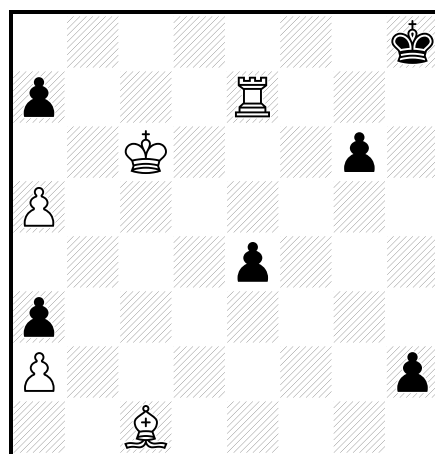


# FINALES... y TEMAS

Carlos A. Peronace  
Concurso Olímpico, Helsinki, 1952  
Primer Premio  
01600 (00429)



5 + 6

+

Esta joya de la composición, cuyo autor fue integrante del Club Argentino de Ajedrez, es una de las que engalana el libro **HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO, Tomo 1º**, que su autor **José A. Copié** presentará el viernes 18 de mayo de 2007 en el **Palacio Sarmiento**, sede del **Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología** (Ver amplia información sobre el mencionado libro y su presentación en el presente número).

La solución de esta obra se ve en la siguiente página →

**NÚMERO ESPECIAL**

**EDITADO POR JOSÉ A. COPIÉ**

**AÑO XI - NÚMERO 43 - MAYO DE 2007**  
**PUBLICACIÓN DE CIRCULACIÓN GRATUITA**  
**PROHIBIDA SU VENTA**



1.♖e8+ ♘g7 [1...♗h7 2.♙d2 como en la línea principal.] 2.♙h6+!! ♗h7 3.♙d2!! h1♖ [3...e3 4.♙c3! traspone a la línea principal.] 4.♙c3!! e3+ 5.♗c7!! [5.♗c5? ♖h5+ 6.♙e5 ♗h6 (6...g5) 7.♖h8+ ♗g5 8.♖xh5+ gxh5-+] 5...♖h2+! 6.♗c8 ♖h3+! 7.♗b8 ♖h2+! 8.♙e5! ♖b2+!! 9.♗xa7!! [9.♙xb2? axb2 10.♖e7+ ♗h6 11.♖b7 e2-+] 9...♗h6 [9...g5 10.♖h8+ ♗g6 11.♙xb2 axb2 12.♖h1+-] 10.♖h8+! ♗g5 11.♙xb2 axb2 12.♖h1+- los signos de admiración corresponden al autor de la obra.

## FINALES... y TEMAS

Nº 43, Mayo de 2007  
Año XI

Es una publicación de circulación gratuita para los cultores del noble arte ajedrecístico.

**PROHIBIDA SU VENTA**

**Editor: José A. Copié**

San Nicolás 3938, B 1665 GZJ José C. Paz, Buenos Aires, ARGENTINA  
Reprinting of (parts of all) this magazine is only permitted for non commercial purposes and with acknowledgement. Of the Editor.-

### RECONOCIMIENTOS:

El autor del libro **HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO**, agradece profundamente la **desinteresada** y **solidaria** difusión de su obra a:

Arqto. Roberto Pagura, editor de "**Nuestro Círculo**"; AI Mario Zilli, a cargo de las páginas Web: [www.p4r.org.ar](http://www.p4r.org.ar) del **Círculo de Ajedrez "Miguel Najdorf"**; [www.ajedrezmartelli.org.ar](http://www.ajedrezmartelli.org.ar) del **Círculo de Ajedrez de Villa Martelli** y de [www.lna.org.ar](http://www.lna.org.ar) de la **Liga Nacional de Ajedrez**; AI Luis Scalise, responsable de la Página Web: <http://scalise.250free.com> al Prof. Jorge Berguier quien facilitó con el mismo propósito la importante Página Web del **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación**: [www.educ.ar](http://www.educ.ar) (Espacio de innovación docente, ajedrez); la pág. De **Ajedrez de Estilo** [www.ajedrez-de-estilo.com.ar](http://www.ajedrez-de-estilo.com.ar) del GM ICCF Roberto Alvarez y el GM ICCF Juan Morgado; al **Club Argentino de Ajedrez**, [www.argentinodeajedrez.com.ar](http://www.argentinodeajedrez.com.ar) de la "**Revista Colombiana de Ajedrez**", que conduce el amigo MF Juan Minaya, [www.ajedrezencolombia.com](http://www.ajedrezencolombia.com) etc.

Y También la enorme colaboración en distintas etapas de la obra de los siguientes maestros, dirigentes, compositores y aficionados:, WGM Claudia N. Amura, GM Oscar R. Panno, Ing. Oscar J. Carlsson Prof. Zoilo R. Caputto, Jorgue Güelman, Ing. Mario Petrucci, GM Hector D. Rossetto, GM Pablo Ricardi, MI Alberto Foguelman, Julio Refay, Prof. Horacio Moiraghi, MI Enrique A. Scarella, Horacio Amil Meilán, MI Guillermo Soppe, Prof. Jorge Laplaza, AI Benjamín Vázquez, Jorge Ábalo, AI Raúl Vignoles, Carlos Ilardo, Dr. MI Compositor Jorge Lois, MI Compositor Jorge Kapros, MI Diego Valerga, Pedro Parcet, MF Martín Labollita, MF Gustavo Aguila, MF Marcelo Reides, Norberto D. Salzano, Oscar Doval. Y póstumamente a: Gregorio J. Lastra, Paulino Alles Monasterio, Renato Sanguinetti, Gaspar D. Soria, Ángel M. Materazzi, José M. Suárez, Guillermo Puigrós, Pedro Franzese y Miguel Soñora.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### “HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO”, 1º Tomo

**Autor: (GM ICCF) José A. Copié**

**Editorial De Los Cuatro Vientos, Buenos Aires, 2007**

El viernes **18 de mayo de 2007 a las 18,30 hs.** en el **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Salón Leopoldo Marechal del Palacio Sarmiento.** Pizzurno 935 - 1º piso - Ciudad de Buenos Aires, se hará la presentación del libro **Historia del Ajedrez Argentino**, la misma estará a cargo del **GM Oscar R. Panno**, el **Prof. Jorge Berguier** el **Ing. Mario Petrucci** y el autor de la obra, que consta de 4 tomos, el primero de los cuales se presentará en ese acto. La **entrada** a dicho evento es, obviamente, absolutamente **libre y gratuita**.

A continuación reproducimos el artículo que en la prestigiosa publicación digital “**NUUESTRO CÍRCULO**”, hiciera nuestro amigo **Roberto Pagura**, en un **Informe especial** de dicho Semanario de mediados de abril:

## Nuestro Círculo

**Informes del Semanario de Ajedrez**

### PRIMICIA MUNDIAL

#### PRONTO VERÁ LA LUZ UN NUEVO Y DISTINTO LIBRO DE AJEDREZ

**José Antonio Copié**, el conocido Gran Maestro postal y editor de la revista “**Finales... y Temas**”, de circulación gratuita que lleva 11 años de vida continuada llegando a los lectores argentinos y de las más diversas latitudes del Globo, ha concluido de escribir el Primer Tomo de su obra **HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO**, editada por la **Editorial De los Cuatro Vientos**, que contiene, en sus 488 páginas, desde los inicios de nuestro ajedrez cuando el país era colonia hispana, pasando por las románticas épocas de los míticos cafés de Buenos Aires, que vieron nacer a muchos de los primeros clubes de ajedrez y en los que transcurrían sus noches nuestros ancestros ajedrecistas; que, según el autor: “...día a día fueron forjando las bases que dieron sustento a uno de los países ajedrecísticos más respetados de la tierra...”. El recorrido comprende también a los primeros clubes de ajedrez del Siglo XIX, los medios con que contaban esos hombres para perfeccionarse, el panorama ajedrecístico internacional que entonces influyó en los comportamientos, determinaciones y las decisiones del Estado Nacional que en las distintas etapas históricas del país apoyó o, en ocasiones, dejó huérfano al ajedrez sin tener en cuenta que nuestros equipos representativos fueron calificados mensajeros de la cultura de estas tierras. Los segundos lugares ocupados en

Dubrovnik (1950), Helsinki (1952) y Ámsterdam (1954); y en el orden individual el Campeonato Mundial Juvenil obtenido por Oscar Panno en 1953 y el de Carlos Bielicki en 1959 son sólo una prueba de ello. El autor no deja de mencionar a los ajedrecistas que sufrieron la represión de la última dictadura, los que ahora son recordados como merecen por sus clubes, especialmente por el **Círculo de Ajedrez de Villa Martelli** que los homenajea anualmente. También en su recorrida introductoria, habla de la enseñanza del ajedrez en las escuelas en todas las épocas y en la actual, donde desde el **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación** con el **Programa Nacional de Ajedrez Educativo**, se lleva a cabo la formación de profesores de ajedrez y el equipamiento para la enseñanza, consistente en juegos y bibliografía del tema.

La obra de Copié continúa con la rica historia del **Club Argentino de Ajedrez**, adentrándose en hechos y circunstancias que dieron lustre a la señorial y centenaria institución. Las fuentes documentales han sido tan extensas que es imposible enumerarlas aquí, pero podemos decir sintéticamente que para ello ha recurrido a los archivos del Club, a viejas revistas, diarios, numerosos libros, antiguos documentos y fundamentalmente a la memoria de amigos. Muchos de ellos hoy ya no están, pero en su momento aportaron sus experiencias y conocimientos, porque vivieron esas épocas, que **José Copié** supo volcar en la extensa y enriquecedora obra que presenta al público en general y a los aficionados en particular. La Historia del Ajedrez Argentino está relatada por el autor rigurosamente contextualizada en las distintas etapas históricas, socioeconómicas y políticas que al país le tocó vivir; desde los mismos albores, como queda dicho, de la génesis del ajedrez argentino, pasando por todos los Torneos de la Primera Categoría del Club Argentino, que en su época gloriosa, estaban considerados como los de mayor nivel ajedrecístico del país a tal punto que esos viejos gladiadores del tablero eran tenidos por los campeones de estas tierras (como **Rolando Illa**, por ejemplo). El recorrido continúa por las visitas de **Richard Teichmann** (1905), **Jean Taubenhau** (1907), **Emanuel Lasker** (en 1910), **José R. Capablanca** (en 1911), **Boris Kostic** (1913), la visita de **Alexander Alekhine** en 1926 y una interesante investigación sobre la estada del famoso pintor **Marcel Duchamp** (entre 1918 y 1919), que en esa época no lo era tanto, pero que en Buenos Aires dedicó mucho de su tiempo a jugar ajedrez en dicho Club. También están reseñados los matches telegráficos, de los albores, con los jugadores uruguayos, chilenos, brasileños etc.

La obra realiza un estupendo y extenso análisis histórico del match de 1927 entre Capablanca y Alekhine, para lo cual el autor ha recurrido a fuentes de primer nivel y que vivieron en tales épocas como fue **Paulino Alles Monasterio** (1900.1984) –quien presidiera el Club durante varios años– y a la mayoría de los diarios de circulación en esos tiempos (La Nación, La Prensa, Crítica, La Razón, El Mundo, Libertad!, la revista Caras y Caretas, etc.) y de las circunstancias y maniobras dilatorias que llevaron a que el match revancha entre los dos mejores jugadores del mundo no se realizara jamás. En esa investigación apasionante Copié bucea en los singulares acontecimientos del “insólito” raid de Alekhine en la Alemania nazi, que lo llevó a jugar varios Torneos durante la trágica guerra en los países dominados por el Eje, a pesar

de que, según Copié, el jugador de origen ruso dijo a los dirigentes del Club Argentino -que se entusiasmaron por organizar la revancha en estas tierras-, que él tenía que ir a luchar por la Francia Libre pues era convocado a sus filas!! El autor habla igualmente de las extrañas circunstancias de la insólita y misteriosa muerte de dicho jugador en un hotel de Portugal.

Tampoco se olvida de historiar los Torneos de la Primera Categoría y matches por el título mayor de la centenaria institución y en ese viaje en el tiempo desfilan todos los históricos jugadores aunque también están reseñados minuciosamente los 18 matches que el **GM Oscar R. Panno** disputó en el Club; desde el primero con **Luis Piazzini** (1953), hasta el último y vibrante de 1992 con la actual **G.M. Cludia Noemí Amura**. La cronología continúa con los torneos más importantes organizados por el Club Argentino y en las hojas del libro desfilan prácticamente todos los jugadores que han transitado la mítica institución. Pero el autor no se olvida de señalar las numerosas sedes que ocupó el Club, enumerándolas año tras año de acuerdo a las azarosas mudanzas del trashumante aunque prestigioso y elitista centro ajedrecístico y tampoco lo hace con quienes tuvieron la responsabilidad de conducir los destinos del Club ya que en dichas páginas hay una lista con los nombres de todos los presidentes y vicepresidentes (¡hasta el año actual!) –con sus respectivos años de mandato- que tuvieron esa responsabilidad.

Asimismo aborda aspectos interesantes de la vida ajedrecista y sus circunstancias, de las figuras de renombre que pasaron por el Club: desde **Benito Villegas** y **Rolando Illa** a **Enrique Ibañez** y **Carlos Portela**, desde **Julio A. Lynch** y **Aaron Schvartzman** a **Miguel Najdorf** y **Oscar Panno**, sin olvidarse de los más jóvenes como **Miguel Quinteros**, **Pablo Ricardi**, **Hugo Spangenberg**, etc. Así se llega hasta el Centenario y los logros importantes conseguidos por la actual y dinámica conducción.

El Segundo Tomo de la obra estará dedicado al resto de los clubes de ajedrez más importantes del país (**Círculo de Ajedrez de Buenos Aires** (fundado en 1916), **Club de Ajedrez Jaque Mate** (1927), **Círculo de Ajedrez de Villa Crespo** (1929), **Círculo de Ajedrez de Villa Ballester** (1931), **Círculo de Ajedrez de Villa del Parque** (1933), **Círculo de la Régence** (1938), **Círculo de Ajedrez de San Isidro** (1944), **Círculo de Ajedrez de Villa Martelli** (1954), **Círculo de Ajedrez Interindustrial** (1962), **Círculo de Ajedrez Torre Blanca** (1972), **Círculo de Ajedrez Miguel Najdorf** (1975)... pero la extensa lista puede seguir enumerando: al **Club de Ajedrez de Quilmes** que data de 1912 con fundaciones y refundaciones de por medio, al **Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield** (1918), al **Círculo de Ajedrez de San Martín**, entre otros.

El Tercer Tomo se refiere a los campeonatos argentinos y las Olimpíadas en las que intervinieron nuestros representantes y en el Cuarto Tomo a los Torneos Magistrales de Mar del Plata, los Torneos más importantes que se hicieron en la Argentina, los campeonatos Femenino Superior de Ajedrez, el Campeonato Argentino Juvenil, la bibliografía, los compositores (Estudios y Problemas), los árbitros, periodistas especializados y la enseñanza del ajedrez en las escuelas y clubes, etc.

En el prólogo del 1er. Tomo, Copié hace una referencia especial a la importante colaboración económica del **Ing. Oscar J. Carlsson**, para que la obra pueda editarse, que al decir del autor: "...con su desinteresado aporte esta obra es una realidad...".

El apotegma de **Joseph Fontana** que cita Copié al comienzo de su libro es digno de ser pensado. Dice así:

**"Todo trabajo de historiador es político. Nadie puede estudiar, por ejemplo, La Inquisición como si estuviera investigando la vida de los insectos, en la que no se involucra. Porque, o el trabajo del historiador tiene utilidad para la gente de afuera de las aulas, o no sirve para nada".**

En definitiva un libro escrito con notable claridad conceptual, que llena un vacío importante en nuestra bibliografía ajedrecística que no contaba con un trabajo de esta magnitud que le insumió al autor casi treinta años de investigación.

## **INVITAMOS A USTED A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO" TOMO 1º**

**Del Gran Maestro José A. Copié**

A cargo del **Gran Maestro Oscar R. Panno**,

el **Prof. Jorge Berguier** y **autoridades ministeriales**.

Presentador: **Ing. Mario Petrucci**.

La misma tendrá lugar el **Viernes 18 de Mayo** a las **18:30 hs.** en el  
*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.*  
*Salón Leopoldo Marechal del Palacio Sarmiento.*

\*\*\* Pizzurno 935 - 1º piso - Ciudad de Buenos Aires. \*\*\*



"...sean siempre capaces de sentir en los más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario..."

**Ernesto "Che" Guevara**  
Fragmento de un escrito a sus hijos