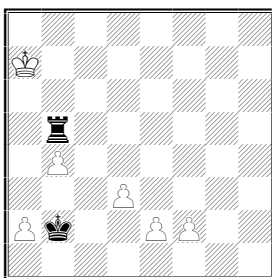


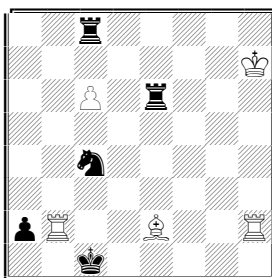
№921. Ю. Акобия (Грузия) I приз



= 6+2

№921. Надежда на спасение есть, прорваться бы к командиру. **1.e4! Л:b4.**
 А если начать этюд отсюда? Терпение! **2.a3!!** Вот помощь, откуда не ждали.
 Сам погибай, но товарищей выручай. **2..Кр:a3 3.e5**, развилка. Сначала **3..Кра4 4.d4! Кра5! 5.f3!! ZZ.** Тематический ложный след 5.f4? Л:d4 6.Крb7 Л:f4 7.Крc6 Лe4 8.Крd6 Крb6 9.e6 Крb7 10.e7 Крc8 -. **5...Л:d4**, расправляясь и с этой пешкой, но открывая кислород. **6.Крb7 Крb5 7.Крc7 Лc4+ 8.Крd7 Лd4+ 9.Крc7! Крc5** (9..Лc4+ 10.Крd7 позиционная ничья №1, ладья тревожит короля). **10.e6 Ла4 11.e7 Ла7+ 12.Крd8 Крd6 13.e8K+!** Эксельсиор и ничья. Другое продолжение **3..Крb3 4.e6 Лf4 5.Крb6 Лf6 6.Крc5 Л:e6 7.d4 Ла6 8.d5 Ла5+ 9.Крc6 Крc4 10.d6 Ла6+ 11.Крc7 Крc5 12.d7 Ла7+ 13.Крc8 Кc6 14.d8K+!** Два эхо-варианта, с современным привкусом на взаимный цугцванг и классический, заканчиваются слабыми превращениями разных пешек. Но это не все содержание. Поставим в начало и посмотрим заявленное **1..Крc3 2.a3 Кр:d3 3.Кра6 Лb8 4.Кра7 Лb5 5.Кра6 Крc4** (5..Лb8 6.Кра7 позиционная ничья №2, король тревожит ладью). **6.f4! Лb8 7.e5! Крd5 8.b5 Крc5! 9.a4!** За 4 хода в строгой очередности двигались 4 пешки! А сейчас угадайте еще одну эхо-игру: **9...Ла8+ 10.Крb7 Л:a4 11.f5! Кр:b5 12.e6! Крc5 13.e7 Лe4 14.f6 Крd6 15.Крc8 Лc4+ 16.Крd8 Ла4 17.e8K+!**

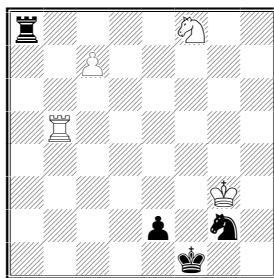
№1077. А. Скрипник (Владивосток) II приз



+ 5+5

№1077. Слабо 1.С:c4? Лe7+ 2.Крg6 Л:c6+ 3.Крf5 a1Ф -. 1.Л:a2? Лc7+ 2.Крg8 Лe8# -. **1..Лc2+!** Из огня да в полымя! **1..Крb1!** Черные начеку. 1..Кр:c2 2.С:c4+ с темпом Крc3 3.С:a2 =. **2.С:c4** Белые фигуры заняли оптимальные позиции, грозит 3.С:a2+, но у противника атака. **2...Лc7+ 3.Крh8 Лe8+ 4.Сg8 a1Ф+ 5.Лb2+ Контршах! 5..Ф:b2+ 6.Л:b2+ Кр:b2**, пат мелькнул. **5..Крc1** А вот почти пат, только «правильно» отдать ладью, **6.Лh1+? Кр:b2 7.Л:a1 Л:g8+!** -. **6..Лhc2+! Крd1 7..Лc1+!!** Излишне **7..Лd2+? Крe1 8..Лd1+ Ф:d1 9..Ле2+ Л:e2** -. **7..Кр:c1** – красавец пат с двумя связками, или **7..Ф:c1 8..Лd2+ Крe1! 9..Лd1+!** Эхо – жертва. **9..Крf2! 10..Лf1+! Кр:f1** – да, старинный пат со связкой слона, зато после точных жертвоприношений ладью.

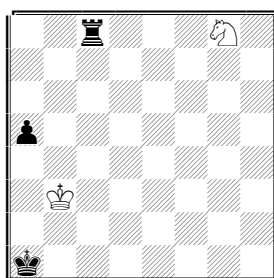
№1025. П. Арестов (Красногорск) III приз



= 4+4

№1025. Белая ладья сразу меняется на черную пешку? Ход 1.Лb1+? выглядит естественно, только 1..e1Ф+ 2.Л:e1+ К:e1 3.Ke6 Kg2! 4.Кpf3 Le8! 5.Kd4 Le3+ 6.Кpg4 Лс3 7.Kb5 Лс5, и можно сдаваться. 1..Лf5+!! Смещающий короля шах! 1..Кpg1 2..Le5 e1Ф+ 3..Л:e1+ К:e1 4..Ke6 Kg2! 5..Кpf3! Le8 6..Kd4! Le3+ 7..Кpg4 Le8 8..Кpf3! В отличие от ложного следа сейчас после 8...Le3+ 9..Кpg4 – позиционная ничья. Нельзя 9..Лс3?? 10..Ke2+, вот смысл первого хода белых: при короле на g1 – выигрывающая вилка. Зато есть коварное 8..Ke1+ с ложными следами на выбор: 9..Кpf4? Kd3+ 10..Кpf5 Kb4 11..Kb5 Kd5 12..Kd6 Лf8+ +- или 9..Кpg4? Kd3 10..Kb5 Ke5+! 11..Кpf5 Кс4! 12..Кpf6 Kb6 13..Kd6 Kd5+ 14..Кpf7 Le7+ +-. Только 9..Кpg3! Kd3 10..Kb5 Лс8 11..Кpg4! Кс5 12..Кpf5 Ка6 13..Кре6 К:c7+ 14..Кpd7 с двумя последовательными ничейными финалами, которые и для теории эндшпиля полезны, и решателям запоминаются.

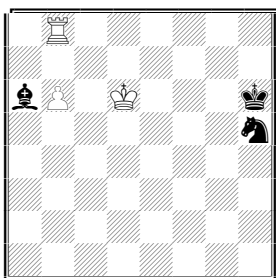
№1021. J. Mikitovics (Hungary) 1 почетный отзыв
Dedicated to Petko Petkov, for his 70th birthday



= 2+3

№1021. Эндшпиль для высококвалифицированных шахматистов. Есть в нем еще этюд: 1.Ke7? Лс7! 2.Kg6 Лс6 3.Ke5 Лс5 4.Kg6 Лg5! 5.Ke7 Лg2 6.Кс6 Ла2 7.Ke5 Кpb1 8.Кс6 Ла1!! 9.Ke5 Крс1 10.Кс6 а4+ 11.Кpb4 Крс2 12.Kd4+ Кpb2 -+. 1..Кf6!! Лс6! 2..Kd7! Лс7! 3..Kf8! Лf7! 4..Ke6 Лf6 5..Кс5! Лс6 6..Kd7! Лс7! На второй круг! 7..Kf8! Лf7! 8..Ke6 Лf6 9..Кс5! Неожиданное и оригинальное фигурное катание на свободной доске – позиционная ничья №1! 9...Лf5! 10..Ка6! Лf4 11..Кс5 Лf5! 12..Ка6! Лf4 13..Кс5 Кpb1 (13...Лf5 14..Ка6 – №2) 14..Кра3! Лb4 15..Кb3 Вот и появился объект в перекрестье прицела. 15...Лb5 16..Кра4 Лb4+ 17..Кра3. После 17...Лb5 18..Кра4 – тематическая для данного материала (№3). 17...Крс2 18..К:a5 Цель поражена, но продолжаются попытки черных заарканировать коня. 18...Крс3 19..Кс6 Лb6 20..Ка5 Лb5 21..Кра4 Лb4+ 22..Кра3 Лb5 23..Кра4 Лb1 24..Кс6 Лb6 25..Ка5! Лb1 26..Кс6 Лb6 27..Ка5! – последнее повторение ходов, уже без пешки (№4).

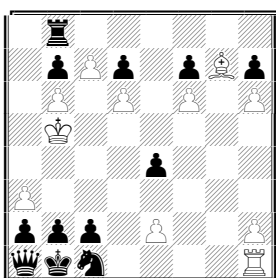
№1022. А. Pallier (France) 2 почетный отзыв



+ 3+3

№1022. **1.Крс7! Кf6**, подтягивая резерв, ведь две фигуры в сопротивлении могут больше чем одна. **2.Ла8 Кd5+ 3.Крс6! Кb4+ 4.Крс5 Кd3+ 5.Крд6! Кb4 6.Лd8!** Взаимодействие легкофигурной пары под угрозой. **6..Крг5 7.Крс5 Кс2** (приходится!) **8.Лd7! Ке3 9.Ла7!** Каждый ход точен и важен: **9.Ле7? Кс4! =. 9..Сс8 10.Ле7 Кpf4 11.Лс7.** Следующий этап. **11..Са6 12.Ла7 Сс8 13.Крс6! Ch3 14.Ла2! Сс8 15.Ла8 Ch3.** Куда еще? **15..Се6 16.Ла4+ Крс5 17.Ла5+ +-.** **16.Лf8+**, и эффектные эхо-жертвы, после которых пешка оживает: **16..Крг3 17.Лf3+!! Кр:f3 18.b7 +-.** **16..Крс5 17. Ле8+ Крд4 18.Ле4+!! Кр:e4 19.b7 +-.**

№846. М. Зинар (Украина) 3 почетный отзыв

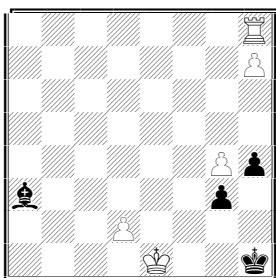


+ б) ♘a3→a4 11+12

№846. А) Преследование темы идет полным ходом. Понятно, что будет пять коней. **1.cb8K! e3 2.Кс6!** Верно выбрано место первой жертвы. **2..bc6+!** Ответный выбор. **2..dc6+ 3.Кра5 c5 4.d7 c4 5.d8K! c3 6.Ке6 fe6 7.f7 e5 8.f8K! e4 9.Кг6 hg6 10.h7 g5 11.h8Ф! g4 12.Фс8 g3 13.Ф:c3 gh2 14.Л:c1+ bc1Ф 15.Ф:a1#** Чтобы не мешать пешке идти, нужно отступить на вертикаль а, но на какое поле? **3.Кра4!!** «Эффект предвидения». Дальше уже ставшая стандартной цепочка ходов: **3..c5 4.b7 c4 5.b8K! c3 6.Кс6 dc6 7.d7 c5 8.d8K! c4 9.Ке6 fe6 10.f7 e5 11.f8K! e4 12.Кг6 hg6 13.h7 g5 14.h8K!** и мат в 5 ходов этим конем. Например: **14..g4 15.Кf7 g3 16.Kd6 gh2 17.Лf1! h1Ф 18.Kb5.** Будь король на a5 или a6, последовало бы **18..Фh5** или **18..Фh6+**, но он еще на третьем ходу спрятался на a4, и нет защиты от **19.К:c3#**

Б) В близнеце поле a4 занято, зато свободно поле a3. **1.cb8K! e3 2.Кс6! bc6+! 3.Кра6!!** Снова «эффект»! **3..c5 4.b7 c4 5.b8K! c3 6.Кс6 dc6 7.d7 c5 8.d8K! c4 9.Ке6 fe6 10.f7 e5 11.f8K! e4 12.Кг6 hg6 13.h7 g5 14.h8K!** и белые матуют, например: **14..g4 15.Кf7 g3 16.Kd6 gh2 17.Лf1 h1Ф 18.Kb5 Фh6+** (после **3.Кра5?** здесь было бы **18..Фh5** с ничьей) **19.Сf6 Ф:f6+ 20.Л:f6 Кd3 21.Лf1+ Ке1 22.Л:e1+ c1Ф 23.Ка3#** Вот оно, поле a3!

№1026. П. Арестов (Красногорск) похвальный отзыв



+

5+4

№1026. 1..Лf8! Сb2! 2.d4!! освобождая поле для своего короля. 2.h8Ф? С:h8
3.Л:h8 g2! 4.Л:h4+ Кpg1 5.Кре2 пат или 5.Кpd1 Кpf1! 6.g5 g1Ф 7.Лf5+ Кpg2+ =.
2..С:d4 3.h8Ф С:h8 4.Л:h8 g2 5..Л:h4+ Кpg1 6.Кpd2! Нет белой пешки!
6..Кpf1 7.g5! g1Ф 8..Лf4+ Кpg2 9..Лg4+ или 8..Фf2+ 9..Л:f2+ с выигрышем.

Валерий Калашников, январь 2012г.