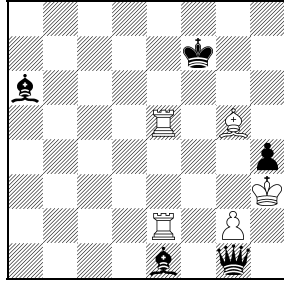


## Skladateľská súťaž Čs. šach 2025

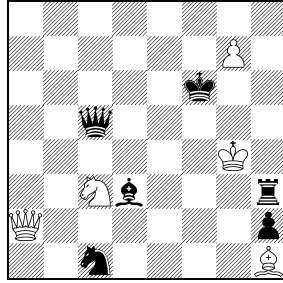
V Československom šachu za uvedené obdobie bolo do súťaže zaradených 35 štúdií od 22 autorov z 15 krajín – 25 z rubriky „Studie“ a 10 z rubriky „Koncovky a studie“ (ďalej len KaS). Úroveň skladieb bola dobrá, pri rozhodovaní som sa riadil svojim vkusom a vyznamenal som 14 štúdií. Na konci riešenia (v zátvorke) je uvedené číslo štúdie a časopisu s uverejnením štúdie.

**Oleg Pervakov  
a Karen Sumbatjan**  
1. cena



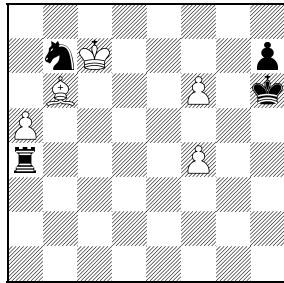
1 biely remizuje 5+5

**David Gurgenzidze  
a Martin Minski**  
2. cena



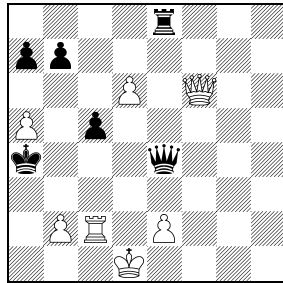
2 biely remizuje 5+6

**Pavel Arestov a Amatzia Avni**  
3. cena



3 biely vyhrá 5+4

**Jaroslav Polášek**  
zvláštna cena (KaS)



4 biely vyhrá 7+6

1 **1.Ve7+** 1.Vxe1? Sc8+ 2.Kxh4 Dh2 mat. 1...Kg6 2.V2e6+ Slabé je 2.V7e6+? pre 2...Kh5! 3.Vxe1 Sf1! 4.Vxf1 Dxf1 5.Kh2 Kxg5 6.Ve3 Df4+ 2...Kh5! 3.Sf4 Dh1+ 4.Sh2 Sc8. Po 4...Sg3 5.Ve5+ Sxe5 6.Vxe5+ Kg6 7.Ve6+ Kf5 8.Vxa6 =. 5.Vh7+! Tematický pokus je 5.Vd7? Sd2! (5...Sxd7? 6.g4+ hxg3 pat, 6...Kg5 7.Vg6+! Kxg6 pat) 6.Vd5+ Sg5 7.g4+ hxg3 8.Vxg5+ Kxg5 a pat nie je. Rovnako k patu nedôjde po 5.g4+ hxg3 6.Vh7+ Kg5 7.Vh5+ Kf4! → (7...Kxh5? pat). 5...Kg5 6.Vh5+! Kxh5 7.g4+ Kg5. (7...hxg3 pat) 8.Vg6+! Nestačí 8.Ve5+? Kf6 9.Ve6+ pre Kxe6! (9...Sxe6? pat). 8...Kxg6 pat. Elegantne spracovaná štúdia s realizáciou dvoch patov s väzbou dvoch kameňov. Prijemná konštrukcia a zaujímavá hra. (Č. 51 8/2025)

2 **1.De6+**! Pekný úvod, nešlo 1.Jd5+? pre 1...Kf7! 2.g8D+ Kxg8 3.Da8+ Kg7 4.Kxh3 Sf1+ 5.Kg4 Dg1+. 1...Kxg7 2.Jd5! Už to ide, ale slabé je 2.Dd7+? Kh6 3.De6+ Sg6 4.Kxh3 Dxc3+ 5.Kxh2 Dd2+ →, TB7. 2...Vg3+! 3.Kxg3 Je2+ 4.Kh3! 4.Kxh2? Dg1+ 5.Kh3 Dg3 mat; 4.Kh4? Df2+ 5.Kg5 Dg3+ 6.Dg4 De5+ 7.Kh4+ Kh6 →. 4...Jf4+! 5.Jxf4 Sf5+ 6.Kxh2 Df2+ 7.Jg2 Sxe6. Modelový pat so zablokovaným strelcom a väzbou jazdca vznikol po dynamickej hre. Ideu už spracoval M. Matouš, Čs. šach 1995, 5. cena, avšak tu je hra iná. (Č. 66 10/2025)

3 **1.f5 Jc5!** Po 1...Jxa5? 2.Se3+ Kh5 3.f7 Vc4+ 4.Kd7 →. 2.Sxc5 Vxa5 3.Kd6 Vb5 4.Kd5. Nevyhrá 4.Se3+? Kh5 5.Ke6 Kx4. 4...Va5 5.Kd4 Va4+ 6.Ke5 Va5 7.Kd5 Vb5 8.Kd4 Po 8.f7? Vxc5+ 9.Kxc5 Kg7 =. 8...Vb8 9.Ke4 Vb7 10.Kf4! Silný ťah, pripravuje Se7, ktorý ešte nestačí pre Kg5! 10...Vf7 11.Se7. K výhre nestačí 11.Ke5? Vb7 12.Ke6 Kg5 13.Se3+ Kg4. Čiernemu už dochádzajú obranné ťahy. 11...Kh5 12.Ke5 Kh6 13.Ke6 →. Po príjemnom úvode a 3.Kd6 zaujme pozícia, v ktorej je nepríjemná eliminácia čierneho kráľa rozhodujúcim faktorom v súboji strelca s dvomi pešákmi proti veži a pešákovi. Smutná skutočnosť pre čierneho – ak by nemal pešiaka h7, tak by sa zachránil. (Č. 44 7/2025)

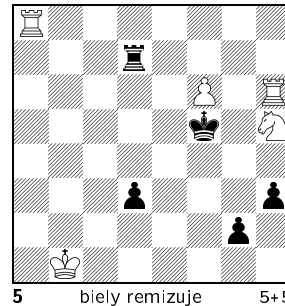
4 **1.d7! Dh1+ 2.Kd2 Dd5+ 3.Ke1**

**a) 3...Dh1+ 4.Df1 Dh4+** Po 4...Dxf1+ 5.Kxf1 Vd8 6.Vd2 Kb5 7.Vd6! sa čierny kráľ nedostane včas k pešákovi d7

a k záchrane mu chýba jedno tempo napr. 7...b6 8.e4 Ka6 9.e5 Kb7 10.e6. **5.Kd1 Vd8 6.Vd2! De4!** Hrozí mat. **7.Kc1 Dc4+ 8.Kb1 De4+! 9.Ka1 Kxa5 10.B4+!** Tento motív sa objaví v hlavnom variante. Nestačí 10.Df6? pre 10...Da4+ 11.Kb1 Vxd7. **10...Kb5! 11.e3+! 11.Df6?** De3! **11...c4 12.Df6** Už to ide! **12...Dxe3 13.Df5+ a vyhrá.**

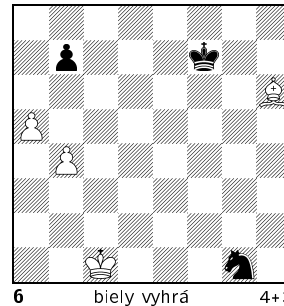
**b) 3...Dxd7 4.Df4+! Kxa5 6.b4+!!** Pekný a nečakaný ťah. **5...Kb6!** Najsilnejšie, po 5...cxb4 6.Dg5+! b5 7.Va2+ Kb6 8.Dg1+! Kc6 9.Va6+! Kd5 10.Dg5+ Kc4 11.Dc1+! Kb3 12.Db1+! Kc3 13.Vc6+! →. **6.bxc5+ Kc6 7.Da4+ Kc7 8.c6! De7! 9.cxb7+** 9.Df4+? Kc8 10.cxb7+ Kxb7 11.Vb2+ Ka8 12.Df3+ De4 =. **9...Kb8!** Po 9...Kxb7 10.Dc6+ Kb8 11.Vb2 →. Všetko je už pripravené na záverečný úder! **10.Vc8+! Vxc8 11.Dxa7+! Kxa7 12.bxc8J+!** a biely vyhrá. Rovnaký záverečný motív mal napr. J. Fritz v nekorektnej štúdií Ke1/Kc7, 1954. Nová obsahovo bohatá (ale zložitá) štúdia má aj nový nečakaný prekrásny moment v tom, že pešiak, ktorý sa premení na jazdca v závere si prešiel trnistú cestu až z poľa b2 (excelsior). (4/4/2025 KaS)

**Sergej Osincev**  
1. čestné uznanie



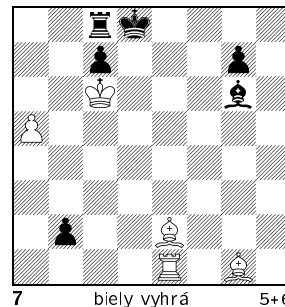
5 biely remizuje 5+5

**P. Arestov a Alexander Žukov**  
2. čestné uznanie



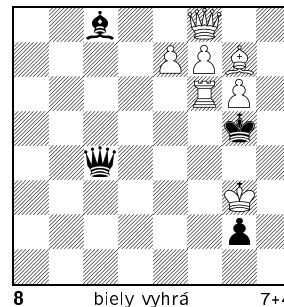
6 biely vyhrá 4+3

**Michael Pasman**  
3. čestné uznanie



7 biely vyhrá 5+6

**Michael Pasman**  
1. zvláštne čestné uznanie



8 biely vyhrá 7+4

5 **1.Va5+** Po 1.Jg3+? Kf4! → Pozícia A1 biela Va8, ale nie 1...Kg5? 2.Vg8+ Kxh6 3.Jf5+ Kh7 4.Je7! h2 5.Vg7+ Kh6 6.Jf5+ Kh5 7.Jg3+ Kh4 8.Jf5+ s večným šachom. 1...Ke4 2.Jg3+ Ke3 3.Ve5+ Kf4 Pozícia A biela veža Ve5 – biely má ťah **4.Vf5+! Kxg3 5.Vg6+ Kh4 6.f7.** Nestačí pokus 6.Vfg5? Vd4! 7.Vxg2 hxg2 8.Vxg2 d2 – farebné echo k pozícii B; Po 6.Vf4+? Kh5 7.Vfg4 Vd5! 8.Vxg2 hxg2 9.Vxg2 d2 → farebné echo k pozícii B1. **6...d2 7.Vf4+** Po 7.Vh6+? Kg3 8.Vf3+! Kh2! 9.Vhxh3+ Kg1 10.f8D d1D+ 11.Kb2 Vb7+ 7...Kh5 8.Vh6+! Kg5! 9.Vf5+! Kg4! 10.Vg6+! 10.Vf4+? Kg3! 11.Vf3+! Kh2! →. **10...Kh4 11.Vf4+ Kh5 12.Vh6+ Kg5 13.Vf5+ Kg4 14.Vg6+ Kxf5 15.f8D+ Kxg6 16.Dg8+!** Prehrá 16.De8+? Vf7 17.Dg8+ Kh6! 18.Dh8+ Kg5 19.De5+ Kg4 20.Dd4+ Vf4! 21.Dg7+ Kh4 22.Dh6+ Kg3 23.Dg5+ Kh2! **16...Kf5 17.Df8+ Ke4 18.De8+ Kf3 19.Dh5+! Kg3 20.De5+!** =. Bielé veže striedavo šachujú čierneho kráľa, ktorý ani po ich likvidácii večnému šachu neunikne. (Č. 79 12/2025)

6 **1.Se3!** Iba tak, predčasné je 1.b5? Je2+! 2.Kd2 Jd4 3.a6 bxa6 4.bxa6 Jb5/c6 =. **1...Je2+ 2.Kd2 Jg3 3.Sf4!** Znovu je nutné napadnúť jazdca, nevyhrá: 3.Kd3? Ke6! 4.Kc4 Jh5! 5.Kb5 Kd7 6.Kb6 Kc8 7.Ka7 Jf6 8.b5 Jd5! 9.Sb6 Jc3!; 3.b5? Je4+! 4.Kd3 Jd6 5.a6 bxa6 6.bxa6 Jc8! **3...Je4+ 4.Kd3** chybné je 4.Ke3? pre 4...Jc3! **4...Jf6 5.Kd4!** Logicky vyzeralajúce 5.Kc4? je iba pokus, po 5...Ke6! sa čierny zachráni – 6.b5 Jd5 7.a6 bxa6 8.bxa6 Jxf4! 9.a7 Jd5! 10.a8D Jb6+ 11.Kb5 Jxa8. **5...Ke6 6.b5 Jd5!** Nepomôže 6...Kd7 7.Se5! Jg4 8.Sg3 Jf6 9.Kc5 Kc8 10.Kb6 Jd7+ 11.Ka7. **7.Se5!** Ťah ktorý už predvída finálovú pozíciu. Len remizuje Sg3/Sh2? pre 7...Jb6!! 8.a6! bxa6 9.bxa6 Kd7 10.Kc5 Ja4+ 11.Kb5 Jc3+ 12.Kc5 Ja4+! 13.Kb5

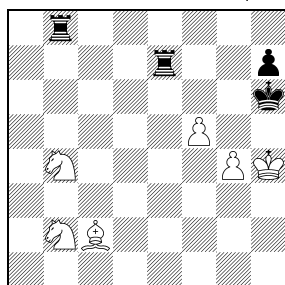
Jc3+ 14.Kc5 Ja4+. 7..Jb6! Znovu obeť, ale už k záchrane nestačí pre **8.a6! bxa6 9.bxa6 Kd7 10.Kc5 Ja4+ 11.Kb5 Jc3+! 12.Sxc3 +-.** Už je zrejmý ťah 7.Se5! Čierny sa bráni vynaliezavo, ale po presnej hre súperu nedokáže zastaviť voľného a pešiaka. (č. 16 3/2025)

**7 1.Sd3!** Malá kombinácia zneškodňuje nebezpečného pešiaka. **1...Sxd3 2.Sf2! g5** Po 2...Sb5+ 3.Kxb5 b1D+ 4.Vxb1 Vb8+ 5.Sb6! +- **3.Sd4!** Hrozí mat – pešiak b2 je stratený. **3...Sb5+! 4.Kxb5 b1D+! 5.Vxb1 Vb8+ 6.Sb6! cxb6.** Po 6...Kd7 7.Ka6! cxb6 8.Ka7! Vg8 9.axb6 Ke6 10.Vb5! +- **7.a6!** 7.axb6? Kd7 8.Ka6 Va8+! =. **7...Kc7 8.Vc1+!** Presne až do konca. Po 8.a7? Vf8 9.Vf1 Vxf1 10.a8D Vf5+. **8...Kd6 9.Ve1! Va8 10.Ve4!** Nečakaný vzájomný zugzwang. 10.Kxb6? Vb8+ =; 10.Ve3? g4 11.Ve4 Vg8! =. **10...Kc7 11.Ve7+ Kd6 12.Vg7 Ke6 13.Vxg5 +-.** Po príjemnej predohre vzniká „vežovka“ v ktorej čierny podľahne po 10.Ve4!, lebo je na ťahu. (č. 67 10/2025)

**8 1.Vf5+!!** 1.Sh6+? Kh5! =. Biely má obrovskú materiálnu prevahu, avšak aj kráľa v ohrození. **1...Sxf5.** Po 1...Kxf5 2.Dxc8+! Dxc8 3.f8D+ +- **2.Sf6+!** Ďalšia, vynútená obeť. 2...Kxf6 **3.e8J+! Kg5 4.De7+ Kh5 5.Jg7+!** 5.Jf6+? Kxg6 6.f8J+ Kh6! 7.De3+ Kg7 =. **5...Kh6.** 5...Kxg6 6.f8J+! +- **6.Jxf5+ Kxg6 7.Jh4+! Dxb4+! 8.Kxh4 g1D.** Materiálna prevaha bielo sa stratila, ale rozhodne posledný pešiak. Nestačí ho premeniť na dámu 9.f8D? Dg4+! 10.Kxg4 pat, nestačí ani 9.f8V? Dh2+ 10.Kg4 Dg2+ 11.Kf4 Df2+ 12.Ke5 De3+ 13.Kd6 Da3+ 14.Kd7 Da4+ večný šach. Správne je **9.f8J+! Kf5 10.De6+ Kf4 11.Jg6+ +-.** Po 1...Kf3 12.Df5+ Kg2 13.Jf4+ Kh1 14.De4+ Kh2 15.De2+ Kh1 16.Df3+ Kh2 17.Dh3 mat. Z diagramu je „zrejme“, že biely vyhrá, ale k víťazstvu vedie iba séria obetí a premena pešiakov na dvoch jazdcov. (č. 74 11/2025)

#### Emil Vlasák a J. Poláček

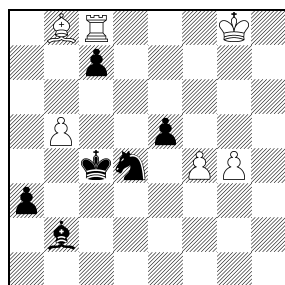
2. zvláštne čestné uznanie (KaS)



9 biely vyhrá 6+4

#### Arkadij Vorovič

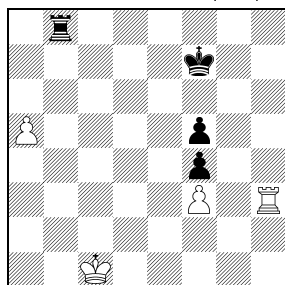
3. zvláštne čestné uznanie



10 biely vyhrá 6+6

#### Emil Vlasák a J. Poláček

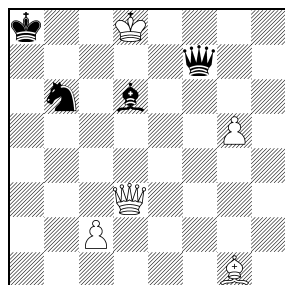
pochvalná zmienka (KaS)



11 biely vyhrá 4+4

#### Stanislav Nosek

pochvalná zmienka



12 biely vyhrá 5+4

**9 1.f6!** Po 1.g5+? Kg7 2.f6+ Kf7! 3.Sb3+ Ke8! Kf7 =. **1...Vg7! 2.fxg7 Vxb4 3.g8S!!** Najsilnejšie napriek tomu, že ide o druhého bielopoľného strelca. Iné možnosti k výhre nestačia: 3.g8D(V)? Vxg4+ 4.Dxg4 pat; 3.g8J+?! Kg7 4.Jd3 Vb7! berie jazdcovi ústupove pole e7 (po nepresnom 4...Vc4? biely znovu vyhrá 5.Sb1! Kxg8 6.Sa2) 5.Jc5 Vb5! 6.Jd7 Kxg8 7.Jf6+ Kg7 8.Jxh7 Vc5! s večným prenasledovaním strelca, napr. 9.Sd3 Vd5 10.Se4 Ve5 11.Sf5 Vxf5 12.gxf5 Kxh7 13.Kg5 Kg7 =. **3...Vxb2 4.Sgb3!** Pointa s eliminovaním čiernej veže. **Kg7 5.Kg5 Kh8 6.Kf6 +-.** Po 6.Kh6? Vxb3 7.Sxb3 pat. Určite by to bol aj zaujímavý moment pre riešiteľa, nájsť ho by zrejme nebola ľahká záležitosť! (č. 1 3/2025 KaS)

**10 1.b6!** Po 1.Vxc7+? Kxb5 2.f5 a2 3.Va7 a1D 4.Vxa1 Sxa1 5.Sxe5 Jxf5! 6.Sxa1 Jh6+ =; 1.Sxc7? Kxb5 2.Sxe5 Jc6 3.Va8 Sxe5 4.fxe5 Jxe5 5.g5 Kb4 =. **1...a2 2.Vxc7+ Jc6!** Nepomôže 2...Kb3 3.Va7! Sa3 4.Sxe5 a1D 5.b7. **3.Vxc6+ Kb5** Po 3...

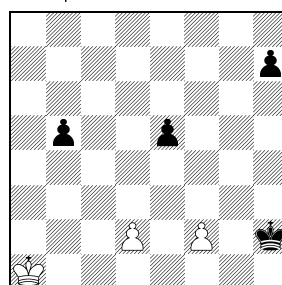
Kd3 4.Vc1 Sxc1 5.Sxe5 +- **4.Vc1! Sxc1 5.Sxe5 Sxf4!** 5...Kxb6? 6.f5! +- **6.Sxf4!!** Pekný ťah, ktorý už ráta s presadením pešiaka na dámu. **a1D 7.b7 Da2+ 8.Kf8! Da3+ 9.Ke8 +-.** Štúdia zaujme priebehom riešenia s vytvorením zaujímavého záveru, ktorý už nie je celkom nový. Pozri napr. O. Wennberger, Magyar Sakkélet 1961. (č. 43 7/2025)

**11 1.Vh2!** 1.Vh6? stroskotá na ...Vb3! 2.a6 Kg7; rovnako nestačí lákavé 1.a6?! pre 1...Kg6! 2.Vh2 Va8 3.Va2 Kg5 4.Kd2 Kh4! 5.Va3 Kg3. **1...Vb3!** Teraz už 1...Kg6 nestačí pre 2.Va2 Kg5 3.Va4! a čierny kráľ nemá dosah na pole g3. **2.a6 Va3.** Po 2...Vxf3 3.Vh8 Va3 4.a7! +- **3.Vh6** Až teraz! **Kg7 4.Kb2!** Po 4.Vb6? Vxf3 5.Kb2 Vf2+! =. **4...Vxf3 5.Vh8!** Iba tak, výhra uniká po zdanlivo tiež vyhrávajúcom 5.a7?! pre 5...Vf2+! 6.Kb1 Vf1+! 7.Kb2 Vf2+ 8.Kb3 Kxh6! 9.a8D Kg5/Kh5. **5...Vf3+ 6.Kb3! Kxh8 7.a7 Kg7 8.a8D +-.** lebo čiernemu k vytvoreniu pevnosti chyba jedno tempo. Poučná vežová štúdia aj pre praktického hráča. (č. 8 3/2025 KaS)

**12 1.Da6+!** Po nepozornom 1.Dxd6? sa čierny zachráni. 1...Dg8+ 2.Kc7 Dc8+! 3.Kxb6 Dc7+! 4.Kxc7/Dxc7 pat; rovnako nestačí 1.De4+? Db7 2.Dxb7+ Kxb7. **1...Da7 2.Dxa7+ Kxa7 3.g6!** Okamžite vpred! Akákoľvek príprava na postup pešiaka stroskotá: 3.Sd4? Kb7 4.g6 Sf8 5.Ke8 Sh6; 3.c4? Kb7 4.c5 Sf4 5.g6 Jd5 6.Sd4 Sh6; 3.c3? Kb7 4.Sd4 Sf4 5.g6 Sh6. **3...Se5 4.c3!!** Po 4.Ke7? Kb7 5.Ke6 Sc3 =. **4...Kb7! 5.Sd4 Sxd4 6.cxd4 Jd5 7.g7** Chybné je 7.Ke8? Jf4 8.g7 Jh5 9.g8D Jf6+ =. **7...Jf6 8.d5!** +- Po 8.Ke7? Jg8+ 9.Kd7 Jf6+! 10.Ke7 Jg8+ =. Po presnej predohre nasledujú oku lahodiace ťahy 3.g6! a 4.c3!! s presadením pešiaka na dámu. (č. 29 5/2025)

#### Rainer Staudte a Michael Schlosser

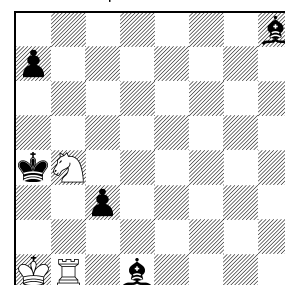
pochvalná zmienka



13 biely remizuje 3+4

#### Peter Boll a Vladislav Tarasjuk

zvláštna pochvalná zmienka



14 biely remizuje 3+5

**13 1.d4 exd4 2.f4 d3 3.Kb2 Kg2 4.f5!** Nešlo preventívne 4.Kc3? pre Kf3! **4...Kf1,f2 5.f6 d2 6.f7 d1D 7.f8D+ Ke1 8.Dg7!** Nečakaný a pekný tichý ťah. Prehrá 8.Db4+? Dd2+!; 8.De7+? De2+! **8...Dd3.** Nevyhrá: 8...h5 9.Dg1+ Ke2 10.Dh2+! Kd3 11.Dd6+! Ke2 12.Dh2+; 8...De2+ 9.Ka3! Dd3+ 10.Kb4 Dc4+ 11.Ka5 Da4+ 12.Kb6. **9.Dg1+ Df1 10.Dg7 De2+ 11.Ka3! h5 11...Dd3+ 12.Kb4!! 12.Dg3+! Kf1.** Po 12...Kd1 13.Db3+! Kc1 14.Dc3+! Kxc3 pat. **13.Dh3+!** Po 13.Df4+? biely prehrá, napr. 13...Kg2 14.Dg5+ Dg4 15.Dxb5 h4!

**a) 13...Kf2** Po 13...Kg1 14.Dg3+! Dg2 15.De1+ Kh2 16.Kb4! Aktivný kráľ pomôže udržať remízu. **14.Kh2! Ke3 15.De5+ Kd2 16.Dc3+! Kxc3 pat.** Po 16...Kd1 biely veľce šachuje 17.Da1+ Kc2 18.Dc3+ Kb1 19.Db3+ Ka1 20.Dc3+!

**b) 13...Ke1 14.Dg3+ Kd1 15.Db3+ Kd2 16.Dc3+ Kxc3 pat.** Po premenách pešiakov na oboch stranách biely prekvapujúcim ťahom 8.Dg7! udrží nerozhodný výsledok. (č. 50 8/2025)

**14 1.Ka2 c2 2.Jxc2 Sxc2 3.Vb7!** Ešte je priskoro kalkulovať s patom 3.Vb4+?, po 3...Ka5! 4.Vh4 Sg7! čierny vyhrá, ale nie 4...Sf6? 5.Vh5+! Kb4 (5...Ka4 6.Vh6! Sb3+ 7.Kb1 Sd4 8.Vh4) 6.Vh7! a5 (6...Sxh7 pat) 7.Vb7+ Ka4 (7...Kc4 8.Vc7+ =) 8.Vb4+! Kxb4 pat. **3...a6.** Po 3...a5 4.Vb4+! axb4 pat. **4.Vb4+! Ka5!** Čierny sa snaží vyhnúť patu, avšak k výhre to nebude stačiť. Po **5.Vb8!** biela veža začne prenasledovať strelca a ten nemá vyhrávajúce pole, na ktoré by ustúpil. **5...Sg7 6.Vg8!** Prehrá 6.Vb7? Sh6. **6...Sf6 7.Vf8 Sd4 8.Vd8! Se3 9.Ve8 Sg1 10.Vg8 Sa7 11.Va8! Sb6 12.Vb8 Sd4 13.Vd8** s pozíčnou remízou. Biela veža je majstrom ôsmeho radu (z komentára autorov). (č. 36 6/2025)

Podrobnejšie analýzy a súbor pgn nájdete v sekcii štúdie na našom webe [www.sach.cz](http://www.sach.cz).

Michal Hlinka, [hlinkamichal55@gmail.com](mailto:hlinkamichal55@gmail.com)