

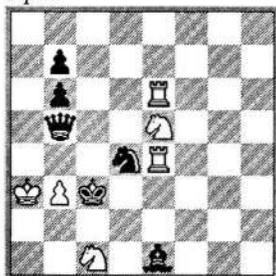
Итоги конкурсов сборника «Задачи и этюды» за 2020 год Раздел этюдов

На годовой конкурс прислан 21 этюд авторами из Австрии, Аргентины, Армении, Германии, Грузии, Израиля, России, Словакии и Украины.

Предлагается следующее распределение отличий.

**№6231. С.Н. Ткаченко,
К. и М. Шевченко**

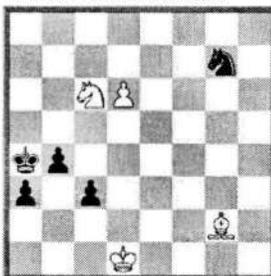
«Задачи и этюды», 2020
Приз



+ 6+6 +

№6378а. В.Тарасюк

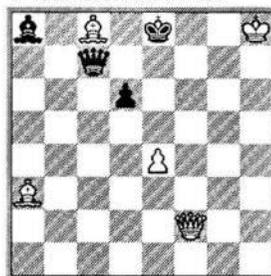
«Задачи и этюды», 2020
1-й почётный отзыв



4+5 +

№6292. С.Дидух

«Задачи и этюды», 2020
2-й почётный отзыв



5+4

Приз – №6231, С.Н.Ткаченко, К.Шевченко & М.Шевченко.

1. ♖e2+! (1. ♜d4? ♜a5+ 2. ♜a4 ♜c5+ 3. b4 ♜e3 4. ♜cd3 ♜g3! 5. b5 ♜e5 6. ♜e5 ♜d3 7. ♜b4=), 1... ♜c2 2. ♜c4+ ♜d2 (2... ♜c4 3. ♜c4 ♜d4 4. ♜e3+! ♜c2 5. ♜e1 +-), 3. ♜f3+ ♜d1 4. ♜d6+! (4. ♜d4+? ♜c1 +-), 4... ♜d4! (4... ♜d2 5. ♜d2#) 5. ♜d4! (5. ♜d:d4(♜c:d4)? ♜e2 =), 5... ♜b4+! (5... ♜a5+ 6. ♜b2 ♜g3 7. ♜c6+ +-), 6. ♜b4 (6. ♜b2? ♜c4! 7. bc4 ♜d6 =), 6... ♜a5+ 7. ♜b2! (7. ♜a4? ♜c5+ 8. ♜b2 ♜d6 =), 7... ♜b4 8. ♜d5!! Доминанция. 8... ♜d2+ (8... ♜f8 9. ♜e6+ +-; 8... ♜e7 9. ♜f5+ +-; 8... ♜e1 9. ♜f3+ +-), 9. ♜c2! ♜d5 10. ♜e3+, вилка, выигрыш.

Отличный этюд, насыщенный острой борьбой сторон и неожиданной доминанцией белых фигур над чёрным ферзём.

1-й почётный отзыв – №6378а, В.Тарасюк. С согласия автора и редакции журнала этюд дан в слегка изменённой версии. К первоначальной позиции добавлен 1 ход без добавления фигур, заиграла пешка d6, к тому же появился ложный след на 1-м ходу.

1. ♖d5! (1. ♖:b4? ♜:b4 2. ♖d5 a2! 3. ♖:a2 ♜a3! 4.d7 ♜b2! 5.d8 ♜c2+ 6. ♜e2 c1 ♜ =), **1...a2!** **2. ♖:a2 b3** **3. ♖b1 c2+** **4. ♖:c2 bc2+** **5. ♜d2!!** Отказ от взятия (5. ♜:c2? ♜b5(♖e6) 6.d7 ♖e6(♜b5) 7. ♖d4+!? ♖:d4+ =; 5. ♜c1? ♖e6! 6.d7 ♜b3! 7. ♖d4+ ♖:d4 8.e8 ♜ ♖e2+ 9. ♜d2 c1 ♜+ =), **5... ♖e6** (5... ♜b3 6. ♖d4+ ♜b2/ ♜d4 7. ♖:c4/d7 +-) **6.d7.** На доске позиция взаимного цугцванга. **6... ♜b3** (6... ♜b5 7. ♖d4+! +-) **7. ♖d4+! ♜a3!** (7... ♜b2 8. ♖:c2 +-) **8. ♖:c2+!** (8. ♖:e6? ♜b2 9.d8 ♜ c1 ♜+ =), **8... ♜a4** **9. ♜c3!** **♜a5** (9... ♜b5 10. ♖d4+! +-) **10. ♜c4 ♜b6** **11. ♜d5 ♖d8** **12. ♜d6 ♖b7+** **13. ♜e7,** с победой белых.

Хорошая обработка компьютерного взаимного цугцванга с яркой игрой сторон и «борьбой до последнего патрона».

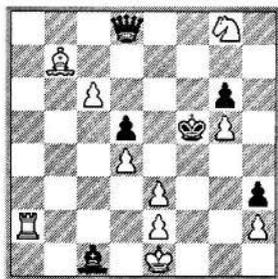
2-й почётный отзыв – №6292, С.Дидух. **1. ♜f5 ♜c3+** **2. ♜h7 ♖c6!** (2... ♖:e4 3. ♜:e4+ ♜d8 4. ♖f5 ♜:a3 5. ♜b7 +-) **3. ♜e6+!** (Ложный след: 3. ♖:d6? ♖:e4! 4. ♜:e4+ ♜d8 zz 5. ♜g6 (или 5. ♖e6 ♜h3+! 6. ♜g7 ♜:e6! 7. ♜:e6 – пат, или 5. ♖b7 ♜h3+ 6. ♜g6 ♜e6+! 7. ♜:e6 – пат), 5... ♜c6! 6. ♜:c6 – пат), **3... ♜d8** **4. ♖:d6 ♖:e4+** **5. ♜:e4 zz ♜:c8** (5... ♜h3+ 6. ♜g6 ♜e6+?! 7. ♖:e6! +-; 5... ♜c6 6. ♖e7+! +-; 5... ♜:c8 6. ♜e7#), **6. ♜g6! ♜d7** **7. ♜e7+ ♜c8** (7... ♜c6 8. ♜c7+ +-) **8. ♜e8+ ♜b7** **9. ♜b5+ ♜c8** **10. ♖f4! ♜d8** (10... ♜c2+ 11. ♜f6! +-) **11. ♜f7! ♜c6!** **12. ♜b8+!** (12. ♜:c6? – пат), **12... ♜c8** **13. ♜b6+,** с выигрышем.

Вновь хорошая обработка компьютерного взаимного цугцванга с логическим ложным следом. К сожалению, белый слон e8 исчезает с доски, так и не сделав ни одного хода.

3-й почётный отзыв – №6233, A.Avni & M.Minski. **1. ♖h6+ ♜e4** (1... ♜e6 2. ♜c2 ♜a5+ 3. ♜f2 ♜c7 4. ♜:c1 ♜:h2+ 5. ♜e1 ♜g3+ 6. ♜d2 ♜c7 7. ♖g4 +-) **2. ♜a8 ♜e7** **3. ♜e8!** **♜:e8** **4.c7 ♖d2+!**, играя на пат, **5. ♜:d2 ♜a8!** **6.c8 ♜!** (6. ♖:a8? пат), **6... ♜:c8** **7. ♖f5!! ♜c7** (7... ♜:f5 8. ♖a6 +-) **8. ♖g3+ ♜:g3** **9.hg3 h2** **10.g4! h1 ♜** **11. ♖a6 ♜b1** **12. ♖d3+ ♜:d3** **13.ed3+ ♜f3** **14.e4,** выигрыш.

№6233. А. Avni,
M. Minski

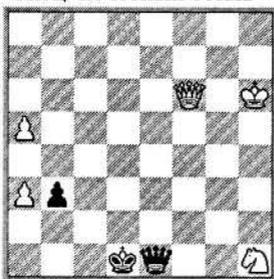
«Задачи и этюды», 2020
3-й почётный отзыв



+ 10+6 +

№6291. M. Garcia,
P. Krug

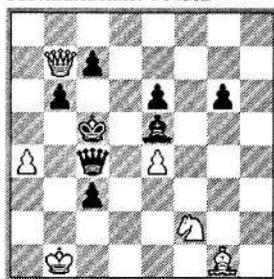
«Задачи и этюды», 2020
Спец. почётный отзыв



5+3 +

№6232. D. Gurgenidze

«Задачи и этюды», 2020
Похвальный отзыв



6+8

Хороший этюд с пуантой на 7-м ходу. Но, на взгляд судьи, слишком много фигур задействовано для реализации этой идеи. Возможно, другой судья оценил бы этот этюд выше.

Специальный почётный отзыв – №6291, M. Garcia & P. Krug.

1. ♖f2+! (1. ♔a1+? ♕e2 2. ♗b2+ ♖d2! 3. ♗:d2+ ♕:d2=), 1... ♕e2
2. ♗b2+ ♗d2+ (2... ♕f1 3. ♗:b3 +-) 3. ♗:d2+ ♕:d2 4. ♖e4+ ♕c2 5. a6
b2 6. a7 b1♗ 7. a8♗ ♗b6+ (7... ♗c1+ 8. ♕g7! ♕b3 9. ♗a5! ♗b2+
10. ♕f7! ♗:a3 11. ♖d2+ ♕a2 12. ♗d5+ ♕a1 13. ♗h1+! ♕b2 14. ♖c4+ +-)
8. ♕h5! (Ложный след: 8. ♕g5? ♗e3+! 9. ♕f5 ♕b3 10. ♕e5 ♗e2! 11. a4
♗c2! 12. a5 ♕b4 13. a6 ♕a5! 14. ♗b7 ♗c3+! 15. ♕:c3 пат), 8... ♗b5+
9. ♕h4 ♕b3 (9... ♗c4 10. ♗b7 ♕d3 11. ♗b1+ ♕e3 12. ♗e1+ ♕d3
13. ♗f1+-) 10. ♖d2+ ♕a2 11. ♗f8! (11. a4? ♗b4+ 12. ♕h3 ♕a3=),
11... ♗a4+ 12. ♗b4! ♗:a3 13. ♗b1#.

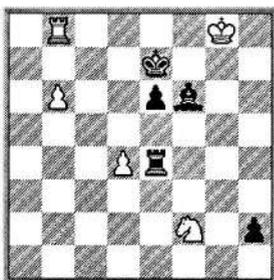
По мнению арбитра, этот этюд – яркий пример того, как не нужно делать вступительную игру. Авторы придумали красивую идею и резко испортили впечатление от этюда вступлением с разменом ферзей. И тем не менее этюд заслуживает быть отмеченным.

Похвальный отзыв (на равных) – №6232,, D. Gurgenidze. 1. ♖d3+ ♕d6 2. ♖c5+! bc5 3. ♗c6+! ♕e7 (3... ♕:c6 4. ♖:e5+ +-) 4. ♗d7+ ♕f6

(4... ♖f8 5. ♜f7+! ♕:f7 6. ♗:e5+ +-) 5. ♜f7+ ♖g5 6. ♜:g6+ ♕h4 7. ♜g4+! ♕:g4 8. ♗:e5+, белые побеждают.

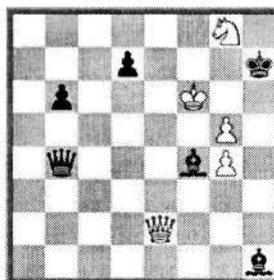
Приятный этюд с форсированным решением, в котором белые заставляют чёрных взять белого ферзя. Мотивы этюда встречались ранее.

№6293. А.Попов
«Задачи и этюды», 2020
Похвальный отзыв



+ 5+5

№6380а. С.Каспарян
«Задачи и этюды», 2020
Похвальный отзыв



+ 5+6

Похвальный отзыв (на равных) – №6293, А.Попов. 1.b7 (1. ♖e8+? ♕:e8 2.b7 ♗e5 -), 1... ♖g4+! (1... ♖:d4 2. ♖e8+ ♕:e8 3.b8♜+ ♖d8 4. ♜c7 +-) 2. ♗:g4 h1♜ 3. ♖e8+! ♕:e8 4.b8♜+ ♗d8 5.d5! (5. ♜b5+? ♕e7 6. ♜b4+ ♕d7! 7. ♗e5+ ♕c8 8. ♜c4+ ♗c7 =), 5... ♜f1 (5... ♜c1 6. ♗f6+ ♕e7 7.d6+ ♕:f6 8. ♜:d8+ ♕e5 9.d7 +-) 6. ♗f6+! ♜:f6 (6... ♕e7 7. ♜b4+ ♕:f6 8. ♜f8+ +-) 7. ♜b5+ ♕e7 8. ♜c5+ ♕d7 9. ♜c6+ ♕e7 10.d6#.

Неплохой этюд с красивым матом белой пешкой с двумя активными блокировками. К сожалению, уже стоят на своих местах белый король и чёрная пешка e6, что для этюда с матовым финалом не очень хорошо.

Похвальный отзыв (на равных) – №6380а, С.Каспарян. И этот этюд с согласия автора и редакции дан в слегка изменённой позиции.

1. ♜d3+ ♕h8! (1... ♕:g8 2. ♜g6+ +-) 2. ♕f7! ♗e4 (2... ♗e3 3. ♗f6! ♗e4 4. ♜:e4 ♜:e4 5. ♗:e4 +-) 3. ♜h3+ ♗h7 4. ♜:h7+! ♕:h7 5.g6+ ♕h8 6.g7+ ♕h7 7. ♗f6+ ♕h6 8.g5+! ♕:g5 (8... ♗:g5 9.g8 ♗!#) 9.g8♜+ ♕f5

(9... ♖h4 10. ♗g4#) 10. ♗f4+ ♕e5 11. ♗e2+ ♖d4 (11... ♖f5 12. ♗d3+ ♖g5 13. ♗g6+ ♖h4 14. ♗g4#; 11... ♖d6 12. ♗e7+ +-) 12. ♗e4+ ♕c5 13. ♗d5#.

Приятный этюд с двумя матовыми финалами. Однако решение форсировано, к тому же чёрный ферзь не делает ни одного хода.

Судья конкурса П.Арестов.