

# A sakkszerzés árnyékos oldalán

Az utóbbi időkben neves szerzők más neves szerzőket minősítettek úgy, hogy „károsak a műfajunkra”. Személyeskedés nélkül szeretnék írni hasonlóan műfajromboló jelenségekről, ezért nem használok konkrét példákat, nem említek neveket.

Egy argentin verseny egyik kategóriájának díjazásai között akadt egy, amit nem lehet szó nélkül hagyni. Nem csak egy a sok bosszantó, érdemtelen díjazott közül, de el is viszi a pálmát. Sajnos, a személyes tényezők többnyire felülírják a szakmai, művészi szempontokat. Gyenge szerző sok van, ők egymást támogatva érnek el eredményeket, hiszen sokan közülük rendszeresen bíraskodnak is. Ha te vagy a bíró, adsz nekem egy magas helyezést, és fordítva. Ez a siker egyik pillére. A neves szerzők között vannak olyanok, akik szeretik, ha szépeket hallanak magukról.

A másik tehát a „lojalitás”. Azt komoly jellembeli hibának tartom, ha valaki nem elégszik meg azzal, hogy a sakkszerzés egy jó hobbi, és mindenáron híres akar lenni. Úgy, hogy közben borulnak az értékek. Kirakatba a selejt, kukába értékes alkotások. Többüknel érzem, hogy nem is szeretnek alkotni, csak a vélt dicsőség elérése hajtja őket. Érdekes a pályafutásuk időbeli elemzése is. Hát nem furcsa, ha valaki már nem fiatal, és csak a számítógépes

korszakból tud eredményt felmutatni? Vagy a módszer. A munkák szinte mindig EGTB pozíciókra épülnek. Ha mégsem, akkor a sakkprogramok segítenek. Seholy az ihlet, a végeredmény egy sötét technikai játék. A stratégiai gondolatok megjelenítéséhez jó sakkozóknak is kell lenni! Milyen gyakori, hogy a szimpla technikát összekeverik a stratégiai tartalommal. Szerzők, bírók. Petr Kyriakov nagymester, éves versenyünk bírója is kedveli a miniatűröket, de mivel mélyen érti a sakkot, EGTB állásokból is tud varázsolni. Amúgy Steffen Slumstrup Nielsen tanulmányai sem láttak számítóképet.

Az elemzések színvonalá is mennyi mindent elárul. Lényegtelen, unalmas eltérések, két felkiáltójeles triviális lépések, a bírók megvezetésére tett kísérletek az elemzésbe illesztett kommentekkel. Az egyik kedvencem a 'pin-unpin', kötés és feloldása. Közé hely, örülni kell neki? Tisztáztuk tehát a motiváció, az 'alkotási folyamat' és a tálalás kérdését is. Hátra van még az ellenpélda. A jó szerző erős sakkozó is? Nem mindig! Itt van a műfajunkban kiemelkedő alkotásokat produkáló Szergej Diduh (Ukrajna). Vitriolos blogjától mindenkit óvok. Ő senkivel szemben sem volt kíméletes. Ahhoz a durva hangnemhez képest, amit ő használ, csak egy baráti ér-

deklódás, hogy megnézzük a FIDE-profilját. Lépünk be ide: <https://ratings.fide.com/profile/34117865>

*Gyarmati Péter*

## Megoldások

2020/7. szám

**CCVII-1. David Gurgenidze** (♔h6, ♖c7, ♗g2, h2 - ♖b8, ♗f1, ♗f4, f2 – döntetlen.)

1. ♖c2 ♗h4+ 2. ♔g7 ♗xh2  
3. ♗b2+ 3. ♗xh2 ♗g1+ 4. ♔f8 ♖f1+ 5. ♖c2 ♗a1 6. ♗b2+ ♔c7+ 3... ♔a7 4. ♗xh2 ♗g1+ 5. ♔f8 ♖f1+ 6. ♗h2 ♗e1 7. ♗f2 ♖f1+ 8. ♔e8 ♗d1 8... ♗c1 9. ♗a2+ ♔b6 10. ♗b2+ ♔c5 11. ♖c2+= 9. ♗a2+ ♔b6 10. ♗b2+ ♔c5 11. ♖c2+ ♔b4 11... ♔d4 12. ♗d2+= 12. ♗ab2+ ♔a3 13. ♗a2+ ♔b3 14. ♗ab2+ döntetlen.

**CCVII-2. Pavel Aresztov** (♔h6, ♗a8, ♗h3 - ♔c5, ♗f3, ♗g4, a3, a6, c2 – nyer.)

1... ♗h3+ 2. ♔g6 2. ♔g5? ♗xh1 3. ♗xh1 ♗d1 4. ♗g1+ ♔c4 5. ♗f1+ ♔b3 6. ♗f4 ♔b2= 2... ♗xh1 3. ♗xh1 ♗d1 3... a2 4. ♗c1 ♗d1 5. ♔f5 ♔d4 6. ♔f4 a5 7. ♔g3 a4 8. ♔f2+ 4. ♗h8 4. ♗h6? a2 5. ♗c1 a5 6. ♔f5 ♔d4 7. ♔f4 ♔d3 8. ♔g3 ♗h5 9. ♗a3+ ♔d4 10. ♔f2 ♗f7 11. ♔e2 ♗b3 12. ♔d2 a4= 4... ♔c4 4... c1 ♗ 5. ♗c8++; 4... a2 5. ♗c3++ 5. ♔f5 a2 5... ♔d3 6. ♗h3+ ♔d2 7. ♗h6+ ♔c3 8. ♗c1 a2 9. ♔e4+ 6. ♔e4 ♔b3 7. ♗a1 c1 ♗ 8. ♗xc1 nyer.

2020/8. szám

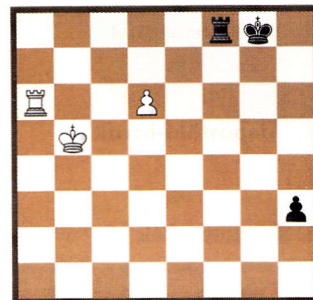
**CCVIII. Peter Krug** (♔g1, ♗d1, ♗e1, ♗c1, ♗b5, a5, d5, h7 - ♔e8, ♗a1, ♗h8, ♗c2, ♗c8, b3, d7, e7, h3 – nyer.)

1. ♔c7+ ♗xc7 2. ♗xe7+ ♔d8 3. ♗g5! Az ütég erős, de még nem nyer. Kell még egy fi-

## Eredeti munkák

**CCXI-1. Ruzs Árpád**

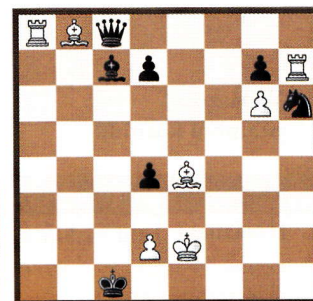
Budapest



világos nyer

**CCXI-2. Andzej Jasik**

Lengyelország



világos nyer

**Megfejtési versenyünk** első feladata egy minden igényt kielégítő klasszikus bástyavégsjáték. Világos meglepő várakozó lépése dönt, ami után a sötét király nem indulhat gyalogja támogatására. Jasik tanulmányában a játék elején a vezér kerül fogságba h8-on. Világos egy finom manőverrel a királyt a másik sarok felé kényszeríti, és bár a vezér kiszabadul, a matt nem védhető.

Beküldési határidő:

**2020. december 15.**

Megoldásaikat a következő címre küldhetik:

**slowpane@gmail.com**

nom lépés. 3... ♗c1 4. d6 ♗a6 5. ♗xc1 ♗xc1+ 6. ♗xc1 h2+ 7. ♔h1! A bástya ne üssön sakkal h7-re. ♗d3 8. a6 ♗xh7 9. a7 nyer.

## PROFILE INFO

**Didukh, Sergiy**

World Rank (All players):	B-Year:	1976
Federation: Ukraine	Sex:	Male
FIDE ID: 34117865	FIDE title:	None

Rating

and Not rated

rapid 1868

blitz Not rated