

**PAT A MAT 2014-2015** \* \* \* \* \* **ŠTÚDIE**  
 Predbežný výsledok skladateľskej súťaže      Rozhodca: Jaroslav Polášek (Česko)  
 medzinárodný rozhodca FIDE

Od pořadatele Ľuboše Kekelyho jsem obdržel k posouzení 22 studií od 17 autorů z 11 zemí. Dvě studie jsem musel vyloučit, 781 (Mihalčo+Hlinka) už byla publikována jinde (Sinfonie Scacchistiche no. 110 x-xii2012), u 1260 (Campioli) jsem objevil vedlejší řešení 1.Sb1 Jd3 2.d6! Jb3 3.a6! (tento tah autor neuvedl) 3...Jb4+ 4.Kb6 Jxa6 5.d7! Se3+ 6.Kb5 Jc7+ 7.Kc4 Ja5+ 8.Kd3.

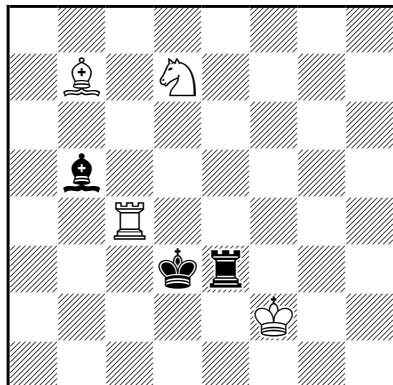
Mrzí mne, že jsem nemohl vyznamenat studii 1162 (Hlinka + Arestov). Začíná totiž hrubou předehrou, ve které zmizí tři figury, a která nesouvisí s obsahem. Škoda, že autoři nezačali skromněji, např. tahem 3...Sb1-e4 (v pozici bez čVe8, čJe3 a bSg4).

Uděлил jsem celkem 12 vyznamenání, z toho tři speciální za studie připomínající vedení partie.

**Steffen Slumstrup Nielsen**

I. cena

MAT A PAT 2014-2015



1 + (4+3)

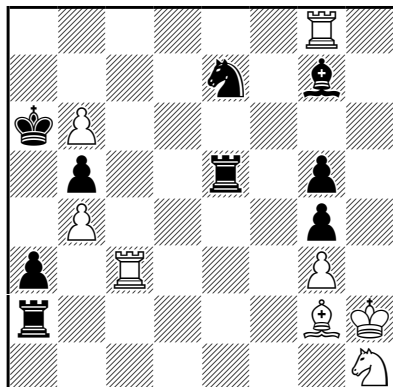
**I. cena 1** (780 Steffen Slumstrup Nielsen, Dánsko) Jednoznačně nejlepší studie soutěže. Řešitelská lahůdka, ve které bílý musí několikrát odmítnout zisk věže, dvakrát by se černý zachránil patem, dvakrát by se zahojil královskou vidličkou. Nakonec věž získá pomocí zugzwangu, kdy všechny figury vytvoří diagonální řetěz. Miniaturka - aristokrat. Celé řešení lze ověřit v sedmikamenových tablebasích, ale studie je natolik výrazná, že se lze obejít bez nich.

■ **1:** 1. ♖b4 (1. ♖c5?! svůdnost končící patem 1... ♜e2+ 2. ♔f3 (2. ♔f1 ♜e7 3. ♘e5+ ♔d4+ 4. ♖:b5 ♜:e5 =) 2... ♜e3+! 3. ♔f4 ♙:d7 4. ♙a6+ ♙b5! 5. ♙:b5+ ♔d2 6. ♖d5+ ♔e1 7. ♔:e3 pat nebo 4. ♖d5+ ♔e2 5. ♙a6+ ♙b5! 6. ♙:b5+ ♔f2 7. ♖d2+ ♔e1 8. ♔:e3 pat) 1... ♜e2+! 2. ♔f1 (2. ♔f3?! ♙:d7 3. ♙a6+ ♙b5! 4. ♙:b5+ ♔c3 5. ♖c4+ ♔d2 6. ♖d4+ ♔e1 7. ♙:e2 pat) 2... ♜e7 (2... ♙:d7 3. ♙a6+ ♔c3 4. ♖c4+ ♔d2 5. ♖d4+ ♔e3 6. ♖d3+ ♔e4 7. ♔:e2 ±) 3. ♘c5+ ♔c3+ 4. ♖:b5 ♔c4 5. ♙a6 (5. ♖a5? ♔b4 =) 5... ♜e5 6. ♘d3! (6. ♘b7? ♜:b5 7. ♘d6+ ♔c5 8. ♘:b5 ♔b6 =, 6. ♘e6? ♜:b5 7. ♘c7 ♔c5 8. ♙:b5 ♔b6 =, 6. ♖a5+? ♔b4 7. ♖b5+ ♔c4 vede k opakování tahů) 6... ♜:b5 7. ♔e2 a vyhraje - černý je v zugzwangu.

## Peter Krug

II. cena

PAT A MAT 2014-2015



2 + (8+9)

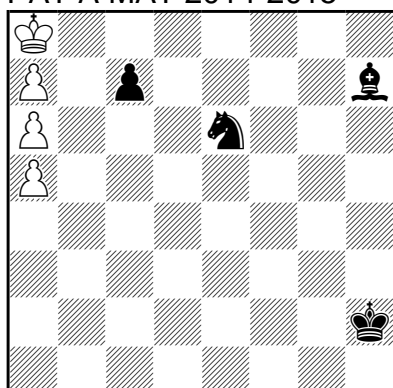
**II. cena 2** (525 Peter Krug, Rakousko) V původní verzi byl navíc černý pěšec g6, ale studie je korektní i bez něj, s čím souhlasí i autor. Srozumitelné řešení plné obětí a protiobětí. Patovou obranu bílý vyvrátí proměnou na střelce v hlavní a na věž ve vedlejší variantě, a nakonec vyhraje pěšcovou koncovku.

■ 2: 1. ♖:a3+! (1...b7? ♜:g2+ 2. ♔:g2 ♜e2+ 3. ♔f1 ♜e1+! =) 1... ♜:a3 2. b7 ♞c6!  
3. ♙:c6 ♜e2+ 4. ♙g2 ♜:g2+! (4... ♙d4 5. b8 ♜!, ale ne 5. b8 ♜? ♙g1+! 6. ♔:g1 ♜:g2+ 7. ♔:g2 ♜a2+ remíza - černá věž zdivočela) 5. ♔:g2 ♜a2+ 6. ♞f2! ♙d4  
7. ♜a8+ ♙a7 8. b8 ♙! (8. b8 ♜/♜? ♜:f2+ 9. ♔g1 ♜f1+ 10. ♔g2 ♜f2/g1+ věčný šach nebo pat) 8... ♜:f2+! 9. ♔g1 ♜f7+! (po 9... ♙b7 10. ♖:a7+ ♙:b8 11. ♔:f2 by měl černý o tempo méně) 10. ♖:a7+! (10. ♙:a7? ♙b7 =) 10... ♜:a7 11. ♙:a7 ♙:a7  
12. ♔f2 ♙b6 13. ♙e3 ♙c7 14. ♙e4! ♙d6 15. ♙d4 ♙c6 16. ♙e5 ♙c7 17. ♙d5 ♙b6  
18. ♙d6 ♙b7 19. ♙c5 ♙a6 20. ♙c6 ♙a7 21. ♙:b5 a vyhraje.

## Vladislav Tarasiuk

1. - 2. čestné uznanie

PAT A MAT 2014-2015



3 + (4+4)

**1. - 2. čestné uznaní** (1122 Vladislav Tarasiuk, Ukrajina) Velmi překvapivý vzájemný zugzwang v šestikamenové pozici. Kdyby se podařilo studii více rozehrát, mohla skončit mezi cenami.

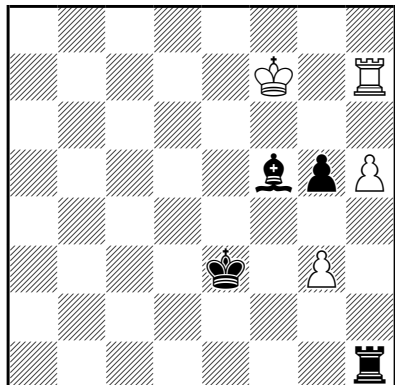
■ 3: 1. ♙b8 (1. ♙b7?? ♞c5+! 2. ♔c6 ♞:a6 3. ♔d5 c5 ♯) 1... ♙e4 2. a8 ♜ ♙:a8  
3. ♙:a8 ♞d8! 4. ♙a7! (Předčasné je 4. ♙b8? c5 5. ♔c7 c4 6. a7 c3 7. a8 c2 =. Teď je

černý v nevýhodě tahu a musí zhoršit pozici svého krále.) 4...♔g1 (král musí krýt pole h1, aby na něj nemohla jít budoucí bílá dáma) 5.♕b8 c5 6.♕c7! (6.a7? ♜c6+ => 6...c4 7.a7 c3 8.a8 ♜ c2 9.♜a7+! (9.♜:d8? c1 ♜+ =>) 9...♔g2 10.♜e3 a vyhraje.

### Michal Hlinka a Ľuboš Kekely

1. - 2. čestné uznanie, oprava

PAT A MAT 2014-2015



4 = (4+4)

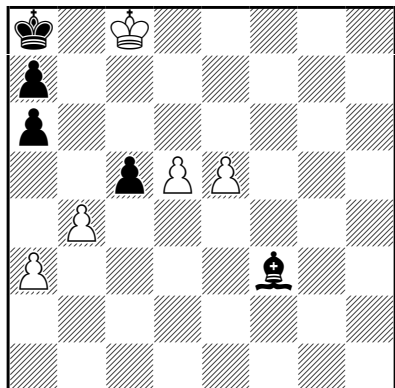
1. - 2. čestné uznání 4 (585 Michal Hlinka a Ľuboš Kekely, Slovensko) Překvapivá poziciční remíza. Autoři se rozhodli řešení zkrátit o první tři tahy kvůli vyvrácení 1...Kf3! 2.a8D+ Se4 3.Da5 h1D 4.Vg7 Db1 a útok černého rozhodne, např. 5.Vxg5 Vh1 6.Ve5 Db3+ 7.Kf6 Vf1. Studii to spíše prospělo, předehra se k finále příliš nehodila.

■ 4: 1.♜g7! (1.♜h6? ♔f3 ♞) 1...♜:h5 (1...g4 2.♜g5 ♔e4 3.♔f6! ♜c8 4.♔g7 =>) 2.g4! (2.♔f6? g4 ♞) 2...♜:g4 3.♔g6! (3.♔f6? ♔f4 ♞) 3...♔f4 4.♜b7!! (4.♜c7? ♜e2! 5.♜b7 ♜h4! 6.♜b4+ ♔e5! 7.♜b2 g4! 8.♜:e2+ ♔f4! ♞, 4.♜f7+? ♔g3! 5.♜a7 ♔h4! 6.♜a4 ♜h8 ♞, 4.♜a7? ♜d1! 5.♜f7+ ♔g4! ♞ (5...♔g3? 6.♜d7! ♜e2 7.♜d2! ♜g4 8.♜d4! ♔h4 9.♔g7! =>) 4...♔g3 (Král míří na h4) 5.♜b4 ♜f3 (Černý ale nejprve otestuje reakci bílého) 6.♜b2! (6.♜b3? ♔h4! 7.♜:f3 g4 ♞) 6...♜g4 7.♜b4 ♔h4 8.♔g7!! ♔h3 9.♔g6 (9.♜b3+? ♜f3! 10.♜:f3+ ♔h4 ♞) 9...♜f3 10.♜b2 ♔g4 11.♜b4+ ♔g3 12.♜b2 remíza.

### Ilham Aliev

3. čestné uznanie

PAT A MAT 2014-2015



5 + (5+5)

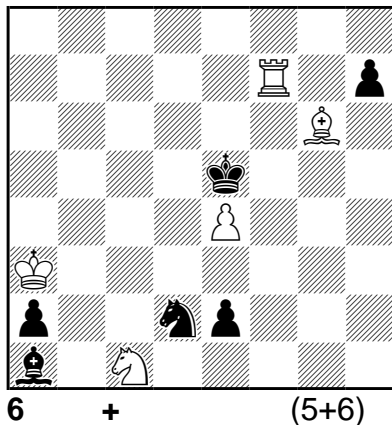
**3. čestné uznání 5** (1261 Ilham Aliev, Ázerbájdžán) Další studie vhodná k samostatnému řešení - trochu past pro nezkušené řešitele. Dvojnásobná proměna na jezdece není ve výchozí pozici moc vidět. Téma částečně zpracoval Zinar v pěšcovce (Magyar Sakkélet 1987, Kc8/a8) a závěrečnou pěšcovou koncovku Blandford (British Chess Magazine 1970, Kd8/b5). Alievova syntéza však působí svěžím dojmem.

■ **5: 1.e6!** (1.d6? c4 2.d7 ♘g4 3.♔c7 ♘:d7 4.♔:d7 c3 5.e6 c2 6.e7 c1♚ 7.e8♚+ ♚b7 =, 1.b:c5? ♘:d5 2.♔c7 ♘e6! 3.c6 ♘h3 4.♔d6 ♚b8 5.e6 ♘:e6 6.♔:e6 ♚c7 =) **1...c4** (1...♘:d5 2.e7 ♘f7/c6 3.b:c5 ♘e8 4.♔d8 ±) **2.e7 ♘h5 3.d6 c3 4.d7 c2 5.e8♘!** ♘:e8 **6.d:e8♘!** c1♚+ **7.♘c7+** ♚:c7+ **8.♔:c7 a5 9.b5 a4 10.♔c8 a5 11.♔c7!** a vyhraje.

**Pavel Arestov**

4. čestné uznanie

PAT A MAT 2014-2015



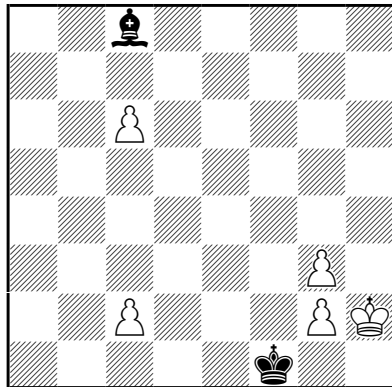
**4. čestné uznání 6** (1124 Pavel Arestov, Rusko) Věž, střelec a jezdec proti dámě vyhrávají jen výjimečně, většinou v případech, kdy se král slabší strany nachází na okraji šachovnice. Arestovovi se podařilo najít pozoruhodnou pozici v centru, kdy k výhře vede efektní postupné vytempování černého uvozené vyhnutím se vzájemnému zugzwangu. Oceňuji, že k řešení není potřeba tablebasí. Škoda komplikované a nepřiliš zdařilé přede hry, která odvádí pozornost. Při lepším rozehrání mohla studie aspirovat na cenu.

■ **6: 1.♚f5+!** (1.♘:e2? h:g6 2.♔:a2 ♚e6! 3.♚f2 ♘e5! 4.♘d4+ ♘:d4 5.♚:d2 ♚e5 =) **1...♔:e4 2.♘:h7 ♘b2+!** (Koncovka ♚♘x♘♘ je při nestejných střelcích vždy vyhraná za silnější stranu, proto je slabší 2...♔e3 3.♘:e2 ♚:e2 4.♔:a2 nebo 2...♘c3 3.♔:a2 ♚e3 4.♘:e2) **3.♔:b2 a1♚+!** (3...e1♚ 4.♚f1+ ±) **4.♔:a1 ♘b3+!** **5.♘:b3 e1♚+** **6.♔a2!!** (Po automatickém 6.♔b2?! ♚e3! By se bílý dostal do nevýhody tahu, např. 7.♘c5+ (7.♔a3 Qa7+ =) 7...♔d4 8.♘b3+ ♚e4 9.♘c5+ s opakováním tahu) **6...♚e3** (6...♚e2+ 7.♔a3 zkracuje řešení) **7.♔b2!** Teď je ke své škodě na tahu černý, kvůli bílé baterii nezbyvá dámě než šachovat. **7...♚e2+** **8.♔a3! ♚e3** (8...♚a6+ 9.♚a5+ ±) **9.♔b4! ♚e1+** **10.♔b5! ♚e2+** **11.♔b6! ♚e3+** **12.♔b7!** a černý je vytempován, např. **12...♚:b3+** **13.♚b5+** a bílý vyhraje. Autor neuvěděl pěknou variantu **10...♚e3 11.♚f8+ ♔d5 12.♚d8+ ♔e6 13.♚e8+**, kterou mohl studii zakončit.

## Vladislav Tarasiuk

1. pochvalná zmienka

PAT A MAT 2014-2015



7 + (5+2)

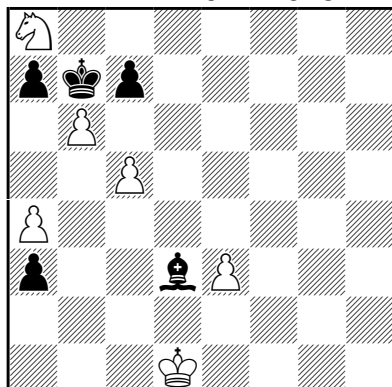
**1. pochvalná zmínka 7** (1259 Vladislav Tarasiuk, Ukrajina) Milá miniatúrka s pointou ve čtvrtém tahu podle zásady "Spěchej pomalu".

■ **7:** 1.g4! ♚:g4 2.♔g3 (2...c7? ♚f2! =) 2...♚e6! (2...♚c8 3.♔f3) 3.c7 (3.c4? ♚e2! 4.♔f4 ♚d3 =, 3.♔f3? ♚d5+ =) 3...♚c8 4.c3! (4.c4?! ♚e2 5.♔f4 ♚d3 6.g4 ♚:c4 7.g5 ♚d5 8.g6 ♚e6 9.g7 ♚f7 =, 4.♔f3 ♚b7+ 5.♔g3 ♚c8 vede k opakování tahů) 4...♚e2 5.♔f4 ♚d3 6.g4 ♚c4 7.g5 ♚d5 8.g6 ♚e6 9.♔g5 ♚a6 10.g7! (10.♔h6? ♚d7! 11.g7 ♚c4 =) 10...♚f7 11.♔h6 a bílý vyhraje, protože po 11...♚g8 12.♔g6 natáhne nejprve pěšce na c6 a pak dojde králem na d8. Je zde i druhá varianta 4...♚b7 5.c4 ♚e2 6.♔f4 ♚d3 7.g4 ♚:c4 8.♔e5! ♚c5 9.g5 ♚c6 10.g6 ♚:c7 11.g7 a vyhraje, protože pole d5 kryje bílý král.

## Martin Minski

2. pochvalná zmienka

PAT A MAT 2014-2015



8 = (6+5)

**2. pochvalná zmínka 8** (729 Martin Minski) Jezdec na a8 sice působí nepřírodným dojmem, ale neobvyklý obsah studie to vynahradí. Bílý musí přesně načasovat oběť pěšce e, aby se nedostal do zugzwangu.

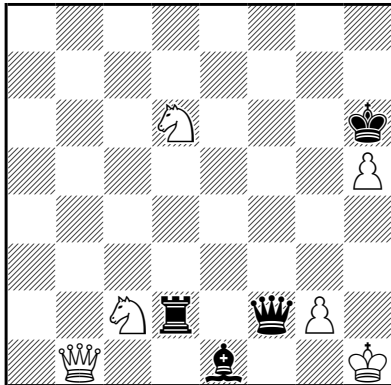
■ **8:** 1.c6+! ♚b8! (1...♚:a8 2.b:c7 ♚f5 3.♔c1 =, 1...♚:c6 2.b:a7! a2 =, 3.♔:c7 a1 ♚+ 4.♔d2 =) 2.b:c7+ ♚c8 3.♔c1 ♚f5 4.a5 (Předčasné je 4.e4?! ♚:e4 5.a5

♙d3/f5/g6/h7 6.a6 ♙e4 tempo 7.♘b6+ a:b6 8.a7 ♙:c6 ♚) 4...♙d3 (4...♙e4 5.a6 =) 5.e4! (Po 5.a6?! ♙e4 by byl bílý vytempován: 6.♘b6+ a:b6 7.a7 ♙:c6 ♚) 5...♙:e4 6.a6 Nyní je vytempován černý 6...♙d3 7.♘b6+ remíza.

### Pavel Arestov a Anatolij Skripnik

3. pochvalná zmienka

MAT A PAT 2014-2015



9 = (6+4)

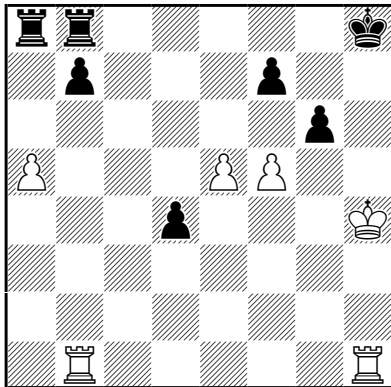
**3. pochvalná zmínka 9** (1123 Pavel Arestov a Andrej Skripnik, Rusko) Autoři z tablebasí vylovili zajímavou konstelaci DJxDV se vzájemným zugzwangem a patovou záchranou. Studii v hodnocení uškodil fakt, že ji nelze bez počítače (databází) samostatně řešit.

■ 9: 1.♘f5+! (1.♘:e1? ♚f1+ 2.♙h2 ♚:g2+! 3.♘:g2 ♚:b1 ♚) 1...♚:f5 (1...♙g5 2.♘ce3 =) 2.♚b6+ ♙:h5 3.♘:e1 ♚d1 4.g4+! (4.♚e3? ♚f1+ 5.♙h2 ♚:e1 ♚) 4...♙:g4 (4...♚:g4 5.♚b5+ ♙h6 6.♚b6+ ♙h5 7.♚b5+ s věčným šachem) 5.♚g1+ ♙h5 6.♚h2+ ♙g6! 7.♚g1+! (svůdnost 7.♚g3+? ♚g5! zz 8.♚f2 ♚a1! 9.♚c2+ ♚f5! 10.♚g2+ ♙h6! 11.♚h2+ ♚h5! -, 7.♚f2? ♚e4+ ♚) 7...♚g5 (7...♙h6 8.♚e3+ =, 7...♙f6 8.♚f2/b6 =, 7...♙f7 8.♚f2/a7 =) 8.♚g3! zz (8.♚b6+? ♙h5! 9.♚f2 ♚h4+! ♚) 8...♙h6 (8...♚:g3 pat, 8...♙h5 9.♚f3+ ♚g4 10.♚f7+ =) 9.♚c3! (9.♚f2? ♚e5! 10.♚h4+ ♚h5 ♚) 9...♚h4+ 10.♙g2  
a) 10...♚:e1 11.♚f6+ ♙h5 12.♚f5+ ♙h4 13.♚f4+ ♙h5 14.♚f5+ ♙h6 15.♚f6+ ♙h7 16.♚f7+! ♙h8 17.♚f8+ remíza,  
b) 10...♚:e1 11.♚h8+ ♙g5 12.♚d8+ ♙g4 13.♚d4+ ♙h5 14.♚h8+ remíza.

### Peter Krug

Zvláštna cena

PAT A MAT 2014-2015



10 + (6+7)

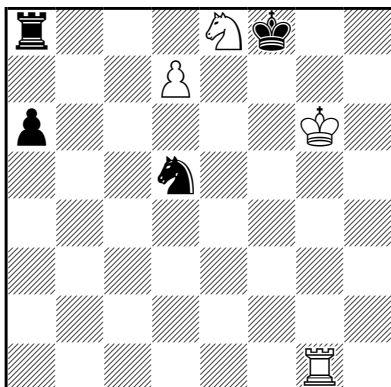
**Zvláštní cena 10** (586 Peter Krug, Rakousko) za pěkně vedený útok ve čtyřvěžové koncovce. Bílý postupně obětuje všechny své pěšce, aby nakonec černého zmatil. Překvapí délka řešení.

■ 10: 1. ♔g5+ ♚g8 2. ♖h6! g:f5 3. e6! f:e6 4. ♖bh1 e5 5. a6 b:a6 6. ♔:f5 ♚g7 7. ♖g6+ ♚f8 8. ♖f6+ ♚e8 (8... ♚g7 9. ♖g1+ ♚h7 10. ♖fg6 ♜f8+ 11. ♔g5) 9. ♖h8+ ♚e7 10. ♖h7+ ♚e8 11. ♖ff7 ♜b2 12. ♖c7 ♚d8 13. ♖cg7 ♜f2+ 14. ♔e6 ♜f8 15. ♖d7+ ♚c8 16. ♖c7+ ♚b8 (16... ♚d8 zkracuje řešení 17. ♖hd7+ ♚e8 18. ♖a7) 17. ♖b7+ ♚c8 18. ♖hc7+ ♚d8 19. ♖d7+ ♚e8 (19... ♚c8 20. ♔e7) 20. ♖a7 ♜b8 21. ♖db7 ♜c8 22. ♖e7+ ♚d8 23. ♖ad7 mat.

### Richard Becker

Zvláštne čestné uznanie

PAT A MAT 2014-2015



11 + (4+4)

**Zvláštní čestné uznání 11** (1007 Richard Becker, USA) za realizaci minimální převahy. Bílý obětuje svého jediného pěšce a černého tahem 7. ♖h7 vytempuje.

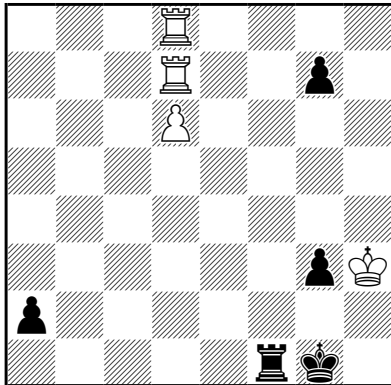
■ 11: 1. ♔f5! (1. ♖f6? ♜e7+ 2. ♔h7 ♚f7 =, 1. ♖d1? ♜e7+ 2. ♔f6 ♜g8+ 3. ♔e6 ♜:e8+ =) 1... ♚e7 (1... ♜:e8 2. ♖g8+! ±, 1... ♜b6 2. ♖c7 a 3. ♖e6+ ±) 2. ♖g7+ ♚d8 3. ♖d6! (3. ♔e5? ♜a7! 4. ♖g8 ♜e7 =, 3. ♖f6? ♜b6 4. ♖g8+/♔e6 ♚c7 =) 3... ♜b8 (3... ♚c7 4. ♖b7 ±, 3... ♜a7 4. ♖f7+ ♚:d7 5. ♖e5+ ±) 4. ♔e5! ♜b6 5. ♔e6 [5. ♖g8+? ♚c7! 6. ♖:b8 ♜:d7+ =) 5... ♚c7 6. d8♙+! ♚:d8 7. ♖h7! Tempo 7... ♜a8 (7... a5

8. ♖b5! ♔c8 9. ♖a7+ ♔d8 10. ♖c6+ ♔c8 11. ♖h8+ ♔c7 12. ♖:b8 ±) 8. ♖b7+ ♔c8  
 9. ♖a5 ♖b8 10. ♔d6 ♜c4+ 11. ♖:c4 ♖b4 (11... ♖b1 12. ♖h8+ ♔b7 13. ♖a5+ ♔b6  
 14. ♖b8+ ±) 12. ♖h8+ ♔b7 13. ♖a5+ ♔b6 14. ♖c6 ♖g4 15. ♖b8 mat.

### Pavel Arestov

Zvláštna pochvalná zmienka

PAT A MAT 2014-2015



12 + (4+5)

**Zvláštní pochvalná zmínka 12** (728 Pavel Arestov, Rusko) za výběr prvního tahu - věžovka pro praktické hráče. K cíli vede překvapivě tah druhou věží, než bychom očekávali, protože pěšec d zůstane blokováný.

■ 12: 1. ♖a8! (tematický pokus 1. ♖a7?! a1♔ 2. ♖:a1 ♖:a1 3. ♔:g3 ♖f1! 4. ♔g4 (4.d7 ♖d1! 5. ♔g4 ♔g2 6. ♔g5 ♖d6 =) 4... ♖f6! 5. ♔g5 ♔g2! 6.d7 ♖f7 =) 1...a1♔ 2. ♖:a1 ♖:a1 3. ♔:g3 ♖d1! (3... ♖f1 4. ♖:g7 ±) 4. ♔f4! (4. ♔f3? g5! 5. ♔g4 ♖d5 =) 4... ♔h2 (4... ♔f2 5. ♔e5! g5 6. ♖g7 ±) 5. ♖d8! (5. ♔e5? ♖e1+ 6. ♔f4 ♖f1+ 7. ♔e3 g5 = nebo 6. ♔d5 ♖d1+ 7. ♔e6 ♖e1+ 8. ♔f7 g5 =, protože král překryl cestu věži na g7) 5... ♔h3 (5... ♖f1+ 6. ♔e5 ♖e1+ 7. ♔f5 ♖f1+ 8. ♔e6 ♖e1+ 9. ♔f7 g5 10. ♖g8 ♖d1 11. ♔e7 ±, 5... ♖d5 6. ♔e4 ♖d1 7. ♔e5 ±) 6. ♖h8+ ♔g2 7. ♔e5 g5 8. ♖g8! a vyhraje.

Praha, únor 2016