3=) 3... ♖a2+ 4. ♔d3 f3 5. c7 ♖a8 6. ♔e3 ♔e6 7. b6 ♔d7 8. ♔:f3 ♔c6 ничья очевидна. **1...e1 ♚+!** Оставляя белым возможность для ошибки в отличие от 1...e1♖. Быстро проигрывает 1...f3 2. ♖g3! ♔f4 (2...f2 3. ♖f3+ ♔g5 4. ♖:f2 e1♖ 5. ♖:e1 ♖:e1 6. c6) 3. ♖:f3+! ♔:f3 4. c6 ♖a4 5. ♖c1. **2. ♖:e1.** Не 2. ♔d2? ♚f3+ 3. ♔c3 ♔:g6 4. b6 ♚e5. **2... ♖:e1 3. ♖g2 f3 4. ♖c2!!** Надо поддержать ближнюю к королю черных пешку! Ложно 4. ♖b2? ♔e5 5. b6 ♔d5 6. b7 f2 с ничьей. Не приносит успеха 4. ♖f2? ♔f4 5. c6 ♖c1 6. ♖b2 ♔g3 7. b6 ♖:c6 8. b7 ♖d6+ 9. ♔e3 ♖e6+ 10. ♔d2 ♖e2+ 11. ♔c3 ♖e8, а также 4. ♖d2? ♔e5! 5. c6 ♔d6 6. ♔c2+ ♔c7 7. ♖d7+ ♔b6 8. ♖b7+ ♔a5 9. c7 f2 10. c8♖ ♖c1+ 11. ♔:c1 f1♖+ 12. ♔b2 ♖g2+ 13. ♔b3 ♖d5+ 14. ♖c4 ♖:b7 15. ♖b4+ ♔b6. **4... ♔e5.** Проигрывает и 4... ♔f4 5. c6! ♖e3+ 6. ♔d4 ♖e2 7. ♖c1 f2 8. ♖f1 ♖d2+ 9. ♔c3. 5. c6! (5. b6? ♔d5 6. c6 f2 7. ♖:f2 ♔:c6=) **5... ♔d6 6. c7 f2! 7. c8 ♚+! ♔d7 8. ♚b6+ ♔d6 9. ♚c4+ ♔c5 10. ♚a3+ ♔b4 11. ♖:f2,** победа. Интересный ладейный этюд с редким черно-белым превращением в коня. Жаль, что со стороны черных оно носит по существу условный характер.

№ 7. 1. ♖c8! Ферзя надо отдать на поле c4. Ошибочно 1. ♖:a4? ♚b2+ 2. ♔:d2 ♚:a4 3. ♔c2 ♚c3 с ничьей. **1... ♖c4 2. ♖:c4! ♚b2+ 3. ♔:d2 ♚:c4+ 4. ♔c1!** Позиция взаимного цугцванга. **4... ♚a5 5. ♚f6!!** Тематический ложный след: 5. ♚f2? d6! (взаимный цугцванг, но не 5...d5? 6. ♚e4, и ход черных!) 6. ♚e4 (или 6. ♚e6 ♚b3+ 7. ♔c2 d5 8. e4 d:e4 9. ♚d1 e3 10. ♚c3 e2) 6... ♚b3+ 7. ♔c2 d5 - взаимный цугцванг в пользу черных. **5...d6!** (5...d5 6. ♚e4! ♚b3+ 7. ♔c2 - zz; 5... ♚b3+ 6. ♔c2 ♚c5 7. ♚d5 ♚d3 8. ♚f4 ♚c5 9. e4) **6. ♚e6!** (6. ♚e4? ♚b3+ 7. ♔c2 d5=) **6... ♚b3+ 7. ♔c2 d5 8. e4!** И очередной взаимный цугцванг в пользу белых (но не 8. ♚e4? d:e4 - zz) **8...d:e4 9. ♚d7 e3 10. ♚dc5** со скорым матом. Целая россыпь любопытных взаимных цугцвангов!

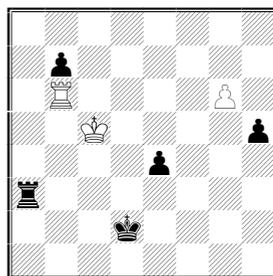
№ 7. Р. Круг
Австрия
2 почётный отзыв



№ 8. Ю. Аюбия
Грузия
3 почётный отзыв



№ 9. Ю. Аюбия
Грузия
4 почётный отзыв



+ 5+6 + 4+4 = 3+58

№ 8. 1.a6 h4. Иначе скажется «продвинутость» белой пешки. Например: 1... ♖b8+ 2. ♔a7 ♖h8 (2... ♜8b5 3. ♜f7 h4 4. ♖b7 h3 5. ♔b8; 2... ♜8b4 3. ♖d8 h4 4. ♔a8 ♔a3 5.a7) 3. ♖a2+ ♔b3 4. ♔b7 ♔c3+ 5. ♔c6 ♖c8+ 6. ♔d7 ♖g8 7. ♖f5 ♖d1+ 8. ♔c6 h4 9.a7 h3 10. ♖h5 h2 11. ♖c5+ ♔b3 12. ♖:h2. **2.a7!** После 2. ♖f4+? ♔a5! (2... ♔5b4? 3. ♖:b4+ ♖:b4 4.a7 h3 5. ♖f2! ведет к решению) 3. ♖a2+ ♔b6 4. ♖:h4 ♖1b2 (♖5b2) белым не усилить позицию. **2...h3!** 3. ♖f4+! Тематический ложный след: 3. ♖d4+?! ♖1b4! (не 3... ♔a3? 4. ♖d3+ ♖1b3 5. ♖:b3+ ♖:b3 6. ♖c2!! - взаимный цугцванг в пользу белых; 3... ♔5b4? 4. ♖a2+ ♔b3 5. ♖:b4+) 4. ♖:b4+ ♖:b4, zz и ход белых: 5. ♖h2 (5. ♖d2 ♔b5; 5. ♖c2 ♔b3! 6. ♖h2 ♖h4 7. ♔b7 ♖h7+ 8. ♔a6 ♖h6+ 9. ♔a5 ♖h5+ с ничьей) 5... ♔b5 6. ♔b7 ♔c5+ 7. ♔a6 ♖a4+ 8. ♔b7 ♖b4+ 9. ♔c7 ♖a4 10. ♖c2+ ♔d4! 11. ♔b7 ♖b4+ с ничьей. **3... ♖1b4.** Проигрывает как 3... ♔a3 4. ♖f3+! ♔b4 5. ♖:h3, так и 3... ♔a5 4. ♖a2+ ♔b6 5. ♔b8 h2 6. ♖:h2 ♖e1 7. ♖f8. **4. ♖:b4+ ♖:b4** (4... ♔:b4 5. ♖b2+ ♔c5 6. ♖:b5+ ♔:b5 7. ♔b8!) **5. ♖f2!** И получили позицию взаимного цугцванга из ложного следа с ходом черных. **5... ♔b5** (5... ♖b1 6. ♖a2+ ♔b5 7. ♔b7 ♔c5+ 8. ♔c7; 5... ♖b3 6. ♖a2+ ♔b4 7. ♔b8) **6. ♔b7** (6. ♔b8? ♔a6+) **6... ♔c5+ 7. ♔c7 ♖a4**, и решающий шах, объясняющий позицию белой ладьи: **8. ♖f5+ ♔d4 9. ♖f4+**, выигрыш. Добротно сработанный ладейный этюд с тематическим ложным следом.

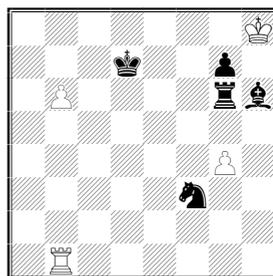
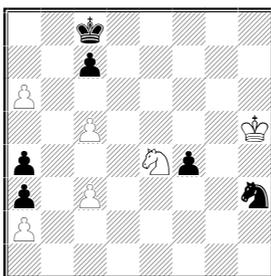
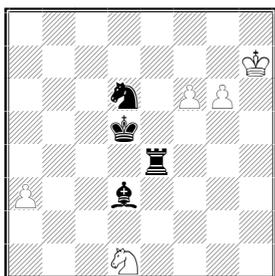
№ 9. 1. ♖b2+! Необходимо предотвратить заход ладьи в тыл белой пешке: 1. ♖:b7 (g7)? ♖g3. Проигрывает и 1. ♔d4? ♖a4+! 2. ♔c5 e3. **1... ♔c3!** Хуже 1... ♔d3? 2.g7 ♖a5+ 3. ♖b5 ♖a8 4. ♖b3+ ♔c2 5. ♖g3 ♖g8 6. ♔d4=. **2.g7!** Преждевременно 2. ♖:b7? ввиду 2... ♖a5+ 3. ♖b5 ♖a7 4. ♔d5 e3. Плохо и 2. ♖g2? ♖a8 3.g7 ♖g8 4. ♖g3+ ♔d2 5. ♔d4 e3. **2... ♖a5+ 3. ♖b5!** (3. ♔d6? ♖g5 4. ♖:b7 e3) **3... ♖a8 4. ♖:b7 e3 5. ♖e7 ♖c8+ 6. ♔d5 ♔d2 7. ♖c7!** ♖e8. Ничья и после 7... ♖d8+ 8. ♔e6! (8. ♔c5? ♖g8!) 8...e2 9. ♖d7+ ♔c2 10. ♖:d8 e1 ♖+ 11. ♔f7. **8. ♖e7 ♖g8.** Весьма точно должны отреагировать белые в случае 8... ♖d8+ 9. ♔e6! (9. ♔c5? ♖c8+; 9. ♔e4? e2) 9...e2 10. ♖d7+ ♖:d7 11. ♔:d7! (11.g8 ♖? ♖d3!! 12. ♖g5+ ♖e3+ 13. ♔d6 e1 ♖) 11...e1 ♖ 12.g8 ♖, ничья. **9. ♔e4 e2 10. ♖d7+**

♔e1 (возможна перестановка 9-10 ходов белых) **11. ♘d3!** Торопиться на e3 не следует: 11. ♘e3? ♚e8+ 12. ♘d3 ♘d1 13. ♘c3+ ♘c1. **11...h4** (11... ♚a8 12. ♚a7 ♚b8 13. ♚b7 ♚d8+ 14. ♘e3 ♚e8+ 15. ♘d3(d4) ♘f1 16. ♚f7+) **12. ♚e7!** ♚d8+ **13. ♘e3 h3** **14. ♘f3** ♚d3+ **15. ♘f4!** (не 15. ♘g4? h2 16. g8♔ h1♔) **15... ♚d8** **16. ♘f3!** (16. ♘g3? ♘d1) **16... ♚d3+** **17. ♘f4** - позиционная ничья. Еще один тонкий ладейный этюд грузинского мастера.

№ 10. D. Keith,
M. Minski
Франция/Германия
Спец. почётный отзыв

№ 11. П. Арестов
Россия
Похвальный отзыв

№ 12. П. Арестов
Россия
Похвальный отзыв



= **5+4** + **6+6** = **4+5**

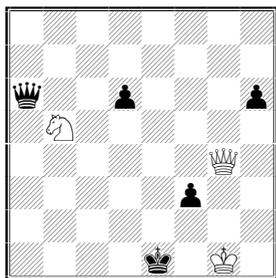
№ 10. 1.f7! После 1. ♘c3+? ♘e6 2. ♘:e4 ♘:e4 белые пешки застопорены. **1... ♘:f7.** В случае 1... ♚f4 2. ♘g8! ♘e5! 3. ♘e3! ♘:g6 4. f8♔ ♘h7+! (X) выручает только 5. ♘g7! (A), но не 5. ♘:h7? (B) ввиду 5... ♚f8. Эта задачная комбинация трех ходов X, A и B - основная идея этюда. **2.g:f7 ♚e7+!** **3. ♘g8 ♘h7+!** (X) **4. ♘g7!** (A). Тематически ложно 4. ♘:h7? (B) ♚:f7+ 5. ♘g6 ♚f3! 6. a4 (6. ♘g5 ♘d4 7. ♘g4 ♚f1) 6... ♘d4! 7. a5 ♚f1! 8. ♘b2 ♚a1, и конь не жилец. **4... ♘e5!** После 4... ♘e6 5. ♘:h7! ♚:f7+ 6. ♘g6 ♚f3! в дело вступает пешка «а»: 7. a4 ♘e5 8. a5 ♘d4 9. a6 ♚f1 10. a7, ничья. **5. ♘e3!** Теперь уже нельзя 5. ♘:h7? ♚:f7+ 6. ♘g6 ♚f3! 7. a4 ♘d4! 8. a5 ♚f1 9. ♘b2 ♚a1. Проигрывает и 5. ♘c3? ♘f5! 6. ♘g8 (6. ♘d5 ♚a7 7. ♘b4 ♘e6!) 6... ♘e6. **5... ♘b1!** (5... ♘e6 6. ♘:h7 ♚:f7+ 7. ♘g6=) **6. ♘d5!!** Необходимо любой ценой перекрыть диагональ a2-g8: 6. ♘g4+? ♘f5! 7. ♘h6+ ♘g5! 8. ♘h8 ♘g6! 9. f8♔ ♚h7+ 10. ♘g8 ♘a2+. Не годится 6. ♘c4+? ввиду 6... ♘e6! **6... ♚d7** (6... ♘:d5 7. ♘f6!) **7. ♘g8!** ♘h7+ (X) **8. ♘:h7!** (B). А сейчас проигрывает 8. ♘g7? (A) из-за 8... ♘f5! (слон нашел лазейку!) 9. ♘g8 ♘e6. **8... ♚:f7+** **9. ♘g6**, ничья. Задачная идея в легком и понятном оформлении.

№ 11. 1. ♘g4 ♘g1 **2. ♘:f4 ♘e2+!** После 2... ♘b8 3. ♘e3 ♘a7 4. ♘g5! ♘:a6 5. ♘f2 черный конь пойман. **3. ♘e3 ♘c1** **4. ♘d2!** ♘:a2 (4... ♘b3+ 5. ♘c2! ♘a5 6. ♘f6 ♘c6 7. ♘d5, выигрыш) **5. ♘c2 ♘b8** **6. ♘b1 ♘:c3+!** **7. ♘:c3 ♘a7** **8. ♘a1!!** Тематический ложный след: 8. ♘a2? ♘:a6 - взаимный цугцванг, 9. ♘:a3 ♘a5 zz 10. ♘:a4 ♘b5 11. ♘b3 c6! zz 12. ♘a3 ♘c4 13. ♘b2 ♘b4=. **8... ♘:a6** **9. ♘a2!**

Теперь ход черных. 9... ♗a5 10. ♘:a3 с6 11. ♚:a4 ♘b5 12. ♘b3!, выигрыш. Известной финальной позиции предшествует размашистая игра.

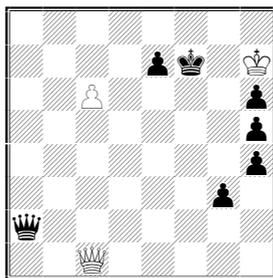
№ 12. 1.g5!! Отдавая пешку! Тематический ложный след: 1.b7? ♕f4 2.b8 ♗ ♕:b8 3. ♖:b8 ♘g5! 4. ♖b7+ ♘e6! 5. ♖:g7 ♖h6+ 6. ♘g8 ♘f6! 7. ♖a7 (b7) ♖g6+ 8. ♘f8 ♘e6+ 9. ♘e8 ♖g8+ 10. ♘d7 ♖g7+ с выигрышем черных. **1... ♕:g5.** При 1... ♖:g5 белые пользуются секундным замурованием слона: 2.b7 ♖h5 3.b8 ♗ ♕f4+ 4. ♘:g7 ♕:b8 5. ♖:b8, ничья. Не страшно и 1... ♘c8 2.g:h6 g:h6 3. ♘h7 ♘e5 4. ♖h1=. **2.b7 ♕f4 3.b8 ♗ ♕:b8 4. ♖:b8.** И отсутствие пешки g4 обеспечивает белым пат. **4... ♘g5 5. ♖b7+! ♘e6 6. ♖:g7 ♖h6+ 7. ♘g8 ♘f6! 8. ♖a7!** Только так! 8. ♖b7? ♖g6+ 9. ♘f8 ♘e6+ 10. ♘e8 ♖g8+ 11. ♘d7 ♘c5+. **8... ♖g6+ 9. ♘f8!** (9. ♘h8? ♘f7+ 10. ♘h7 ♖g7#) **9... ♘e6+ 10. ♘e8 ♖g8+ 11. ♘d7 ♖g7+ 12. ♘e8! ♘c7+! 13. ♘d8!** (13. ♘f8? ♖e7! 14. ♘g8 ♘g6 15. ♘f8 ♖e8#) **13... ♘e6+ 14. ♘e8 ♖:a7** - пат. Несложная, но приятная логика.

№ 13. R.Becker
США
Похвальный отзыв



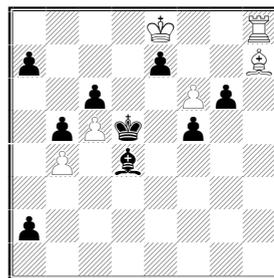
+ 3+5

№ 14. М. Кройтор
Молдова
Похвальный отзыв



+ 3+7

№ 15. А. Оганесян
Россия
Похвальный отзыв



+ 6+

№ 13. 1. ♖b4+ (1. ♖e4+? ♘d2 2. ♖d4+ ♘c2 3. ♖c3+ ♘b1 4. ♖e1+ ♘b2 5. ♖d2+ ♘b3 6. ♘d4+ ♘c4=) **1... ♘d1** (1... ♘e2 2. ♖c4+ ♘d2 3. ♖c3+ ♘e2 4. ♘d4+) **2. ♖b2!** (2. ♖b3+? ♘c1 3. ♖c3+ ♘b1 4. ♖b3+ ♘c1; 2. ♖b1+? ♘d2 3. ♖b2+ ♘d3 4. ♖c3+ ♘e4 5. ♖c4+ ♘e5=) **2... ♗f2+ 3. ♘f1!** Позиция взаимного цугцванга. Тематически ложно 3. ♘:f2? ♖b6+ 4. ♘f1 ♖a6 zz 5. ♘g1 ♖b6+ 6. ♘h2 ♘e1! 7. ♖b4+ ♗f2 8. ♖d2+ ♗f3 9. ♘d4+ ♘e4 10. ♘g2+ ♘e5! 11. ♖g3+ ♘d5, ничья. **3... h5** (лучшее) **4. ♘:f2 ♖b6+ 5. ♘f1 ♖a6 6. ♘g1 ♖b6+ 7. ♘h2 ♘e1.** Чуть короче путь белых к выигрышу после 7... ♖c8. ♘c3+ ♗e1 9. ♖b1+ ♘d2 10. ♘e4+ ♘e2 11. ♘g3+ ♗f3 12. ♖b7+ ♘g4 (12... ♘f4 13. ♖f7+ ♘e5 14. ♖e7+ ♘f4 15. ♖f6+ ♘g4 16. ♖f5+ ♘h4 17. ♖:h5#) 13. ♖c8+ ♘f3 (13... ♘g5 14. ♖f5+ ♘h6 15. ♖:h5+ ♘g7 16. ♘f5+) 14. ♖a8+ ♘g4 15. ♖g8+ ♘f3 16. ♖d5+ ♘f2 17. ♖g2+ ♘e1 18. ♖h1+. **8. ♖b4+ ♗f2** (8... ♘f1 9. ♖b1+ ♗f2 10. ♖g1+) **9. ♖d2+ ♘f3 10. ♘d4+ ♘e4 11. ♖g2+ ♘e5 12. ♖g5+ ♘e4 13. ♖f5+ ♘e3 14. ♖f3+ ♘d2 15. ♖f2+ ♘d3 16. ♖c2+ ♘e3 17. ♖e2(c3)+ ♘f4 18. ♖f2(g3)+ ♘e4 19. ♖f3+ ♘e5 20. ♖f5+ ♘:d4 21. ♖f2+** с выигрышем. Автор в последнее время увлекся

материалом ♖+♜ против ♗, а также ♖+♜ против ♗, но запоминающимися находками пока, к сожалению, не блеснул.

№ 14. 1.c7 ♖a6. Если 1...♗e6, то 2.♗f1+ ♘e8 3.♗b5+ ♘f7 4.♗:h5+ с победным разменом ферзей на следующем ходу. **2.♗f4+ ♘e8 3.♗f1!**, и игра разветвляется: **a) 3...♗:f1 4.c8♖+ ♘f7 5.♗g8+ ♘f6 6.♗f8+** с выигрышем ферзя по вертикали. **b) 3...♗c6.** На 3...♗c8 4.♗b5+ ♘f7 5.♗:h5+ ♘f6 6.♗:h4+ ♘e6 решает выигрыш ферзя по диагонали - 7.♗g4(h3)+. Жаль, что в варианте 6...♘e5 7.♗:g3+ ♘d4 8.♗g1+! ♘e5 решает не только 9.♗g8 ♗:c7 10.♗g3+, но и 9.♗c5+. **4.♗b5! ♗:b5 5.c8♖+ ♘f7 6.♗g8+ ♘f6 7.♗g6+ ♘e5 8.♗:h5+** с выигрышем ферзя по горизонтали. Тема 9 WCCT выражена двукратно с классическими финалами.

№ 15. 1.♙g8+ e6 2.♙:e6+! ♘:e6 3.f7! Первая жертва ладьи. **3...♙g7.** Принять ее, конечно, нельзя: 3...♙:h8 4.f8♗ a1♖ 5.♗d6# — вот для чего черного короля надо было завлечь на e6. **4.♙h1 g5! 5.♙a1!** Вторая жертва ладьи, на этот раз в противоположном углу доски! **5...g4.** И вновь ладья неприкосновенна: 5...♙:a1 6.f8♗ f4 7.♗f7+ ♘e5 8.♗g7+. **6.♙:a2 g3! 7.♙a6!!** Пуанта этюда. Казалось бы, ладья должна стремиться на линию «h». Но после немедленного 7.♙a1? f4 8.♙h1 g2 нет 9.♙h6+. Цель хода 7.♙a6 - завлечь черного короля на поле d5, чтобы в указанном варианте белые могли с темпом сыграть ♙h5+ и затем ♙g5. **7...♘d5.** Отдавать пешку c6 нельзя. **8.♙a1!** В третий раз ладья становится под бой слона. **8...♘e4 9.♙e1+!** Находя другой способ проникнуть в тыл пешки «g». Ошибочно 9.♙g1? f4! 10.♙e1+ ♘f5! или 9.♘d7? f4! 10.♙e1+ ♘d4. **9...♘f3 10.♙e6!** Не вело к цели 10.♘d7? g2 11.♘:c6 ♘f2 12.♙b1 f4! 13.♘d5 f3 14.c6 g1♖ 15.♙:g1 ♘:g1 16.c7 f2 17.c8♗ f1♖ 18.♗g4+ ♗g2+ 19.♗:g2+ ♘:g2 с ничьей. А жертва 10.♙e5 ♙:e5 11.f8♗ g2 12.♗:f5+ ♙f4 13.♗h3+ ♘f2 14.♗h4+ ♘f3 не даст белым ничего, кроме вечного шаха. **10...g2 11.♙g6** с выигрышем. Нестандартная игра белой ладьи!

Судья конкурса – Олег Перваков, г.Москва.