

## ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ-2013 ЭТЮДЫ

В 2013 году 13 авторов из Белоруссии, Германии, Украины, Франции и России опубликовали впервые 23 произведения. Всплеск этюдной активности пришелся на № 110, в котором была напечатана почти половина всех этюдов этого года (8 в рубрике «Публикуется впервые» и 3 из статьи М. Зинара).

Не решается этюд Власенко из статьи: 4...♔d3 5.♙:h2 ♕e2 6.a4 e3 7.f:e3+ ♕g2 8.a5 ♖:e3 9.♙h8 f2 10.♙e8+ ♕e4 11.♙f8 ♕f3—.

В. Жук и В. Тупик, увы, прислали дефектные произведения:

- в D2 нерешаемость 5...♗d3 6.e:d6 ♖e5 7.d7 ♕:h4=;

- в D3 многочисленные дуали во всех авторских вариантах: 1...f:g6 (h:g6) 2.d7+, 1...a3 2.g7 ♙g8 3.♙e8 или 2.d7+;

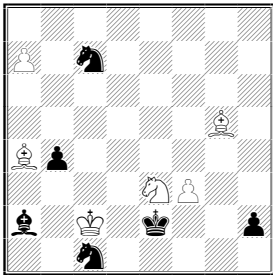
- в D4 также дуали: 6.♗g1, а также 8.♙h6 и 8.♗g1.

Предлагается следующее распределение отличий:

**№ 1. Martin Minski**  
(Германия)  
1 приз

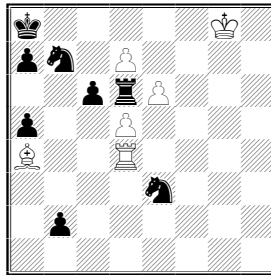
**№ 2. Виталий Коваленко**  
(Большой Камень, Россия)  
2 приз

**№ 3. Павел Арестов**  
(Красногорск, Россия)  
3 приз



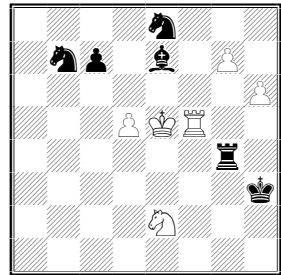
=

6+6



+

6+8



+

6+6

**№ 1. 1.a8♙!** Нужно отвлечь коня, проигрывает 1.♕b5+? ♖:b5 2.a8♙ h1♙ —. 1...♗:a8 2.♕b5+ ♖d3! (2...♙f2 3.♖g4+ =) 3.♕:d3+ ♖:f3 4.♕e4+! (4.♖f1? ♕b1+! 5.♖:b1 h1♙ —+ или 4.♕f1? h1♙! 5.♕g2+ ♙:g2+ 6.♖:g2 ♖:g2 7.♕e7 b3+ 8.♖c1 ♖b6(c7)! —+) 4...♗:e4 5.♖f1 (5.♖g4? ♖f5 —+) 5...h1♙! 6.♖g3+ ♖f3 7.♖:h1 ♖g2 8.♕e7! b3+ 9.♖c1! (9.♖b2? ♖b6! 10.♖f2 ♖c4+!) 9...♖:h1 10.♕d8! = с ловлей коня. Еще два симметричных варианта:

9...♖c7 10.♖g3! ♖:g3 11.♕d6+=, 9...♖b6 10.♖f2! ♖:f2 11.♕c5+=. Тематически ложное 8.♕d2? b3+ 9.♖c1 (9.♖b2? ♖b6! —+) с той же идеей 9...♖:h1? 10.♕a5! = опровергалось 9...♖c7(b6)! 10.♖g3(f2) ♖:g3(f2) в связи с неудачным расположением слона белых.

Приятный этюд с изящным финалом.

**№ 2. 1.e7!** (1.d:c6? b1♙ 2.c:b7+ ♖:b7 3.♙:d6 ♙g6+ 4.♖f8 ♙h6+ 5.♖e8 ♙h8+ 6.♖f7 ♙h5+ 7.♖f8 ♙h6+ вечный шах) 1...♙:d7 2.e8♙+ ♙d8 3.♙:d8+ ♖:d8 4.d:c6 ♖e6! (4...♖:c6 5.♕:c6+ ♖:b8 6.♕e4+—) 5.♙d8+! ♖:d8

6.c7 ♖b7 7.c:d8♙+ b1♚ 8.♙d7+ ♖b8 (8...♙a6 9.♙c6+ ♙b6 10.♙b5#! или 8...♙b6 9.♙c6#) 9.♙d6+! ♖b7 (9...♙c8 10.♙d7+ ♖b7 11.♙c6+ ♖b8 12.♙c8#) 10.♙c6+ ♙a6! 11.♙b5+! ♖:b5 (11...♙b7 12.♙a6+ ♙a8 13.♙c6+ ♖b8 14.♙c8#) 12.♙b8+ ♙a4 13.♙:b1+–.

Финальный выигрыш ферзя дополняют несколько матовых вариантов.

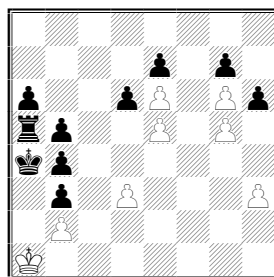
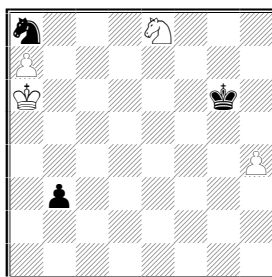
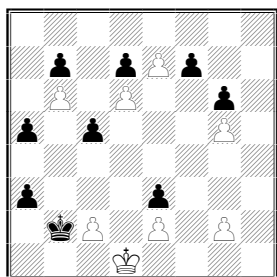
№ 3. 1.♙f4+! ♖g3! 2.♙h5+! ♖g2! (2...♙h4? 3.h7 ♙d6+ 4.♙e6 ♙:g7+ 5.♙:g7 ♙d8+ 6.♙f6 ♙e7+ 7.♙:e7 ♙:g7+ 8.♙:d8 ♙:h7 9.♙f1+–) 3.h7 ♙d6+ 4.♙e6 ♙:g7+ (4...♙d8+ 5.♙d7 ♙:g7 6.♙f4! ♙:f4 7.♙:f4+ ♙:f4 8.h8♙ ♙f5 9.♙:d8+–) 5.♙:g7 ♙d8+ 6.♙f6 ♙e7+! 7.♙:e7 ♙:g7+ 8.♙e8! (тематически ложно 8.♙:d8? ♙:h7 9.♙c8 ♖g3! zz 10.♙f8 ♖g4 11.♙b7 ♙d7! 12.♙c6 ♙d6+ 13.♙c5 ♙d7! 14.♙f6 ♖g5! =) 8... ♙:h7 9.♙:d8! zz 9...♖g3 10.♙c8! zz 10... ♖g4 11.♙f8! ♖g3 12.♙b7! ♙d7 13.♙c6 ♙d6+ 14.♙c5! ♙d7 15.♙f6! ♖g4 16.♙c6 ♙d8 17.♙f7! ♙d6+ 18.♙c5! +–.

Двухфазный этюд. Комбинационная схватка сменяется тонкими маневрами в ладейном окончании.

№ 4. Михаил Зинар  
(Украина)  
специальный приз

№ 5. Павел Арестов  
(Красногорск, Россия)  
почетный отзыв

№ 6. Михаил Зинар  
(Украина)  
почетный отзыв



+ 8+9 = 4+3 + ход черных 8+10

№ 4. 1.e8♙ a2 2.♙e5+! (2.♙h8+? f6! 3.♙:f6+ ♖b1 4.♙a1+ ♖:a1 5.♙c1 c4 6.c3 a4 7.♙c2 a3 пат) 2...♙b1 3.♙a1+ ♖:a1 4.♙c1 c4 5.c3 a4 6.♙c2 a3 7.♙c1 f5 8.g:f6 g5 9.f7 g4 10.f8♙! g3 11.♙e6 d:e6 12.d7 e5 13.d8♙! e4 14.♙c6 b:c6 15.b7 c5 16.♙d1 ♖b2 17.b8♙+ ♖:c3 18.♙e5(h8)+ +–.

Привнесение «логики» в пешечный этюд с набором слабых превращений.

№ 5. 1.h5+! (1.♙b7? b2 2.♙:a8 b1♙ 3.h5+ ♖g5 4.h6 ♙e4+ –+ или 1.♙c7?! ♙:c7+ 2.♙b7 ♙a8! 3.h5+ ♖h6! zz 4.♙b8 ♙b6! 5.♙b7 b2 6.♙:b6 b1♙+ –+ или 2.♙b6 ♙a8+ 3.♙b7 b2 –+) 1... ♖h6! (1... ♙:h5? 2.♙f6+ ♖h4 3.♙e4 b2 4.♙c3) 2.♙c7!! ♙:c7+ 3.♙b6! (3.♙b7? ♙a8! zz 4.♙:a8 b2 zz 5.♙b7 b1♙+–+) 3... ♙a8+ 4.♙b7! zz 4...b2 5.♙:a8! zz 5... ♖h7 (5...b1♙ пат) 6.h6! ♖h8! 7.h7! b1♙ =.

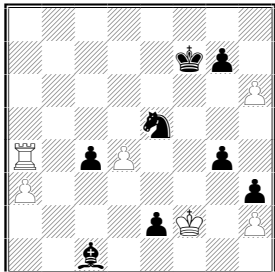
Небольшое систематическое движение черного короля и белой пешки закончилось патом.

№ 6. 1...d5 2.g:h6 d4 3.♙b1 g:h6 4.g7 h5 5.g8♙! h4 6.♙f6 e:f6 7.e7 f:e5 8.e8♙! с матом в три хода.

В параллельном варианте меняется последовательность превращений в коней:  
**1...h5 2.e:d6 h4 3.♔b1 e:d6 4.e7 d5 5.e8♗! d4 6.♗f6 g:f6 7.g7 f:g5! 8.g8♗! +-.**

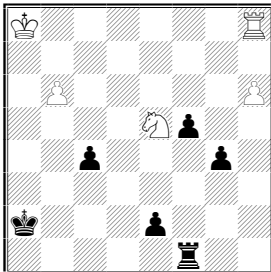
Поиск новых нюансов в пешечном этюде успешно продолжается.

**№ 7. Леонард Кацнельсон**  
 (Санкт-Петербург, Россия)  
 почетный отзыв



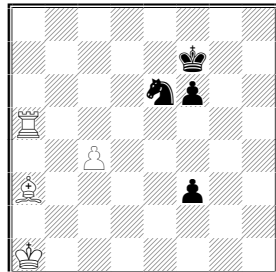
+ 6+8

**№ 8. Alain Pallier**  
 (Франция)  
 почетный отзыв



= 5+6

**№ 9. Валерий Власенко**  
 (Украина)  
 похвальный отзыв



+ ход черных 4+4

**№ 7. 1.h7 g3+ 2.♔:e2 ♗g6 3.♖a7+ ♔f8 4.♖a6! ♗h8 5.♖a8+ ♔e7!**  
 (5...♔f7 6.♖:h8 ♔g6 7.♖f8 ♔:h7 8.♖f3! g:h2 9.♖:h3+ +-)  
**6.♖:h8 g:h2 7.♖e8+! ♔d7! 8.♖d8+ ♔c7 9.♖c8+ ♔b7 10.♖b8+ ♔a7 11.♖a8+ ♔b7 12.h8♗+ h1♗ 13.♗b8(c8)+.** Тематически ложно 8.h8♗? h1♗ 9.♖d8+ ♔c7 10.♖c8+ ♔b7 11.♖b8+ ♔a7 и нет 12.♖a8+.

К сожалению, для реализации хорошего замысла автору пришлось добавить неиграющий технический материал.

**№ 8. 1.b7 ♖b1! 2.♗d3!** (2.♗f3? g:f3 3.♖e8 ♖:b7 4.♔:b7 ♔b1 5.h7 f2 6.h8♗ e1♗ -+) **2...c:d3 3.♖e8 ♖:b7!** (3...g3 4.h7 g2 5.h8♗ g1♗ 6.♗c3 ♗h1 7.♗a5+ =) **4.♔:b7 ♔b1! 5.h7 d2 6.h8♗ e1♗ 7.♖e5!** (7.♖b8? d1♗ 8.♔c7+ ♔c2 9.♗b2+ ♔d3 10.♖d8+ ♔e4 11.♖e8+ ♔f3 -+) **7...d1♗ 8.♖b5+ ♔c2 9.♗b2+! ♔d3 10.♖d5+ ♔e3 11.♗e5+! ♔f2 12.♗h2+! ♔f1 13.♗h1+ ♔f2 14.♗h2+ =.**

Вечный шах в картинной позиции с тремя превращенными ферзями.

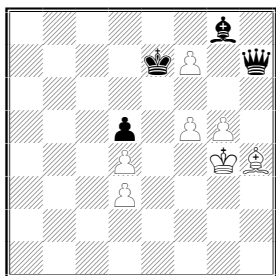
**№ 9. 1...♗d4 2.♖h5 f2 3.♖h7+! ♔e6 4.♖h1 ♗c2+ 5.♔a2 ♗e3 6.♗c1 f1♗ 7.♖:f1 ♗:f1 8.♗f4 zz** (конь пойман) **8...♔f5 9.c5 zz 9...♔:f4 10.c6 +-.**

Тематически ложно 3.♖h1? ♗c2+ (к сожалению, к той же позиции приводит и 3...♗b3+) 4.♔a2 ♗e3 5.♗c1 f1♗ 6.♖:f1 ♗:f1 7.♗f4 ♔e6(g6) zz.

№ 10. Юрий Землянский  
(Красноярский край, Россия)  
похвальный отзыв

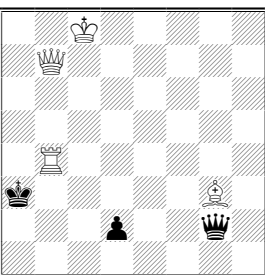
№ 11. Виталий Коваленко  
(Большой Камень, Россия),  
Rainer Staudte (Германия)  
похвальный отзыв

№ 12. Виталий Коваленко  
(Большой Камень, Россия)  
похвальный отзыв

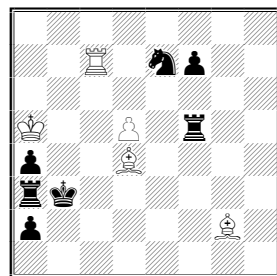


+

7+4



= ход черных 4+3



+

5+7

№ 10. 1.g6+ ♔f8 2.♙e7+! ♚:e7 3.f6+! ♔f8 4.f:g8♚ ♚:g8 5.♙f5! zz. Две эхо-хамелеонные вилки: 5...♙e8 6.f7+ +-, 5...♚h8 6.g7+ +-.

Изящная короткометражка с форсированным решением.

№ 11. 1...♚h3+! 2.♙b8! ♚g3+ 3.♙a8! (3.♙a7? d1♚ 2.♙b6 ♚e3 3.♙a8 ♚e8+ 4.♙a7 ♚d4 5.♚c7 ♚d7 -+ или 5.♚f3+ ♙a4 6.♚b3+ ♙a5 7.♚a3+ ♚a4 -+) 3...♚g8+ (3...d1♚ 4.♙b6! ♚d8+ 5.♙a7 ♚d4 6.♚e7+ ♙a4 7.♚e8+ ♙a3 8.♚e7+ =) 4.♙a7 ♚g1+ 5.♙b6! (5.♙a8? d1♚ 6.♙b6 ♚d8+ 7.♙a7 ♚d4! 8.♚f3+ ♚ge3! 9.♚b7 ♚a4 -+) 5...d1♚ 6.♚e7+! ♙a2 7.♚e6+! (7.♚f7+? ♙a1! 8.♚f6+ ♚gd4! -+) 7...♙a3 8.♚e7+ ♙a2 9.♚e6+ ♙a1! 10.♚e5+! ♚d4 11.♚a5+! ♚a4 12.♚:a4 ♚:a4 13.♙a6! =.

№ 12. 1.♙c3+! ♙b2 2.♙c5+! ♙b3 3.♙a1! ♙:d5! 4.♙:d5 ♙:d5 5.♙b5 f5 6.♙c4 f4 7.♙c5 f3 8.♙:d5 f2 9.♙c5 f1♚ 10.♙c3#, 3...♙:d5 4.♙e4 ♙e3 5.♙:f5 ♙c4+ 6.♙a6 ♙d6 7.♙c6 ♙:f5 8.♙a5! и 9.♙c3#.

Сергей Осинцев,  
Екатеринбург