

ИТОГИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 2020 ГОДА

ЭТЮДНЫЙ РАЗДЕЛ

(присуждение Олега Первакова)

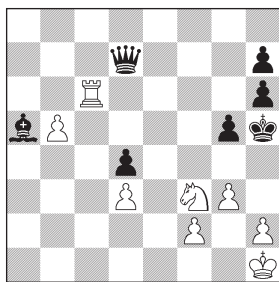
В 2020 году в журнале было опубликовано 17 этюдов 21 автора из 13 стран. Уровень конкурса оказался выше среднего (спасибо участникам и ведущему рубрики Александру Кузовкову!), поэтому судья решил отметить больше половины присланных произведений – 10.

Сначала коротко об этюдах, не попавших в присуждение.

№9 (М. Пасман) – известная тактическая комбинация, приводящая к пату. №36 (Я. Микитовиц) – длинная, заумная компьютерная игра. №63 (У. Сайман) – проведение пешки в ферзи не сопровождается какими-то новыми идеями. №72 (В. Турмазов) – очень известный финал, вступительная игра не впечатляет. №90 (М. Гарсия, П. Круг) – два малоинтересных эхо-финала. №98 (А. Шпаковский) – побочное решение 6. ♘f3 (и это при 6 фигурах!). №107 (П. Арестов, Д. Кейт) – почти полный предшественник P. Michelet («British Chess Magazine», 2015).

№108. С. Дидух

Украина
1-й приз



Выигрыш

1.h3! С угрозой 2.g4+. В случае 1. ♗e5? ♜d5+ 2.f3 ферзь не берет коня: 2...g4! (2...♞xe5? 3.g4+ ♜h4 4. ♝xh6#) 3. ♝c5 и ладью – 3...♞a2–+ (3...♞xc5? 4.fxg4+ ♜g5 5.h4+ ♜f6 6. ♗d7+, вилка).

1...♞xh3+ (1...g4 2. ♝c5+ ♜g6 3. ♗e5+) **2. ♗h2!** Теперь конь прихватывает поле g4.

2...g4. Вынужденное лишение ферзя относительной свободы. Но пока ему никто не угрожает, а пешки «h» скоро поспешат на помощь.

3.b6 ♘xb6 4. ♝xb6 ♜g5 5. ♜g1 h5. Не вырваться из тисков при 5... ♜f5 6. ♗f1 ♗e5 7. ♗d2 ♜d5 8. ♗e4.

6. ♗f1 h4 7. ♗d2! ♜h5. Свобода была рядом, но стукнул конь копытом – и король меняет план. После 7...hxg3 8. ♗e4+ ♜f4 9.fxg3+ ♜e3 10. ♝e6! батарея расстреливает надежды черных: 10... ♞h5 (10... ♜xd3 11. ♗f2+; 10... ♜f3 11. ♗g5+) 11. ♗f6+.

8. ♗e4 h6! В случае 8...hxg3 9.fxg3 h6 зайдем по второй: 10. ♝b2! ♜g6 11. ♝h2.

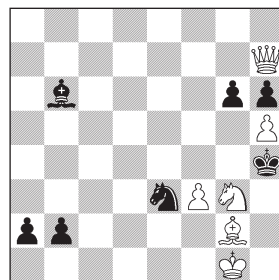
9. ♗f6+! На выжидательное 9. ♝a6 заготовлено 9...hxg3 10.fxg3 ♜g2+ 11. ♜xg2, пат.

9...♜g5 10. ♗h7+ ♜h5 (10... ♜f5 11. ♝f6+ ♜e5 12. ♝xh6+-) **11. ♗f8!** Те же маневры коня, но уже на другом краю доски. Ничеен пешечный эндшпиль после 11. ♝b5+? ♜g6 12. ♗f8+ ♜f7 13. ♝h5 ♜xf8 14. ♝xh4 ♜xh4 15.gxh4.

11...hxg3 (11... ♜g5 12. ♗e6+ ♜f5 13. ♗f4+-) **12. ♝b5+ ♜h4 13. ♗g6#.** Отличное взаимодействие белых фигур! Жаль, что автору не удалось реализовать интересную идею при начальном классическом материале «ладья и конь против ферзя».

№81. П. Круг

Австрия
2-й приз



Ничья

1. ♜h2 ♗g4+! После 1...b1♞ 2. ♞e7+ g5 3. ♞e6 ♗f5 4. ♗xf5+ ♞xf5 5. ♞xf5 ♗c7+ 6. ♜g1 a1♞+ белых выручает точное 7. ♗f1! ♜d4+ 8. ♜h1!=.

2.fxg4 ♗g1+! **3. ♜xg1 b1♞+** **4. ♜h2.** Иначе черные спокойно поставят второго ферзя.

4...♞e1! 5. ♗e2! Отсекая черного ферзя от поля e7 и оставляя возможность своему ферзю добраться до e3.

5...♞xe2 (даже проигрывает 5...a1♞? 6. ♞e7+ g5 7. ♞e3!)

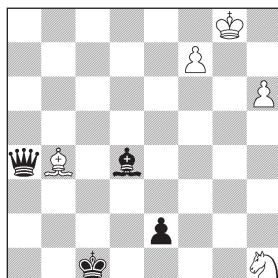
6. ♞h8! Тематический ложный след: 6. ♜g7? ♞e1 7. ♞f6+ g5 – взаимный цугцванг в пользу черных. 8. ♜d4 a1♗! (8...a1♗? 9. ♞g1=; 8...a1♞? 9. ♞f2+! ♞xf2, пат) 9. ♜d3 ♞e5+ 10. ♜g1 ♞g3 11. ♞g6 ♞e3+, и переводя превращенного коня на королевский фланг, черные выигрывают.

6...♞e1 7. ♜d8+! g5 8. ♞f6! Теперь взаимный цугцванг в пользу белых!

8...a1♗!? (8...a1♗ 9. ♞f3 (с6)=; 8... a1♞ 9. ♞f2+! ♞xf2, пат)

9. ♞f1, и белые защитились от матовых угроз, ничья. Свежая позиция взаимного цугцванга с двумя слабыми превращениями.

**№27. П. Арестов,
П. Киряков**
Россия
3-й приз



Ничья

1. ♖g3! Не годится 1.f8♙? ввиду 1...♙b3+ 2.♙f7 ♙xb4+.

1...e1♙! **2. ♗xe1 ♗c5.** Пешка надежно задержана? Не тут-то было...

3.f8♙! **♗xf8** **4.h7 ♗g4+** **5. ♗xf8 ♙f4+** **6. ♗f5!** Коня необходимо принести в жертву.

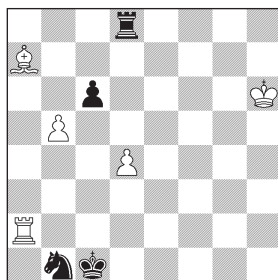
Логический ложный след: 6.♗g7? ♗g5+ 7.♗f7 ♙h6 8.♗d2+!? (8.♗g8 ♙g6+) 8...♗xd2 9.♗e4+ ♗e3 10.♗g5 ♗f4 11.♗e6+ ♗e5 12.♗f8 ♗d6 13.♗g8 ♗e7, и черные, совершив зигзаг королем c1-d2-e3-f4-e5-d6-e7, выигрывают: 14.h8♙ ♙xf8+ 15.♗h7 ♙f5+.

6...♙xf5+ **7. ♗g7 ♗g5+** **8. ♗f7 ♙h6,** и тут **9. ♗d2+!** **♗xd2** **10. ♗g8 ♙g6+** **11. ♗h8.**

Белые избавились от легких фигур и спасаются благодаря пату.

Идея с виду не новая, но предшественников судья конкурса не нашел.

№45. С. Нильсен
Дания
1-й почетный отзыв



Выигрыш

1.b6 (1.bxc6 ♗d6+ 2.♗g5 ♗xc6 с ничьей) **1...♗c3** (выигрывая важный темп) **2. ♗a5** (отсекая коня по пятой горизонтали) **2... ♗d7** **3. ♗b8!** Угрожая отсечь от пешки «b» уже ладью.

Тонкое спасение находилось у черных после 3.♗g6? ♗c2 4.♗f5 ♗d3 5.♗e6 ♗h7! 6.♗c5 ♗e2=.

Недостаточно для победы и 3.♗c5? ♗d2! 4.♗xc6 ♗b5, и белые теряют одну из пешек.

3... ♗b7. Но теперь ладья попадает в западню. Легкая победа белых после 3...♗d5 4.♗xd5 cxd5 (4...♗xd5 5.♗f4+ ♗c2 6.b7) 5.♗c7.

4. ♗c7! Сейчас у черных две основные защиты. Одна приводит к длинной точной игре за белых, другая демонстрирует новую комбинацию ради превращения пешки.

4... ♗b5. Автор приводит как второй главный вариант 4... ♗d5 с такой игрой: 5. ♗a7! ♗xa7 (5... ♗xb6 6. ♗xb6 ♗xb6 7. ♗a6) 6. ♗f4+ ♗c2 7.bxa7 ♗b6 8. ♗e3 ♗a8 (8... ♗d3 9.d5! ♗xe3 10.d6) 9.♗g5 ♗d3 10.♗f4 (как раз вовремя) 10...♗c4 (10...♗c7 11.♗f2 ♗c4 12.♗e5 ♗b5 13.d5 cxd5 14.♗d6 ♗a8 15.♗d7) 11.♗e5 ♗b5 12.♗d6 ♗b6 (12... ♗a6 13.♗xc6 ♗xa7 14.d5+) 13.♗c7 ♗a6 14.d5! ♗xd5+ 15.♗b8(c8) с выигрышем. По мне, так его лучше бы вообще не было в этюде.

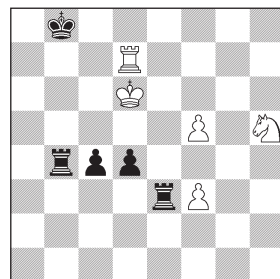
5.d5! Теперь белые не успевают забрать коня: 5. ♗xb5? cxb5 6.d5 b4 7.d6 b3 8.d7 ♗xb6+ (или 8...b2 9.d8♙ ♗xb6+) 9. ♗xb6 b2 10.d8♙ b1♙=.

5... ♗xc7 **6. ♗a7!** В случае 6.bxc7? ♗xc7 7.d6 проще всего ничью дает 7... ♗d7 8. ♗c5+ ♗d2 9. ♗xc6 ♗d3 10.♗g6 ♗d4 11.♗f6 ♗d5.

6... ♗xa7. 6... ♗xb6 проигрывает из-за связки пешки «с»: 7. ♗xc7 c5+!? (7...♗d2 8. ♗xc6 ♗b7 9.♗g6 ♗d3 10.♗f6 ♗d4 11.♗e6+-) 8.♗g7!+- (но не 8. ♗c6?? ♗xc6+ 9.dxc6 c4 10.c7 c3 11.c8♙ c2=).

7.d6! и одна из белых пешек добирается до восьмой горизонтали.

№54. А. Авни, В. Тарасюк
Израиль/Украина
2-й почетный отзыв



Ничья

1. ♗c5. Улучшать позицию черного короля, конечно, не стоит: 1. ♗d8+? ♗b7 2. ♗c5 ♗eb3+.

1... ♗a4! (1... ♗eb3 2.f6=; 1...c3 2.♗xb4 c2 3. ♗d8+ ♗b7 4. ♗d7+ ♗c6 5. ♗xd4 c1♙ 6. ♗c4+ =)

2. ♗xd4 ♗e5+ (2... ♗e7 3.♗b5=) **3. ♗b6!** **♗b4+** **4. ♗c6 ♗xf5** **5. ♗g3!** Проигрывает 5. ♗f4? из-за 5... ♗b7! 6. ♗xc4 ♗c7+.

5... ♗xf3. Простая ничья после 5... ♗f7 6. ♗c5 ♗a4 7. ♗b5.

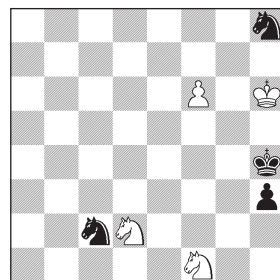
6. ♗e4 ♗d3! На 6... ♗b7 спасает 7. ♗c5! ♗f6+ 8. ♗d5.

7. ♗c5. Ладья вернулась на b4, но то же сделал и белый король – на c5.

7... ♗xd4. И здесь **8. ♗c3!** Уникальная позиция, когда единственный конь делает ничью против двух ладей и пешки! 8. ♗xd4? c3+ 9. ♗xc3 ♗xe4.

8... ♗c7 9. ♗xd4 с ничьей. Этюд по существу одного, зато какого хода! А вот вступительную игру можно было сделать поинтереснее.

**№105. Е. Лазарев,
С.Н. Ткаченко**
Украина
3-й почетный отзыв



Выигрыш

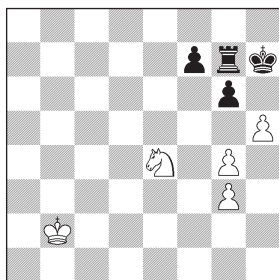
На доске материальное равновесие, но уж больно плох угловой конь черных...

1. ♘g7 ♘g5 2. ♖e4+! Упускает победу 2. ♖f3+? ♘f5 3. ♖g3+ ♘g4 4. ♘h8 ♘xf3 5. f7 ♘xg3 6. f8♙ h2=. **2... ♘f5 3. ♘h8.** Дальнейшие шахи к выгоде черных: 3. ♖fg3+? ♘e6 4. ♖c5+ (не меняет дела 4. ♖g5+) 4... ♘e5 5. ♖d7+ ♘e6 6. ♖f8+ ♘e5 7. ♖h7 h2 8. ♘h8 ♘f4 9. ♖h1 ♖d4 10. f7 ♖e6 11. ♘g8 ♘g4! 12. ♖f6+ ♘f3 с ничьей. **3... ♘g6!** (3... ♖d4 4. f7 ♖e6 5. ♖c5 ♘f6 6. ♘g8+-) **4. ♘g8!** (иначе 4... ♘f7=) **4... ♖e3!** На 4... ♖d4 проще всего выигрывает 5. ♖fg3 h2 6. f7 ♖e6 7. ♖c5.

5. ♖xe3. Жертву необходимо принять: 5. f7? ♖g4! (5... ♖f5? 6. f8♖+!-) 6. f8♖+ (вечный шах после 6. f8♙ ♖h6+ 7. ♘h8 ♖f7+ 8. ♘g8 ♖h6+, или ничья по Троицкому: 9. ♙xh6+ ♘xh6 10. ♖h2 ♘g6! и т.д.) 6... ♘f5! 7. ♖eg3+ ♘f4 8. ♖g6+ ♘f3 9. ♖h4+ ♘f2, и черные спасены. **5... h2 6. f7 h1♙ 7. f8♖+!** (7. f8♙?? ♙h7#) **7... ♘h6 8. ♖f5+ ♘h5 9. ♖fg3+**, и новорожденный ферзь попал под лошадь. Кавалерия зажигает!

Похвальные отзывы на равных:

№18. М. Глинка, Л. Кекели
Словакия



Ничья

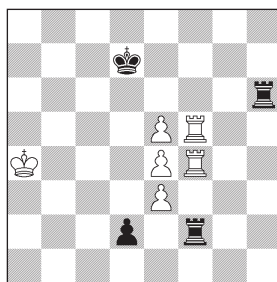
1. h6! Не спастись белым при 1. ♖d6? gxf5 2. gxf5 f6 3. ♖e8 ♖f7. **1... ♘h6** (1... ♖g8 2. ♖f6+) **2. g5+ ♘h5 3. ♘c3 ♘g4** (3... ♖g8 4. ♖f6+ ♘xg5 5. ♖xg8=) **4. ♘d4 ♘f5** (4... ♘f3 5. ♖f6 ♘xg3 6. ♘e4 ♘h4 7. ♘f4=) **5. ♖f6 ♘g5 6. ♘e5.** Взаимный цугцванг в пользу белых.

6... ♘h6 7. ♘d6! Кокетничать не к лицу: 7. ♖g4+? ♘h5! 8. ♖f6+ ♘g5 zz 9. ♖e4+ ♘h6 10. ♖f6, и теперь есть 10...g5 11. ♘f5 ♖g6 12. g4 ♘g7 13. ♖e8+ ♘g8 14. ♖f6+ ♘f8-+.

7... ♘g5 8. ♘e5 ♘h6 9. ♘d6 g5. Ничья и после 9... ♖h7 10. ♖xh7 ♘xh7 11. ♘e5 ♘g7 12. g4 ♘f8 13. ♘f6 ♘e8 14. ♘e5 ♘e7 15. g5 ♘d7 16. ♘d5.

10. g4 ♖g6 (10... ♖h7 11. ♘e7 ♖h8 12. ♘xf7=) **11. ♘e7!** с ничьей (но не 11. ♘e5? ♘g7 12. ♖h5+ ♘f8-+), например, 11... ♘g7 12. ♖e8+ ♘h6 13. ♖f6! Доминанция над ладьей при взаимном цугцванге. Жаль, не удалось привести «башню» на g7.

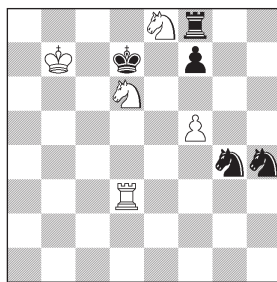
№26. И. Алиев
Азербайджан



Ничья

1. e6+! ♖xe6 (1... ♘xe6 2. ♖d5=) **2. ♖d5+ ♖d6 3. ♖xd6+ ♘xd6 4. e5+ ♘xe5.** Или 4... ♘c5 5. ♖d4 ♖f4 6. ♘b3 ♖xd4 7. exd4+ ♘xd4 8. ♘c2=. **5. ♖d4 ♖f4! 6. ♘b3!** Проигрывает и 6. exf4+? ♘xd4, и 6. ♘xf4? d1♙+. **6... ♖xd4 7. exd4+ ♘xd4 8. ♘c2 ♘e3 9. ♘d1 ♘d3,** пат. Как всегда у автора – приятный для решения этюд.

№99. П. Арестов, Д. Гургенидзе
Россия/Грузия



Выигрыш

1. ♖f6+! Преждевременно 1. ♖c8+? ♘xe8 2. ♘c7 ввиду 2...f6! 3. ♖d7 ♖h8(f7)=.

1... ♖xf6 2. ♖c8+ ♘e8. Ответная жертва не спасает: 2... ♖d5 3. ♖xd5+ ♘e8 4. f6 с быстрым матом.

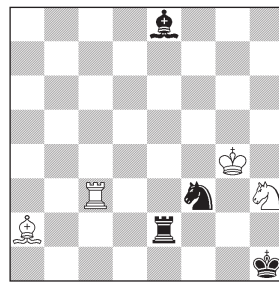
3. ♘c7! ♖d5+! Увы, у черных нет хода 3...f6. 3... ♖xf5 4. ♖d8#.

4. ♖xd5 f6 5. ♖d7! (5. ♖d8+? ♘f7 6. ♖d7+ ♘g8 7. ♖e7+ ♘h8!)=). С двумя вариантами:

A. 5... ♖xf5 6. ♖e7+! ♖xe7 7. ♖d6#.

B. 5... ♖g8 6. ♖d6+ ♘f7 7. ♖f7#. Несложный логический этюд-дик.

№106. Я. Шпренгер
Германия



Выигрыш

1. ♖d5 ♖h5+! После 1... ♘h2 2. ♖xf3 черные быстро проиграют по причине плохого положения своего короля: 2... ♖d7+ 3. ♘h4 ♖d2 4. ♖f4+-.

Не спасает и 1... ♖g2+ 2. ♘xf3 ♘h2 3. ♘f4!, например, 3... ♖d2 4. ♖g5 ♖xd5 5. ♖f3+ ♘g2 6. ♖c2+ ♘f1 7. ♘g3!+-.

2. ♘xh5 ♖e5+ 3. ♘g4 ♖xd5 4. ♘g3!! (но не 4. ♘xf3?-) **4... ♖e1** (4... ♖g1 5. ♖f2#) **5. ♖e3! ♖c2** (5... ♖d3 6. ♖f2+) **6. ♖f3 ♖e3!?** (6... ♖d1 7. ♖f2+). С надеждой на пат, но...

7. ♖xe3 ♖d3 8. ♖f2+!, разрушая иллюзии черных. Этюд-аристократ немецкого гроссмейстера-практика.

Замечания по разделу этюдов принимаются до 1 апреля.