

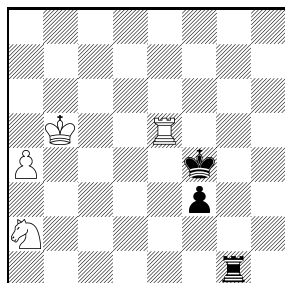
Skladateľská súťaž Čs. šach 2022

V turnaji konkurovalo 33 štúdií od 22 autorov z 12 krajín z rubriky „Studie a koncovky“ a „Studie“. Najlepšie štúdiá sú veľmi kvalitné.

61-Jan Rusinek (Poľsko): Jemný zugzwang, ale štúdiá speje k technickej výhre (SS-J) trvajúcej vyše 100 ťahov. 79-Michael Pasman (Izrael): Podľa mňa slabá premena 11.dxc8S/J+ je závažným duálom. Porovnaj s Bazlov, zvl. cena Koroľkov MT (oprava 2012) s podobnou schémou a bohatším obsahom. 5-Koncovky a studie 9/2022): Jan Mišek a J. Poľáček (Česko): Prepracovanie neobvyklej koncovky s dvoma bielo-poľnými strelcami, ale na môj vkus je to príliš analytické. Nevyznamenal som žiadnu štúdiu s technicky slabou predohrou. Tu je môj výber:

Marek Halski

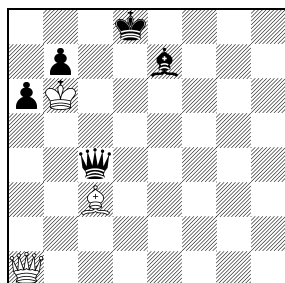
1. cena



1 biely remizuje 4+3

Jan Sprenger

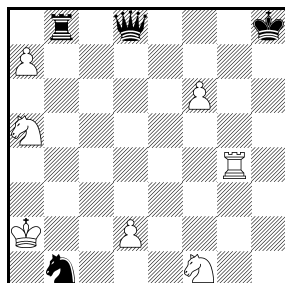
3. cena



3 biely remizuje 3+5

Sergej Diduch

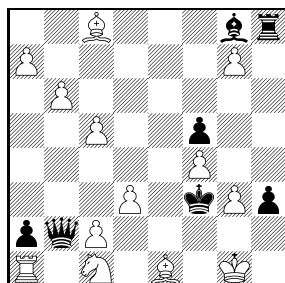
2. cena (podľa Žukova)



2 biely vyhŕá 7+4

Gady Costeff

zvláštna cena



4 č. ťahá, biely vyhŕá 13+7

1. cena – Marek Halski (Poľsko), č. 92, 12/2022

1 **1.Vc5** 1.Ve8? Vg5+ 2.Kc4 f2 3.Vf8+ Vf5 --. **1...f2 2.Vc4+ Kg5 3.Vc5+ Kh4! 4.Vc4+** (4.Vf5? Vg5!) **4...Vg4 5.Vc1** Biely sa zatiaľ úspešne bráni, ale čierny má plán s posunutím kráľa o rad vyššie **5...Vg5+!** **6.Kb6!** Prehrá **6.Kb4?** Vg1 7.Vc4+ Vg4; **6.Ka6?** Vg1 7.Vc4+ Vg4 8.Vc1 Vxa4+ **6...Vg1 7.Vc4+ Kg5 8.Vc5+ Kg6 9.Vc6+ Kh5!** Je to najlepší ťah, ale ukáže sa, že ani tam čierny kráľ nestojí dobre. **10.Vc5+ Vg5 11.Vc1 Vg1** Pred pokračovaním v hlavnom pláne sa čierny pokúsi nastražiť pascu, ktorá by vyšla po predčasnom **12.Jc3!** Vxc1 13.Je4 f1J! 14.a5 Je3! 15.a6 Jd5+! 16.Kb7 Vc7+ 17.Kb8 Vc4! 18.a7 Vb4+ 19.Kc8 Vxe4 --. Preto správne je túto možnosť si pripraviť. **12.Vc5 Vg5 13.Vc1 Vg6+ 14.Kb7!** Znovu jediný ťah! Nestáči 14.Ka7? – vid' 15.Vc5+?. **14...Vg1 15.Jc3!** Až teraz! 15.Vc5+?! Kg6 16.Vc6+ Kg7 17.Vc7+ Kh6! 18.Vc6+ Vg6 19.Vc1 Vg7+ 20.Kb8 Vg1 21.Vc6+ Kg7 22.Vc7+ Kh8 23.Vf7 Vg8+ 24.Kc7 Vg7 --. **15...Vxc1 16.Je4 f1D 16...f1J 17.a5 =.** **17.Jg3+ Kg4 18.Jxf1 Vxf1 19.a5 =.** Jc3!! je ťahom turnaja, ktorý je treba presne načasovať. Logický pokus je vyvrátený slabou premenou a malým rozdielom v pozícii bieleho kráľa. Úžasná miniatúra.

2. cena – S. Diduch (Ukrajina), č. 73, 9/2022

2 **1.Jc6 Jc3+** Po 1...Dd5+ 2.Ka1 vzniká zaujímavá pozícia. Dáma v strede šachovnice je ohrozená vidličkou a nemá ani jeden šach holému kráľovi, nemôže ani zobrať jazdca, pretože je napadnutá veža. Zbavíť sa veže nedá, prekáža vlastný jazdec. 2...Ve8 3.Vh4+ Kg8 4.Je7+ Vxe7 5.fxe7 --. Ak sa hneď rieši problém s vežou po 1...Vb2+ 2.Kxb2 Dxf6+, potom ide 3.Vd4! Dxc6 4.Vd8+ Kg7 5.a8D --. **2.dxc3 Dd5+ 3.c4** Šachovanie sa znovu skončilo. **3...Vb2+!** **4.Kxb2 Dxc6 5.Kc1!!** 5.f7? Df6+! 6.Kb3 Df3+ 7.Ka4 Dc6+ 8.Kb4 Db7+ 9.Kc3 Df3+ 10.Kc2 Df5+ 11.Kd2 Df2+ 12.Kd3 Dxf1+ =; 5.Vf4? Kg8 6.f7+ Kf8 – pešiaka a7 biely neutrďí. **5...Df3 6.Vh4+** Niet času na záchranu jazdca 6.Jd2? Da3+ 7.Kc2 Dxa7 =. **6...Kg8 7.f7+ Kxf7 8.Vf4+!** **Dxf4+ 9.Jd2** --. Dáma je bezmocná. Záverečný obrázok je pripravený veľkolepo. Žukov vo svojej knihe Etudy 2021 (porovnaj so 680 a 687) poskytuje inšpiráciu pre túto výbornú štúdiu so vzrušujúcimi obeťami na oboch stranách a pointou 5.Kc1!!

3. cena – Jan Sprenger (Nemecko), č. 91, 12/2022

3 **1.Sa5!** Batéria, po 1.Kxb7?? Db5+! 2.Ka8 Dc6+ 3.Ka7 Sc5+ 4.Kb8 Dc8 mat. 1...Kc8! 2.Ka7 Sc5+ 3.Ka8 Dg8! Znovu batéria. 3...b6 4.De5 Kd7 5.Sc3 De6 6.Dxe6+ Kxe6 7.Kb7 a5 8.Kc6 a4 9.Sb2 =. **4.Sb6!** Patová protihra. Hrozilo 4...Kd7 a 5.Dc8 mat. **4...Sxb6** Po 4...Kd7+ 5.Ka7! Sxb6+ 6.Kxb6 =. **5.Dg7!** Nestáči: 5.Dh8? Dd8!; 5.Da2? Dd8! 6.Dxa6 Kc7 mat; 5.Dg1? De6(e8) 6.Dxb6 Dc6 7.Dc5 a5! vždy s výhrou čierneho. **5...Dd5 6.Dg2!** Prehrá 6.Dg8+? Dd8! 6...Dd7 7.Dc6+! Sc7

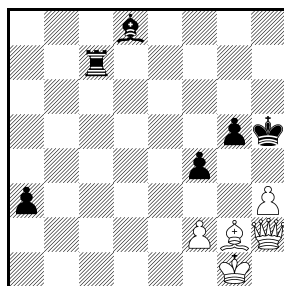
7...Dc7 8.Dd7+; 7...Kd8 8.Dxb6 pozíčná remíza. **8.Dxb7+ Kd8 9.Dxa6 Dd5+ 10.Ka7 Dd4+ 11.Ka8!** s remízou (prehrá 11.Kb7? Db4+ 12.Kc6 Dc3+! 13.Kb7 Db3+ 14.Kc6 De6+ 15.Kb5 De2+). Biely kráľ je elegantne vnorený do patu. Samozrejme mám rád obe strany.

zvláštna cena – G. Costeff (USA), č. 52, 6/2022

4 1...h2+ 2.Kh1 Sd5 3.a8D 3.a8S? Kg4+ 4.Sxd5 Dd4 5.Sxf5+ Kxf5 =. **3...Sxa8 4.b7 Sxb7 5.Sxb7+** Ďalej sa hra ňení na tri rovnocenné varianty: **a) 5...Dxb7 6.gxh8J!!** Nestačí 6.gxh8V? Kg4+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat; 6.gxh8S? Ke3+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat. **6...Db2 7.Jb3 Dxb8 8.Vxa2 ++.** **b) 5...Ke3 6.gxh8V!! ++.** Ale nie 6.gxh8S? Dxb7+ 7.Kxh2 Dg2+ 8.Kxg2 pat, či 6.gxh8J? Dxa1. Technický variant 6.Sd2+ Kf2 7.Se3+ Kxe3 8.gxh8D Dxb8 9.Jb3 Kf2 10.Sg2 Kxg3 11.d4 De8 12.Jd2 Da4 13.Jf1+ Kxf4 14.c3 Dc2 15.c6 Kg5 16.c7 Dxc3 17.c8D Dxc8 18.Vxa2 Dc1 19.d5 f4 20.Vf2 De1 21.Vf3 Dd1 =. **c) 5...Kg4 6.gxh8S!! ++.** Rôzne motívy pre slabé premeny a pre vyvrátenie zvodných premien sú čiastočne originálne. Ďalšie Costeffovo monštrum, ktoré ma potešilo a čutilo mi.

A. Avni a Vladislav Tarasiuk

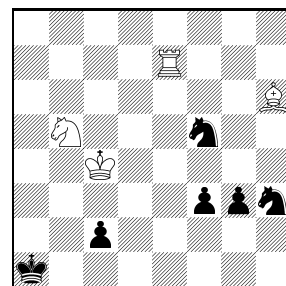
1. čestné uznanie



5 biely vyhŕá 5+6

Michael Pasman

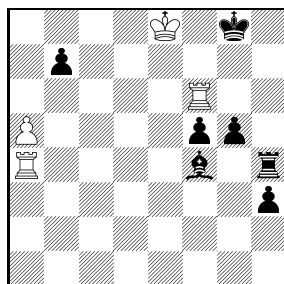
2. čestné uznanie



6 biely vyhŕá 4+6

Alexej Gasparjan

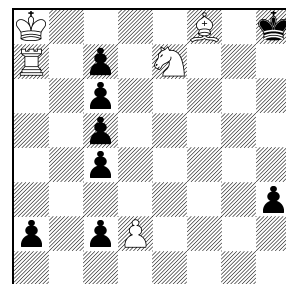
pochvalná zmienka



7 biely remizuje 4+7

Daniele Gatti

zvláštna pochvalná zmienka



8 biely remizuje 5+8

1. č. u. – Amatzia Avni a V. Tarasiuk (Izrael a Ukrajina), č. 60, 7/2022

5 **1.Sd5** 1.Sf3+? Kg6 2.Se4+ Kg7 3.Sd5 Vc1+ 4.Kg2 Vd1 5.Sc4 Vc1 =. **1...a2 1...Vc1+ 2.Kg2 Sc7 3.Kf3 ++.** **2.Sxa2 f3 3.Dd6!** Logický pokus 3.De5? Vc1+ 4.Kh2 Sc7 5.Sf7+ Kh6! =. Po 3.Sf7+? Vxf7 4.Dd6 Sf6 5.Dd5 Kg6 6.Dxf3 Vh7 = pevnosť. **3...Vc1+ 4.Kh2 Sc7 5.Sf7+ Kh4 6.Dg3+ Sxg3+ 7.fxg3** mat. Pekné nemusí byť komplikované.

2. čestné uznanie – M. Pasman (Izrael), č. 45, 5/2022

6 **1.Ve1+ c1D+** Prerušenie Nowotny. **2.Sxc1 f2 3.Vd1 f1D+ 4.Vxf1 g2 5.Vg1!** Krásny ťah, nešlo logicky vyzerajúce 5.Vd1! pre g1D 6.Vxg1 Jxg1 7.Kb3 Kb1 8.Sb2 – pozícia X (bez čPg2), v ktorej sa čierny zachráni po 8...Jd4+! 9.Sxd4 Je2! 10.Sb2 Jc1+! **5...Jxg1 6.Kb3! Kb1 7.Sb2!** – pozícia X (s čPg2), tu už obeť jazdca nestačí. **7...Jd4+! 8.Jxd4! Jf3/e2 9.Jxf3/e2 g1D 10.Jd2/c3** mat. Solídna logická matová štúdia s vyhnutím sa patu a pointou 5.Vg1!

pochvalná zmienka – A. Gasparjan (Arménsko), č. 66, 8/2022

7 **1.a6!** 1.Vb4?! h2 2.Vxb7 Sd6. **1...Sb8!** Po 1...bxa6!? 2.Vxa6! Se5 3.Vf8+ Kh7 4.Vf7+! Sg7 5.Vaa7! h2 6.Vxg7+ Kh6 7.Vh7+! Kg6 8.Vxh4 gxh4 9.Va1 =. **2.a7!!** Ale nie 2.Va1?! Kg7 3.Vb6?! Vh8+! 4.Kd7 h2! 5.Ve1 Vf8! 6.Vxb7 g4 --. **2...Sxa7 3.Vxa7 h2!** 3...Kg7?! 4.Vxf5 h2 5.Va1 Kg6 6.Vff1! g4 7.Ke7 Vh7+ 4.Va1! 4.Vf8+?! Kh7 5.Vxb7+ Kg6 6.Vb6+ Kh5! 7.Vb1 f4 --. **4...h1D 5.Vxh1 Vxh1 6.Vg6+!** Po 6.Vxf5? Vg1 7.Ke7 g4 8.Kf6 g3 --. **6...Kh7 7.Vxg5 f4! 8.Vf5!** 8.Kf7?! f3! 9.Vf5 Vh3! 10.Kf6 Kh6! 11.Ke5 Vh5! --. **8...Vf1!** 8...Vh4! 9.Kf7! b6 10.Kf6 =. **9.Kf7! Kh6 10.Kf6 f3! 11.Vf4 Kh5 12.Kf5 f2 13.Vf3! Kh4 14.Kf4! b5! 15.Ke3! Ve1+ 16.Kxf2 =.** Taktická predohra vedie k systematickému pohybu.

zvláštna pochvalná zmienka – D. Gatti (Taliansko), č. 78, 10/2022

8 **1.Va3 c3!** **2.Va4 c4 3.Va5 c5 4.Va6 c6 5.Va7!** 5...c1D? 6.Jg6+ a Vg7 mat. 5...Kh7 6.Jd5+! Kg6 7.Vg7+ Kf5 8.Je3+ Ke4 9.Jxc2 Po 9.Ve7+? Kd3 10.Vd7+ Ke2 11.Jxc2 cxd2 12.Ve7+ Kf3 len stráca čas – malý duál. **9...cxd2 10.Ve7+ Kf3 11.Vf7+ Ke4 12.Ve7+ Kd3 13.Je1+ Kc3 14.Sg7+ Kb3 15.Vb7+ Ka4 16.Va7+ Kb3 17.Vb7+** remíza večným šachom. Tento autor mi vždy vyčarí úsmev na tvári svojimi nevšednými konštrukciami.

Rozhodca Martin Minski (Nemecko) – december 2022

Pripomenky k výsledku posielajte do 31.3.2023 na adresu Michal Hlinka, hlinkamichal55@gmail.com