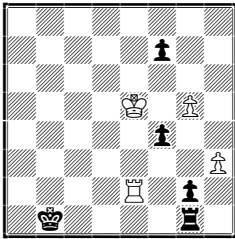


МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2017

Раздел этюдов

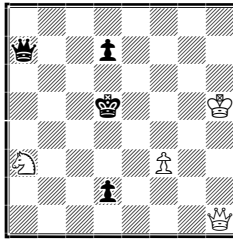
На конкурс поступило 24 произведения 19 авторов из 13 стран: Австрии, Аргентины, Венгрии, Германии, Дании, Испании, Италии, Нидерландов, Румынии, Словакии, Украины, Франции и России.

№ 1. Арпад Рус Румыния I приз



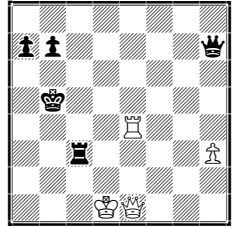
+ 4+5

№ 2. Мартин Мински Германия II приз



+ 4+4

№ 3. Александр Жуков Симферополь III приз



+ 4+5

№ 1. 1. ♖e4! ♜c1! выигрывает темп по сравнению с 1... ♜h1 2. ♜:g2 ♜:h3 3. ♜:f4 (позиция A) 3... ♜h1 4. ♜f2+- 2. ♜f3 ♜h1 и после отложенного на один ход размена пешек 3. ♜:g2? ♜:h3+ 4. ♜:f4 в позиции A1 черный король оказался ближе к месту действия 4... ♜d1 (♜d3)= Поэтому 3. ♜:g2! f3+! 4. ♜:f3 ♜:h3+ 4... ♜d1 5. ♜f2! ♜:h3+ 6. ♜e4! (6. ♜f4? ♜e1!=) 6... ♜h7 (позиция B) 7. ♜e5! ♜e1 8. ♜f5! ♜e2 9. ♜f6 ♜e3 10. ♜a5 ♜f4 11. ♜a4+! ♜f3 12. ♜a7 ♜g4 13. g6+- 5. ♜g4 5. ♜e4? ♜g3 6. ♜f4 ♜d3! (6... ♜a3? 7. ♜e7+- позиция C1) 7. ♜e7 (позиция C) 7... ♜d1!= 5... ♜d1! контратака! Просто для белых 5... ♜h7 6. ♜f5 ♜d1 7. ♜e5 ♜d2 8. ♜f6 ♜d3 9. ♜e7+- 6. ♜f2? ♜h7 и в позиции B1 нет хода 7. ♜e5, приходится 7. ♜f5 ♜e1 8. ♜a2 ♜h3! 9. ♜a7 ♜f3+ 10. ♜g4 ♜f2= 6. ♜:h3? ♜:e2= Ложный след: 6. ♜e7? ♜h7 7. ♜f5 ♜g7 8. ♜f6 ♜g6+ 9. ♜f5 ♜g7= позиционная ничья в позиции D1. 6. ♜e6!! Сюрприз! Причина жертвенного безрассудства в выборе белой ладьей самого короткого пути к полю h6! 6... f:e6 7. ♜:h3+- 6... ♜h7! 7. ♜h6! ♜g7 8. ♜f5 ♜e2 9. ♜f6 ♜g8 10. ♜h7! 10. ♜h5? ♜f3 11. ♜:f7 ♜g4!= повтор контратакующего действия черного короля! 10... ♜g6+ 10... ♜f3 11. ♜:f7 ♜g4 12. g6 ♜h5 13. ♜h7+- 11. ♜f5+- позиция D1. В отличие от ложного следа, белая ладья переместилась на другую сторону от пешки f7, и защиты ♜g7 нет! Великолепная находка в ладейном окончании! В решении и вариантах неоднократно возникают позиции с минимальными различиями, подчеркивающими логику выбора обеих сторон.

№ 2. 1. f4+ ♜e6 После 1... ♜d4 белые выберут правильный способ выиграть ферзя вилкой 2. ♜b5+-, но не 2. ♜g1+? ♜e4! 3. ♜:a7 d1♜+ 4. ♜g5 ♜d5+= 2. ♜e4+ ♜f6 3. ♜e5+ ♜f7 4. ♜d5+ ♜e7! 5. ♜c4! Пока белым удалось сохранить необходимый для победы материал, но 5... d1♜+! 6. ♜:d1 ♜c5+ вынуждает коня идти под связку 7. ♜e5 d6 Черный король в безопасности, благодаря дальновидному выбору поля на 4-м ходу, после 4... ♜e8 или 4... ♜g7 сейчас он мог попасть под шахи 8. ♜a4+- и 8. ♜g4+- соответственно. Комфорт черного короля нарушает суперход 8. ♜d4!! ♜a5! Черные столь же эффектно отказываются от взятия 8... ♜:d4 из-за 9. ♜c6+-, и у белых появляется заманчивая возможность завлечь черного ферзя под вилку 9. ♜a7+?! ♜:a7 10. ♜c6+ ♜e6(f6) 11. ♜:a7, но 11... ♜f5= Ничего не дает развязывание коня 9. ♜g4? d:e5

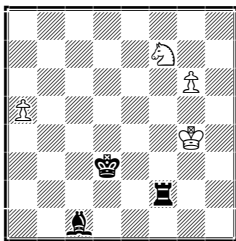
10. ♖:e5+ ♜:e5 11. f:e5 ♝e6= Решает 9. ♖b4!! со встречной связкой черной пешки и завершением борьбы последующей вилкой 9... ♗:b4 10. ♜c6+- Отличный этюд с двумя последовательными тихими жертвами ферзя и вилочными ударами в простой позиции!

№ 3. Столь же естественнейшая начальная позиция, что и в предыдущем этюде! В тяжелофигурном эндшпиле очередь хода и шахи при открытых королях быстро приводят к цели, но после 1. ♖f1+? цепочка шахов очень скоро прервется 1... ♔c6 2. ♖f6+ ♔b5! 3. ♛e5(♖e5)+ ♛c5!= Тихий ход королем 1. ♔d2! вынуждает 1... ♗:h3 1... ♛c5 2. ♖b1+! ♔c6 3. ♛e6+- 1... ♛b3 2. ♖f1+! ♔a5 3. ♖a1+!+- 1... ♗h8 2. ♛e5+!+- Теперь уже можно шаховать, но это нужно делать очень осторожно. На каждом ходу у белых большой выбор ошибочных продолжений 2. ♖e2+? ♔c6! 3. ♛e6+ ♔c5! 4. ♖e4 ♔d3+! = 2. ♖b1+? ♔c6! - 2. ♛e5+! ♔b6! 2... ♛c5 3. ♖b1+ ♔c6 4. ♖e4+ ♔b6 5. ♖b4+- 2... ♔c6 3. ♖e4+ ♔c7 4. ♛e7+ ♔d6 5. ♛e5+- 3. ♖f2+! 3. ♖b1+? ♔c7! = 3. ♖g1+? ♔c7! 4. ♖g7+? ♔b8 5. ♛e8+ ♛c8 6. ♖e5+ ♔a8- 3... ♔c7! 4. ♛e7+! 4. ♛f7+? ♔b8! 5. ♛e8 ♛c8 6. ♖f4+ ♔a8-+ 4... ♔b8! 5. ♖f4+! Несмотря на согласованные действия ладьи и ферзя, черный король ушел от погони 5... ♔a8, поле c8 надежно защищено, но следует фантастический двойной удар, или даже тройной, если считать матовую угрозу на b7, 6. ♖f3!! 6. ♛e3? ♖:e3+!+, после чего у черных неутешительный выбор, какая из фигур останется на доске, а какая погибнет от матового удара 6... ♖:f3 7. ♛e8+ ♛c8 8. ♛:c8# или 6... ♛:f3 7. ♛e8+ ♖c8 8. ♛:c8#

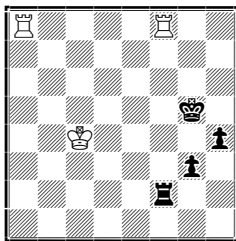
№ 4. Даниэль Кейт
Франция
IV приз

№ 5. Павел Арестов
Красногорск
Специальный приз

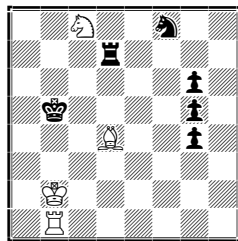
№ 6. Марио Гарсиа,
Петер Круг,
Владислав Тарасюк
Аргентина-Австрия-Украина
I почетный отзыв



= 4+3



+ 3+4



+ 4+6

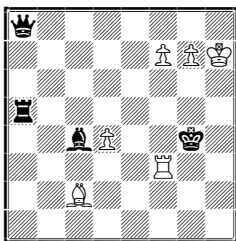
№ 4. На первый взгляд у черных не возникнет проблем с реализацией материального перевеса, их дальнобойные фигуры легко справятся с белыми проходными. После 1. a6 ♛a2 ладья берет под контроль "левую" пешку, передав своему слону "правую" 2. ♔f5! ♔b2, но в игру включается белый конь 3. ♜e5+! ♔:e5 4. ♔:e5 ♛:a6 5. ♔f5 ♔d4 6. g7= или 2... ♛a5+ 3. ♜e5+! ♔d4 4. g7 ♛:e5+ 5. ♔f6(g6)= 1... ♜e5! Черные меняют план, ладья и слон "обмениваются" пешками. Идея кажется удачной, нет 2. ♔g3? ♛c2! 3. ♔g4 ♔e4! (3... ♔d4? 4. ♜g5! ♛g2+ 5. ♔f5 ♛f2+ 6. ♔g4! ♛f6 7. a7! ♔:a7 8. ♔h5=) 4. ♜d6+ ♔e5!+- Пешка "g" под прицелом ладьи, но тем не менее 2. g7! ♛g2+ 3. ♔f3! ♛:g7 4. ♜e5+ ♔d2 5. ♜c4+ ♔d3 6. ♜e5+! 9. ♔:e3? ♛f7+-+ 6... ♔d4 7. a7! Раю 7. ♜c6+? ♔d5!+- 7... ♛g8 8. ♜c6+ ♔d3 9. ♜e5+ ♔d2 10. ♜c4+! ♔d3 11. ♜e5+! ♔d4 Ладья сместилась на восьмую горизонталь, и после 12. ♜c6+ ♔d5 попала под вилку 13. ♜e7+= 12... ♔c5? 13. ♜b8+- Белых спасает изворотливость коня. Тогда черные снова меняют план и играют сверхнадежно 2... ♜d4 3. ♔g3! 3. a7? ♛a2+- 3. ♜e5+? ♔:e5 4. a7 ♛a2-+ 3... ♛f1 И снова на помощь приходит конь 4. ♜e5+!! ♔e4 4... ♔:e5+ 5. ♔g2= 5. a7

♖g1+ 5... ♕:a7 6. ♜g4! ♖g1+ 7. ♗h3= 6. ♗h3! 6. ♗h2? ♕:a7+- 6... ♖a1 7. ♗g2! ♗:e5 8. ♗f3! 8. ♗h2? ♕g1+! 9. ♗g2 ♕:a7 10. g8 ♖g1+-+ 8... ♖f1+ 9. ♗e2= Во втором варианте уже белый король демонстрирует точность в выборе ходов. Эту без "спецефффектов", но впечатление самое приятное, благодаря точной игре сторон, в том числе и в ложных следах, и в доказательных вариантах.

№ 5. Размен 1. ♖:f2? ошибочен 1... g:f2 2. ♖f8 h3! 3. ♖:f2 ♗g4 4. ♗d3 ♗g3 5. ♗e2 h2= Обе ладьи белым еще пригодятся, и не раз! 1. ♖g8+! ♗f4 2. ♗d3! ♗f3 3. ♖a4! h3 4. ♖ag4! g2 Тревожный звонок для черных 4... ♖g2 5. ♖h4 h2 6. ♖f8# 5. ♖4g6!! А вот и выбор! После 5. ♖4g7? ♗f4! 6. ♖f8+ ♗e5 7. ♖:f2 h2= продолжения атаки у белых нет. Теперь решение разветвляется: 5... ♗f4 6. ♖f8+ ♗e5 7. ♖:f2 h2 8. ♖g6! h1 ♖ 9. ♖2f5# или 5... ♖d2+! 6. ♗:d2 h2 7. ♗d3! ♗f4 8. ♗d4! ♗f5 9. ♖g5+! ♗f6 10. ♖8g6+ ♗f7 11. ♖g7+! ♗f6 12. ♗e4 h1 ♖ 13. ♖5g6# или 11... ♗e8 12. ♖g8+ ♗f7 13. ♗e5! h1 ♖ 14. ♖5g7# И бонус 12... ♗d7 13. ♗d5! h1 ♖ 14. ♖5g7# Хорошее техническое достижение! Три эхо-мата на 5-й, 6-й и 7-й горизонтали в миниатюре! Судье удалось обнаружить ряд этюдов лишь с двумя подобными матами.

№ 6. 1. ♗c3+! ♗c6 2. ♖b6+ ♗c7! 2... ♗d5 3. ♗d3 ♜e6 4. ♖d6+! ♖:d6 5. ♗e7# хороший вариант с жертвой ладьи и правильным матом. 3. ♕e5+ ♗d8 Белым удалось сохранить коня, благодаря еще одному мату 3... ♗:c8 4. ♖b8# 4. ♖b8 ♖c7+! отличная контригра, нет 4... ♖d1 5. ♖d6+ ♗e7 6. ♖e8+- 5. ♕:c7+ ♗:c7 6. ♖a8 g3 Неубедительно 6... ♗b7 7. ♖a5(a3) ♗:c8 8. ♖a8+- 7. ♕e7 g2 8. ♖a1 ♗d6 9. ♕g8! 9. ♕c8+? ♗c7 10. ♕a7 ♗b6 11. ♗d2 g1 ♗ 12. ♖:g1 ♗:a7= 9... ♕e6 10. ♖g1 ♗f4 11. ♗d2 ♗e5 12. ♗e3!+- В этюде есть логический ложный след! 1. ♗c2+? ♗c6 2. ♖b6+ ♗c7 3. ♕e5+ ♗d8 4. ♖b8 ♖c7+ 5. ♕:c7+ ♗:c7 6. ♖a8 g3! 7. ♕e7 g2 8. ♖a1 ♗d6 9. ♕g8 ♜e6 10. ♖g1 В результате ошибочного выбора на первом ходу, белый король мог попасть под шах 10... ♖d4+! 11. ♗d1 ♕f5, и игра завершилась бы или вечным нападением 12. ♕f6 ♗e5 13. ♕g4+ ♗f4 14. ♖:g2 ♜h4 15. ♖g1 ♜f3! =, или доминацией 12. ♗e2 ♗e6! 13. ♖g2 ♗f7! = Все красиво, особенно игра в ложном следе, но, по законам жанра, должно быть наоборот! Первый ход в решении более, чем очевиден: король идет к центру, отнимает поле у черного короля, защищает слона. Ходы 1. ♗c3! и 1. ♗c2? должны быть, как минимум, внешне равноценными. В этом смысле логический этюд до конца не удался...

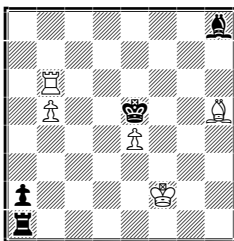
№ 7. Йоханан Афек,
Мартин Мински
Голландия-Германия
II почетный отзыв



+

6+4

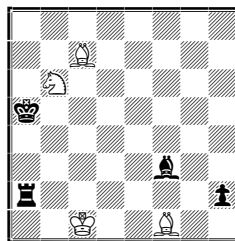
№ 8. Стеффен Нильсен
Дания
III почетный отзыв



=

5+4

№ 9. Михал Глинка,
Любош Кекели
Словакия
IV почетный отзыв



=

4+4

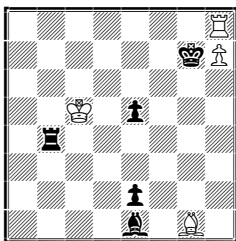
№ 7. 1. g8 ♖+? ♖:g8+ 2. f:g8 ♖+ ♕:g8+= 1. d5! героический шаг пешки под три удара приносит белым первое превращение 1... ♕:d5 1... ♖:d5 2. g8 ♖+ ♗:f3 3. f8 ♖+-+ 2. f8 ♖ ♕e4+! 3. ♖f5! 3. ♗h8?? ♖h5+-+ 3... ♖:f5 После жертвы ладьи - второе превращение 4. g8 ♖+ 4. ♖:a8? ♖h5+! 5. ♗g8 ♕:a8= 4... ♖g5+! В планах черных устроить тотальный

размен, но встречной жертвой **5. ♖f5+!** белые значительно сокращают количество размениваемых фигур **5... ♗:f5 6. ♜:a8 ♘:c2** и уцелевшего в перестрелке ферзя будет достаточно для победы **7. ♜c8+ ♗f6+ 8. ♜:c2+**- Жаль, что заканчивается все прозаично. А черный ферзь и белый слон участвуют в игре только виртуально...

№ 8. 1. ♖a6 ♖h1 стандартный эндшпильный прием, использующий неудачную позицию белого короля, нельзя **2. ♖:a2? ♖h2+→ 2. ♘d1! ♖h6 3. b6 ♗d6 4. e5+! 4. b7+? ♗c7 5. ♖a8 ♗:b7 (5... ♖h2+ 6. ♗g1 ♗:b7→) 6. ♖:a2 ♖h2+→ 4... ♘:e5 5. b7+ ♗c7 6. ♖a8 ♗:b7 7. ♘f3+!** в результате жертвы пешки, открыта диагональ! **7... ♗b6 8. ♖:a2 ♖h2+ 9. ♘g2! =** Интересен вариант, не указанный автором, удваивающий замысел: после **3... ♗f4** также нельзя сразу **4. b7? ♘e5! 5. ♖a8 ♖h2+ 6. ♗e1 ♖b2+→** из-за неудачного положения белого короля. Опять жертвуется пешка **4. e5!** и тоже для освобождения линии, но уже для другой белой фигуры - ладьи! **4... ♘:e5 4... ♖h2+ 5. ♗g1! ♖b2 6. e6= 5. ♖a4+!** открыта горизонталь! **5... ♗g5 6. b7 ♖h2+ 7. ♗c3(f3) =**

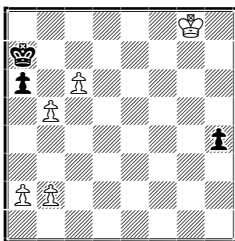
№ 9. Шестифигурная база безошибочно подсказет черным, какого слона предпочесть после немедленного взятия опасной проходной пешки **1. ♘:h2? ♖a1+ 2. ♗c2 ♖:f1 3. ♘c4+ ♗b5 4. ♘d2 ♖f2 5. ♘g1 ♖g2+→** Прежде, чем расправиться с пешкой, необходимо увести слона f1 из-под линейного удара, для чего белые совершают долгий подготовительный маневр **1. ♘d5+!** Другой батарейный шах хуже **1. ♘c4+? ♗b4 2. ♘:h2 ♖a1+→ 1... ♗a4 2. ♘b6+!** неожиданный возврат! **2... ♗b4 3. ♘d6+!** **3. ♘:h2? ♖:h2→ 3... ♗c3 4. ♘e5+ ♗b4 5. ♘d6+ снова назад! 5... ♗a5 6. ♘c4+! ♗a4 7. ♘b6+ ♗b3 8. ♘c4+ наконец-то белый слон получил возможность покинуть опасное поле! 8... ♗c3 9. ♘e5+ ♗b4 10. ♘d6+!** опять рано **10. ♘:h2? ♖:h2 11. ♘d5 ♘:d5 12. ♘:d5+ ♗c4** и проблемы у белого коня **13. ♘e3+ ♗d3→** или **13. ♘b6+ ♗d3 14. ♘a4 ♖c2+!**- с долгой, но поучительной доминацией. **10... ♗a5 11. ♘:h2** только сейчас! **11... ♖:h2 12. ♘d5! ♗a4 13. ♗b1!** цугцванг без "взаимности", **13. ♘f6(e3)? ♗b4 14. ♘d5 ♘:d5 15. ♘:d5+ ♗c4 16. ♘e3+ ♗d3→ 13... ♗a3 14. ♗c1!** цугцванг **14... ♗a4 15. ♗b1** цугцванг **15... ♖d2 16. ♗c1 ♖h2 17. ♗b1** цугцванг **17... ♖h5 18. ♘c3+!** **18. ♘f4? ♖h4 19. ♘d3 ♗a3! 20. ♘e6 ♖d4! 21. ♘f5 ♖d5 22. ♘h7 ♖h5! 23. ♘g8 ♖h2! 24. ♗c1 ♘c6! 25. ♗d1 ♘b5!→** или **25. ♘c4 ♘a4! 26. ♗b1 ♖d2→ 18... ♗b4 19. ♘e2 ♘:e2 20. ♘:e2 ♖h2 21. ♘c1 ♖d2 22. ♘a2+ ♗b3 23. ♘c1+ ♗a3 24. ♗a1 ♖b2 25. ♘d3 ♖c2 26. ♗b1 =** Авторы отказались от ложного следа, связанного с взаимным цугцвангом, в пользу вступления с долгим предварительным маневром и многократными возвратами фигур.

№ 10. Стеффен Нильсен
Дания
Похвальный отзыв



= 4+5

№ 11. Михаил Зинар
Украина
Спец. похвальный отзыв



= 5+3

№ 10. Черным для победы достаточно уступить слону дорогу в ферзи своей пешке, и после **1. ♖e8 ♖h4 2. ♖:e5?** их мечта может сбыться **2... ♘b4+ 3. ♗d5 e1 ♗+→** Помогает отвлечение **2. h8 ♗+!** **♖:h8 3. ♖:e5 ♖h5!** Черные отвечают связкой, в ответ белые создают батарею **4. ♘d4**, а черные ее пытаются

разрушить **4... ♘c3 4... ♘f2 5. ♗c4= 4... ♖:e5+ 5. ♘:e5+ = 5. ♘:c3 e1 ♗** и нельзя **6. ♘:e1? ♖:e5+→**, но вырывает изящный двойной удар **6. ♖g5+! ♗f7 7. ♘:e1 =**

№ 11. 1. ♗f7! ♗b6 1...h3 2. ♗e7(e8) = или **2. b:a6 =**, но не **2. ♗e6? h2 3. c7 h1 ♗ 4. c8 ♗ ♗h3+→ 2. ♗e6! ♗c7 3. ♗d5!** и после **3...a:b5 4. ♗e4 =** белый король догнал

проходную пешку! А после **3...h3 4.b6+ ♘:b6 5.♘d6=** белые проводят в ферзи свою. В знаменитом этюде Рети белый король находился поближе к «квадрату» чёрной пешки, здесь задача усложнилась, но, тем не менее, невозможное снова оказалось возможным! Жаль, что цена реализации идеи все же высока из-за двух пассивных наблюдателей a2 и b2.

Сергей Осинцев
(Екатеринбург),
судья конкурса