

ЮК «АНДРЕЙ СЕЛИВАНОВ-50»

Раздел этюдов

В адрес директора конкурса по разделу этюдов поступило **55** этюдов от **37** авторов.

Полный список участников:

Австрия: П.Круг (1*)

Азербайджан: И.Алиев (1),

Аргентина: М.Гарсиа (1*),

Германия: М.Мински (2*), Р.Штаудте (1),

Дания: С.Нильсен (1+2*),

Испания: Л.Гонзалес (2),

Италия: Ф.Бертоли (1), М.Кампиоли (2),

Польша: А.Ясик (1),

Россия: П.Арестов (3), Ю.Базлов (1*), Л.Веретенников (2), А.Жуков (3), В.Калашников (1), В.Кацнельсон (1*), Л.Кацнельсон (1+1*), П.Кирыков (1), Е.Копылов (1), Н.Кралин (1), В.Нейштадт (1), С.Осинцев (1), О.Перваков (1), А.Скрипник(1*), Д.Павлов (2), А.Попов (2),

Румыния: А.Рус(1),

Сербия: Б.Дюрашевич (1**), М.Милянц(1)*, Б.Илинчич (2+1*), Д.Хлебес (2),

Словакия: М.Глинка (3*), Л.Кекели (3*),

Турция: Б.Милошески(1),

Украина: С.Бородавкин (1), С.Дидух (1), М.Зинар (2), В.Тарасюк (3), Л.Топко (1),

Уругвай: А.Аведисян (1),

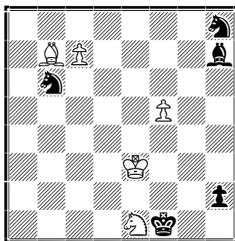
Франция: А.Паллье (1).

№1. О.Перваков

(Россия)

1 приз

ЮК А. Селиванов-50



=

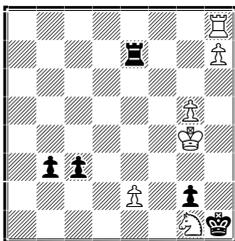
5+5

№2. С.Дидух

(Украина)

2 приз

ЮК А. Селиванов-50



+

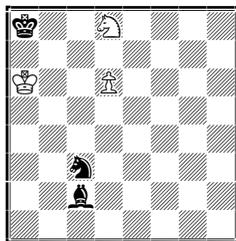
6+5

№3. А.Рус

(Румыния)

3 приз

ЮК А. Селиванов-50



+

3+3

№1. О.Перваков, 1 приз

Обе проходные задержаны, но черная пешка рано или поздно будет стоять белым фигуры... **1. ♖f3!** Чтобы разобраться с пешкой надо обязать ее превратиться в ферзя! **1... ♗h1 ♘2. ♜d2+ ♙g1 3. ♚:h1!** Непростой выбор. Но оставить на доске слона — значит погибнуть: **3. ♜f3+? ♘:f3+!** **4. ♚:f3 ♚:f5 5. ♙f4 ♚c2!** (но не **5... ♜d7?** **6. ♜g4=**) **6. ♜b7 ♜g6+ 7. ♙g5 ♜e7+ 3... ♙:h1 4. ♙f4!** Логический ложный след **4. ♜e4? ♜d5+** (**4... ♚:f5?** **5. ♜g3+=**) **5. ♙d4 ♜:c7 6. ♙e5 ♜e8!** (**6... ♜g8?** **7. ♙f6 ♚a2 8. ♜d6!**) **7. ♙e6 ♜g7+!** **8. ♙f6 ♜:f5! 9. ♜g5 ♜g6 10. ♜e6 ♜d6!** (не солоно хлебавши **10... ♜h6 11. ♜d8!**) **11. ♙g7 ♜df7+** и фигуры черных комфортно расположились в верхнем правом углу. Другие же ходы короля легко опровергаются: **4. ♙e4? ♜f7+** или **4. ♙d4? ♚:f5+** **4... ♜d5+** Запаздывает как перевод слона на диагональ **g8-a2**: **4... ♜g8 5. ♜e4 ♜d5+ 6. ♙e5 ♜:c7 7. ♙f6**, так и попытка заблокировать короля путем **4... ♜f7 5. ♜e4! ♜d5+ 6. ♙g4! ♜:c7 7. ♜f6=**, и слон пойман. **5. ♙e5!** Другого пути нет: **5. ♙g5? ♜f7+!** **5... ♜:c7 6. ♙f6!** Атаковать коня **c7** бессмысленно: **6. ♙d6? ♜b5+!** **7. ♙e6 ♜g8+ 8. ♙f6 ♚a2+** **6... ♜e8+ 7. ♙e7** Забавный маршрут белого короля по «змейке» **e3-f4-e5-f6-e7!** **7... ♜g7 8. ♙f6 ♜h5+ 9. ♙g5! ♜g3 10. ♙f6 ♜:f5** Напугать белых не удалось: после **10... ♚:f5 11. ♜f1!** черные остаются с двумя бесполезными конями.

Минуточку! Да это же та самая позиция из ложного следа с, казалось бы, лишним темпом у белых (конь-то белый там уже на **e4** стоял!). Ан, нет! **11. ♜f3!!** Вот оно, сладкое поле для коня с высокой, сочной травой в виде трех черных фигур! **11... ♜g6 12. ♜e5 ♜h7 13. ♜f3 ♙g2.** А что еще? Ходить-то надо... **14. ♜g5 ♜g6 15. ♜e6!** Оп-па-пусечки! Черному королю так приятно было в уголке **h1** (смотри логический ложный след **4. ♜e4!**)! А тут бедолагу выманили на **g2**... **15... ♙f3 15... ♜d6 16. ♜f4+!** вилочка подстерегла вдруг, можно ее и на ход позже предьявить, но сути это не меняет. **16. ♜f8!** И бедолага слон все-таки пойман! (Комментарий автора). Мощнейший этюд с прекрасным взаимодействием фигур.

№2. С.Дидух, 2 приз

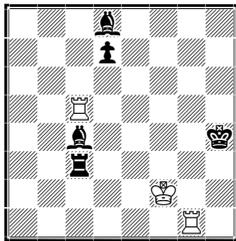
1. ♜d8! Логический ложный след **1. ♜a8? ♜:h7 2. ♜a1 ♜a7! 3. ♜e1 ♜a4+!** **4. ♙g3 ♜a1 5. ♜:a1 b2 6. ♜e1 b1 ♘7. ♜:b1 c2 8. ♜e1 c1 ♘9. ♜:c1= пат, 1... ♜:h7 2. ♜d1 ♜d7! 3. ♜e1 ♜d4+!** **4. ♙g3!** Логический ложный след **4. ♙h3? ♜d1!** **5. ♜:d1 c2 6. ♜e1 c1 ♘7. ♜:c1 b2 8. ♜d1 b1 ♘9. ♜:b1 пат, 4. ♙h5? ♙h2 5. ♜f3+ ♙g3 6. ♜:d4 ♙f2 7. ♜f3 c2 8. ♜g6 b2= 4... ♜d1 5. ♜:d1 c2 6. ♜e1 c1 ♘7. ♜:c1 b2 8. ♜d1!** поле доступно ладье! **8... ♗b1 ♘9. ♜h3+!** поле доступно коню! **9... ♘:d1 10. ♜f2+ ♙g1 11. ♜:d1 ♙f1 12. ♜e3++-** Логический этюд в фирменном стиле автора.

№3. А.Рус, 3 приз

1. d7 ♖d5! 1... ♙a4 2. ♜c6!+- 1... ♙f5 2. ♜e6!+- 2... ♜e6! ложный след
 2. ♜c6? ♜c7+ 3. ♚b6 ♜e6 4. ♜d4! ♙a4!= 2... ♜b4+ 3. ♚b6 ♜c6! Сравнивая
 позиции в решении и ложном следе, мы видим, как кони поменялись
 местами, или, как остроумно прокомментировал автор, "перекрасились!"
 4. ♜d4! ♙f5! 5. ♜:f5 ♜b8! 6. d8♙!+- 6. d8♚? пат. В финальной позиции
 вместо исчезнувшего черного слона появился белый, то есть этюд
 начинался при соотношении белый ♜ против черных ♙+♙, а закончился,
 наоборот, при соотношении ♙+♙ белых против черного ♜! Очень
 оригинальная трактовка темы WCCT-10!

№4. С.Осинцев
 (Россия)
 4 приз

ЮК А. Селиванов-50

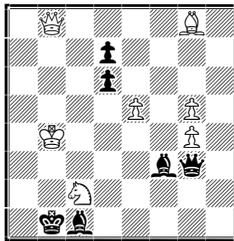


=

3+5

№5. С.Нильсен
 (Дания)
 5 приз

ЮК А. Селиванов-50

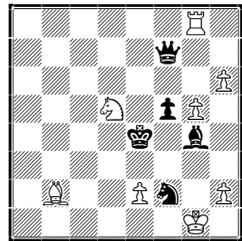


+

7+6

№6. С.Нильсен (Дания),
М.Мински (Германия)
 6 приз

ЮК А. Селиванов-50



+

8+5

№4. С.Осинцев, 4 приз

Что противопоставить страшной угрозе черных 1... ♜b6? 1. ♚g6? ♚h3
 2. ♚e1 d5 3. ♚d6 ♚c1+ 4. ♚d2 ♙g5# или 4. ♚f2 ♙g5 5. ♚c:d5 ♚f1# 1. ♚d1!
 лучшая защита – нападение! На 1... ♜b6?? 2. ♚d4+ одна ладья развяжет
 другую 2... ♚h3 3. ♚h5# 1... ♚c2+ 2. ♚e1! иначе теряется одна из ладей.
 2... ♚e2+ 3. ♚f1 ♙a6 4. ♚g1! из-под батареи – под связку! 4... ♜b6
 5. ♚d4+ ♚e4! С одной стороны жертва ладьи – мера вынужденная, совсем
 плохо 5... ♚g3?? 6. ♚c3+-, но, имея материальный перевес, черные могут
 себе такое позволить. 6. ♚:e4+ ♚g3 7. ♚ee5! вызывает движение пешки
 7... d6 После 7. ♚e3+? ♚f4! нельзя 8. ♚c6?? Остается 8. ♚ee5 d6 9. ♚f5+
 ♚e4+ 8. ♚e3+ ♚f4 Черная пешка переместилась, и есть 9. ♚c6! ♙:e3+
 10. ♚h2!= Точный выбор короля, и потери черным не избежать. Можно
 попробовать сразу 4... ♚e4 с выигрышем по материалу после 5. ♚g2? ♜b6
 6. ♚f3 ♙:c5 7. ♚:e4 ♜b7+ 8. ♚e5 ♜c6-+, но 5. ♚d6! не опасаясь 5... ♜e7
 6. ♚h6+ ♚g4 7. ♚d5 ♚e6! 7... ♜c4 8. ♚:d7 ♜c5+ 9. ♚g2 ♙e2+ 10. ♚h1
 ♚e1+ 11. ♚h2!= Теперь размен в пользу черных 8. ♚:e6? d:e6 9. ♚e5 ♜c8-+,
 ничего не дает и 8. ♚h7? ♜d6! 9. ♚g7+ ♚f3! 10. ♚f5+ ♚e4 11. ♚a5 ♜c8-+
 или 10. ♚f7+ ♚e4-+ Правильно 8. ♚:d7! ♙c5+ 9. ♚g2 ♚:h6 У черных

необходимый для победы материальный перевес, но **10. ♖d4!** ♙:d4= зеркальный пат! (Комментарий автора).

№5. С.Нильсен, 5 приз

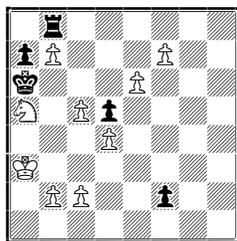
1. ♙h7 К одной батарее добавляется вторая! **1... ♙:g5 2. ♖a3+ ♙b7+** контршах с ходом под связку! **3. ♗a4 ♖:g4+** Трудно поверить, но больше взятий в этюде не будет! **4. ♙b4+** Ответный контршах с ходом под связку, но черные тут же коня развязывают **4... ♙e4**, а конь в ответ самосвязывается **5. ♙d3+ ♙b7+** **6. ♗b5!** Теперь уже белый король развязывает слона **6... ♙e4 7. ♗c4+** Белый король атакует, слабо **7. ♗a5+?** ♗c2 **8. ♙f2 ♖e6 9. ♙:e4+ ♗d2=** и **7. ♗a6+?** ♗c2 **8. ♙f2?** ♖e2+-+ **7... ♙b7+** **8. ♗c3 ♖f3 9. ♖a7!** черный ферзь связал коня, а белый развязал слона! **9... ♖c6+** **10. ♙c5+** Связка перешла с горизонтали на вертикаль и стала победной **10... ♗c1 11. ♖a1#** Феерия с многократными шахами-контршахами, связываниями-развязываниями завершилась простым линейным матом.

№6. С.Нильсен, М.Мински, 6 приз

1. h7! **1. ♙f6+?** ♗e3! **2. ♖e8+ ♙e4 3. h7 ♗:e2 4. ♙:e4 ♖:e8 5. h8 ♖ ♖:e4= 1... ♙h3+ 1... ♖:h7 2. ♙f6+-** вилка, **2. ♗f1 ♙:e2+!** **3. ♗:e2 ♙f4+!** **4. ♙:f4 ♖:h7 5. ♖h8** теперь проигрывает **5... ♖c7 6. ♖e8+ ♗:f4 7. ♙e5+-+ 5... ♖h4!** патовая контригра черных **6. ♖:h4? =**, но **6. ♖e8+!** ♗:f4 **7. ♙e5+ ♗g4 7... ♗e4 8. ♙g3+-+ 7... ♗:g5 8. ♖g8+ ♗h5 9. ♖h8+-+ 8. ♖h8 ♖:g5 9. h3#** идеальный мат с активным блокированием!

№7. С.Бородавкин (Украина)

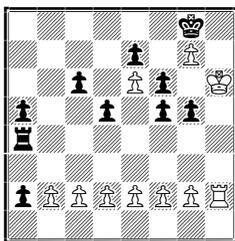
Специальный приз
ЮК А. Селиванов-50



+ 9+5

№8. М.Зинар (Украина)

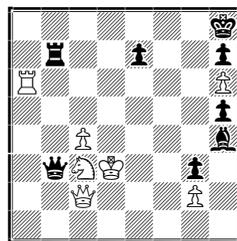
Специальный приз
ЮК А. Селиванов-50



+ 10+10

№9. С.Нильсен (Дания), М.Мински (Германия)

1 почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



= ход черных 7+8

№7. С.Бородавкин, Специальный приз

1. ♙c6? f1 ♖ 2. ♙:b8+ ♗:b7 3. ♙d7 ♖a6+ 4. ♗b3 ♖c4+ 5. ♗a3 ♖a6+ 6. ♗b4 ♖c4+ = вечный шах, **1.e7! f1 ♖ 2.e8 ♖ :e8 ♙! 3.f:e8 ♖? ♖a1+ 4. ♗b3 ♖a4+ 5. ♖:a4= пат, 3... ♖a1+ 4. ♗b3 ♖:a5 5.b8 ♖! 5.b8 ♖? ♖b4+ 6. ♖:b4= пат, 5... ♖c7 6. ♖b4 +- или 3... ♖f4 4. ♙c6! ♖c7 5. ♙b3 ♖:c6 6.b8 ♙+! ♗b7 7. ♙:c6+-** Но и это еще не все! **4... ♗:a5 5.b4+ ♗a6 6. ♗a4! ♖:d4 7.b8 ♙# 7.b8 ♖? ♖a1+ 8. ♗b3 ♖b1+ 9. ♗c3 ♖a1+ 10. ♗d2 ♖d4+=**

вечный шах. Квартет белых превращений (AUW) в синтезе с множеством патов. Отличие - за любимый аллюмвандлюнг!

№8. М.Зинар, Специальный приз

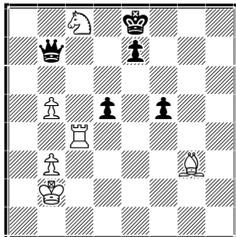
Ладейный эндшпиль! 1.b4! ♖:b4 2.c4! ♜:c4 3.d4! ♜:d4 4.e4! ♜:e4 5.f4! ♜:f4 6.g4! ♜:g4 7.♔g6! 7.♜b2? ♜b4! 8.♜:a2 ♜h4+ 9.♔g6 ♜h7+ 7... ♜h4 8.♜b2! ♜b4 9.♜:a2! a4 10.♜h2! ♜h4 11.♜b2! ♜h7 12.♜b8#
 Таск: Систематическая жертва 6-и пешек. У В. Королькова, 1957, по такой схеме было 5. За рекордное выражение известной идеи.

№9. С.Нильсен, М.Мински, 1 почетный отзыв

1... ♜d7+ 2.♔e3 ♔g5+ 2... ♜:c2?? 3. ♜a8+ ♜d8 4. ♜:d8# 3.♔f3 ♜b7+
 черный ферзь развязывает белого коня, а тот идет под связку! 4.♔d5 ♜:d5!
 5.♜b2+!! ♜e5+!! контршах с самосвязыванием, 5... ♜:b2?? 6. ♜a8+ ♜d8
 7. ♜:d8# правильный мат, 6.♔g3 6.♜:b7? ♜e3# правильный мат, 6...h4+
 7.♔h2 ♔f4+ 8.♔g1 ♔g3! 9.♜a1! 9.♜:b7? ♜e1# правильный мат, 9... ♜c8!
 10. ♜a5! ♜b7 11. ♜a1 11. ♜b5? ♔g8! 12. ♜:e5 ♜a7+ 13. ♜c5 ♜a1+ 14. ♜b1
 ♜:b1# правильный мат, 11... ♜c8 12. ♜a5= Нешаблонная острая борьба завершается повторением ходов в позиции, где проиграть могла бы любая из сторон.

№10. А.Жуков
(Россия)

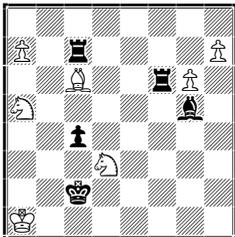
2 почетный отзыв
 ЮК А. Селиванов-50



+ 6+5

№11. М.Глинка, Л.Кекели
(оба – Словакия)

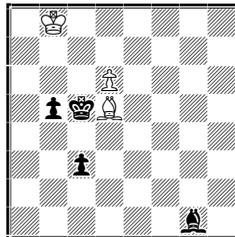
3 почетный отзыв
 ЮК А. Селиванов-50



= ход черных 7+5

№12. В.Тарасюк
(Украина)

4 почетный отзыв
 ЮК А. Селиванов-50



+ 3+4

№10. А.Жуков, 2 почетный отзыв

1 ♜c7! ♜:b5 2. ♜:e7+! 2. ♔:e7? ♜e2+= 2. ♔d6? ♜e2+ 3. ♜c2 ♜e6=
 2... ♔d8 3. ♔a7! Белые потихоньку консолидировали свои силы и уже угрожают матом, по этой причине черный ферзь вынужден держаться поблизости к полю c6, плохо 3... ♜b6 4. ♔c7+- или 3... ♜a6 4. ♔h4 ♜h6
 5. ♜h7++ Остается 3... ♜c5! Но великолепная жертва 4. ♔c7+!! ♔:e7 с
 последующим 5. ♔b6!! приводит к доминации на совершенно пустой доске,
 и черный король вынужден взять под защиту беспомощного ферзя!
 5... ♔d6! 6. ♔:c5+ ♔:c5 Игра перешла в другую фазу, где от белых
 требуется точность при реализации материального перевеса, 7. ♔c3? d4+!=
 7. ♔c8! f4 8. ♔e7! ♔d4! 8...f3 9. ♔f5 f2 10. ♔g3!+- 9. ♔c2! 9. ♔f5? ♔d3!

10. ♖h4 d4!= 9... ♜e4! 9... f3 10. ♖f5+ ♜e4 11. ♖g3+- 10. ♖g8!! снова конь удаляется на верхнюю горизонталь! 10...f3 11. ♖f6+! ♜f5! 12. ♜:d5 f2 с ловушкой 13. ♜d2? f1 ♖+!=, но 13. ♖e3+!+-

№11. М.Глинка, Л.Кекели, 3 почетный отзыв

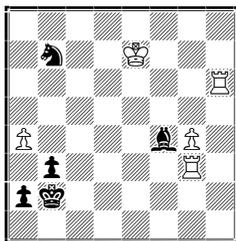
1... ♖f1+ 2. ♜a2 ♖a1+! 2... ♖:a7 3. ♖a4+ ♜:d3 4.h8 ♖ ♖f2+ 5. ♜b1 ♖f1+ 6. ♜a2= вечный шах, 3. ♜:a1 ♖f6+ Теперь проигрывает 4. ♜a2? ♖:a7 5. ♖a4+ ♜:d3-+ 4. ♖b2! жертва для привлечения слона 4...♜:b2+ 5. ♜a2 ♖:a7 6. ♖a4+ ♜c1 7. ♖:c4= 4... ♖:a7 5. ♖a4+ ♜c1 6.h8 ♖! ♜:h8 7.g7! ♜:g7 ненужные пешки предварительно сброшены, и можно 8. ♖b3+! ♜c2 9. ♖a5+ ♜c1 10. ♖b3+ c:b3= пат или позиционная ничья.

№12. В.Тарасюк, 4 почетный отзыв

Проходная пешка c3 - шанс чёрных на спасение. 1.d7 ♖h2+ 2. ♜b7! Белый король предусмотрительно оставляет поле c8 для будущего ферзя, ошибка 2. ♜c8? c2 3.d8 ♖ c1 ♖=, но черные начеку и жертвой слона 2... ♖c7! перекрывают вертикаль. 3. ♜:c7 c2 4.d8 ♖ c1 ♖ 5. ♖d6+ ♜d4+ 6. ♖c4+ ♜e4! 7. ♖c6+? 7. ♖g6+? ♜f3! 8. ♖c6+ ♜f2(g3)= 7. ♖d5+? ♜f4!= 7... ♜e5 8. ♖e6+ ♜d4 9. ♖d5+ ♜c3 10. ♖d3+ ♜b4 После 10... ♜b2 11. ♖b3+ ♜a1 12. ♖a2# мат. 11. ♖b3+ ♜c5 12. ♖:b5+ ♜d4 13. ♖d5+ ♜c3 14. ♖d3+ ♜b4 15. ♖b3+ ♜c5 Белый ферзь с черным королем совершили круг почета вокруг слона, в результате с доски ушла чёрная пешка b5, и сейчас решает 16. ♖b6+! ♜:c4 17. ♖c6+- с выигрышем ферзя.

№13. А.Паллье
(Франция)

5 почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50

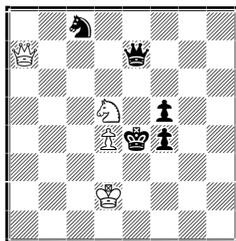


=

5+5

№14. Б.Илинчич,
М.Милянич, Б.Дюрашевич
(все – Сербия)

6 почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50

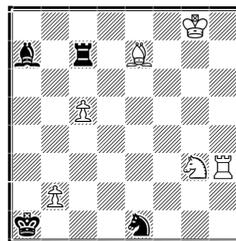


+

4+5

№15. П.Арестов
(Россия)

Спец. почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+

6+4

№13. А.Паллье, 5 почетный отзыв

1. ♖h2+! ♜a3 2. ♖:a2+! 2... ♖:b3+? ♜:b3 3. ♖:a2 ♖g5+! 4. ♜d7 ♜:a2 5. ♜c6 ♖d8!-+ 2... ♜:a2 3. ♖g2+ ♜a3! Черные не торопятся, 3...b2 4. ♖:b2 ♜:b2 5. ♜f6= 4. ♜f7!! Выжидательный ход, хуже 4. ♜f6? ♖c1 5.g5 b2 6. ♖:b2 ♖:b2+-+ 4.g5? b2 5. ♖:b2 ♖:g5+!-+ 4... ♖d8+ 4... ♖d6+ 5. ♜e6! ♖c4 6.g5! ♖d2 7.g6 b2 8. ♖g1 ♖c1 9.g7 b1 ♖ 10.g8 ♖ ♖e4+ 11. ♜f6 ♖e5+

12. ♔g6! ♚d6+ 13. ♔f5! ♚e3+ 14. ♔e4 ♚c6+ 15. ♔d3 ♚c2+ 16. ♔d4 ♚:a4+ 17. ♔c5= 5. ♔e8! 5. ♔f6? ♚c1! 6. g5 b2 7. ♚:b2 ♚:b2+-+ и 5. ♔e7? ♚g5+-+ 5... ♚g5 6. a5 b2 7. ♚:b2 ♔:b2 8. a6 ♚c6 9. ♔f7! ♔c3 10. ♔g6 ♚e3! 11. g5 ♔c4 12. ♔f6 ♚d4+ 13. ♔f7! и игра разветвляется: А) 13... ♚e5+ 14. ♔e6! не 14. ♔f6? ♚g4+! 15. ♔f5 ♚e3+! 16. ♔e4 ♚d5+- 14... ♚g4 15. g6 ♚h6 16. g7= В) 13... ♔d5 14. g6 ♚e5+ 5. ♔f6! с позиционной ничьей в трех вариантах: 15... ♚g4+ 16. ♔g5!= 15... ♚f3+ 16. ♔f5! ♚h4+ 17. ♔g5= или 15... ♚c6+ 16. ♔f7 ♚e5+ 17. ♔f6 ♚c6+ 18. ♔f7=

№14. Б.Илинчич, М.Милянич, Б.Дюрашевич, 6 почетный отзыв

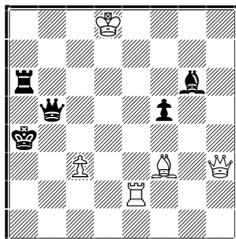
1. ♚a8! ♔f7! черный ферзь выбирает единственное поле для защиты от многочисленных угроз, и белые вынуждены сразу же разрушить только что созданную ими батарею 2. ♚a3! Взамен возникает угроза диагонального выигрыша черного ферзя 3. ♔d3+ ♔:d5 4. ♚b3+-+ У черных три возможных защиты: А) 2... ♚d6! 3. ♚c3+! ♔:d4!? 4. ♚:d6+ ♔c4 5. ♚c6+ ♔d4 5... ♔b4? 6. ♚b5+ ♔a3 7. ♔c2+- 6. ♚b5+ ♔e5 7. ♔d6+ ♔e4 8. ♔d3+ ♔e5 9. ♔d4+ ♔e6 10. ♔d6# Эполетный мат с активным дальним блокированием. В) 2... ♚b6!? 3. ♚:b6 ♔:d4 4. ♚d7!! предлагая 4... ♔:d7? 5. ♔d3+-+ с выигрышем ферзя по вертикали. 4... ♔c4 5. ♚a1+ ♔e4 6. ♚e1+ ♔d4 7. ♚e5# еще мат с блокированием ферзем поля c4 или вилки после 6... ♔d5 7. ♚b6+-+ и 6... ♔f3 7. ♚e5+-+ С) 2... ♔g7!? 3. ♚f6+! ♚:f6 4. ♚a8+! ♔:d4 5. ♚a1+!- диагональный выигрыш ферзя. Дополнительно 2... ♔:d5? 3. ♔d3# мат с блокированием ферзем поля d5 и 2... ♔:d4 3. ♚c3+ ♔:d5 4. ♚b3+-+ эхо-хамелеонный диагональный удар.

№15. П.Арестов, Специальный почетный отзыв

1. ♚f6 ♔a2! Черный король пока ушел из-под выстрела батареи С+пешка. 2. ♚e4! ♚:c5 3. ♚:c5 ♚c8+! предварительный шах с надеждой на ошибку белых. 4. ♔h7!! Только на край доски! 4... ♚:c5 5. ♚a3+ ♔b1 6. ♚a1+!! ♔:a1 после очень неожиданной жертвы батарея все-таки стреляет 7. b4+! ♔a2 8. bc ♚d3 9. c6 ♚b4 10. c7+-, но погибающая ладья осложняет задачу белых 7... ♚e5! 8. ♚:e5+ ♔a2 9. b5 ♚c2 10. ♚c3! ♔b3 11. b6 ♔:c3 12. b7+- Или 9... ♚d3 10. ♚d6 ♚b2 11. b6 ♚c4! 12. b7+- Вилками заканчивались другие отступления белого короля на четвертом ходу: 4. ♔g7? ♚:c5 5. ♚a3+ ♔b1 6. ♚a1+!? ♔:a1 7. b4+ ♔a2 8. bc ♚d3! 9. c6 ♚c5! 10. c7 ♚e6+= или 4. ♔f7? ♚:c5 5. ♚a3+ ♔b1 6. ♚a1+!? ♔:a1 7. b4+ ♚e5! 8. ♚:e5+ ♔a2 9. b5 ♚d3! 10. ♚d6 ♚b2! 11. b6 ♚c4! 12. b7 ♚d6+= Похожая игра батареи ранее была представлена автором в этюде, занявшем 3-4 место в 18 КЧР 2013 г. Однако замена черного ферзя на ладью позволила в корне изменить всю игру сторон.

№16. Н.Кралин
(Россия)

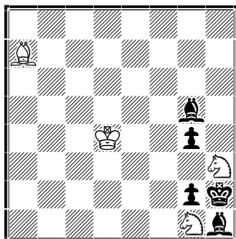
Спец. почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+5

№17. А.Попов
(Россия)

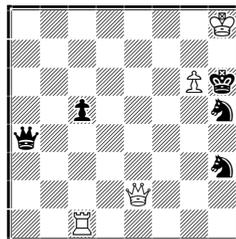
Спец. почетный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 4+5

№18. А.Жуков
(Россия)

1 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



= 4+5

№16. Н.Кралин, Специальный почетный отзыв

На доске полное равенство! 1. ♖c6 ♜:c6 2. ♞h4+ f4 3. ♞:f4+ ♜e4
4. ♜:e4+ ♘a5 5. ♜e5+ ♜b6 6. ♜b5+! ♞:b5 7. ♞c7# или 6... ♘:b5 7. ♞b4#
Другой заявленный автором тематический вариант после 1... ♜:c6 2. ♞a2+
♘b3 3. c4+ ♘:c4 4. ♞f1+ ♘c5 5. ♞g1+! ♘d5 6. ♞d2+ 6... ♘e5 7. ♞e3(e1)+
♘f6 8. ♞e7# с эполетным матом на другом фланге немного испорчен
дуалью. Отличие за эполетные маты!

№17. А.Попов, Специальный почетный отзыв

1. ♘e4 ♜e3! 1... gh 2. ♜f2 и 3. ♜f3# 2. ♘:e3 g3! или 2... gh 3. ♜b8+ ♘:g1
4. ♘e2 h2 5. ♜a7# Чёрные сумели избежать быстрого мата и запатоваться,
но 3. ♜g5! ♘:g1 4. ♘e2+ ♘h2 5. ♜g1+! ♘:g1 6. ♜f3#.
За лучший этюд среди молодых авторов.

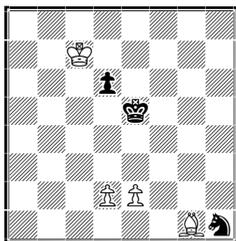
№18. А.Жуков, 1 похвальный отзыв

1. ♞c4! 1. ♞d2+? ♜f4! 2. g7 ♜:g7 3. ♜h1+ ♜gh5!-+ 1. ♞e3+ ♜g5!-+
1. g7? ♜:g7 2. ♞c4 ♞d7! 3. ♜c3 ♜g5 4. ♞a6+ ♜5e6!-+ 1... ♞e8+ 2. ♞g8
♞e5+ 3. g7 с тремя вариантами: А) 3... ♜g5 4. ♜:c5! жертва ладьи, 4. ♜f8?
♜e6!-+ 5. ♞g8 ♜:g7!-+ 4... ♞:c5 4... ♜f4! 5. ♞h7+!! жертва ферзя 5... ♜:h7
6. ♜:e5= 5. ♞d5!! жертва ферзя 5... ♞:d5 5... ♞c8+ 6. g8 ♜+= 6. g8 ♜+! ♘g6
7. ♜e7+ и 8. ♜:d5= В) 3... ♞f5 4. ♜:c5! жертва ладьи 4... ♜5f4 5. ♞e6!!
жертва ферзя, 5. ♜:f5? ♜g6# 5... ♞:e6 5... ♜g6+ 6. ♞:g6+! жертва ферзя
6... ♞:g6 7. g8 ♜+= 6. g8 ♜+! ♘g6 7. ♜c6! жертва ладьи 7... ♞:c6 8. ♜e7++-
С) 3... ♞e4 4. ♜e1!! жертва ладьи 4... ♜3f4! 4... ♜5f4 5. ♞e6+!! ♜g6+
6. ♘g8! = 5. ♞e6+!! жертва ферзя 5... ♜g6+! 6. ♞:g6!! жертва ферзя
6... ♞:g6 7. g8 ♜+! ♘g5 8. ♜g1+ ♜g3! 9. ♜:g3 ♘h5! 10. ♜:g6 ♘:g6
11. ♜e7= Жертвы ладьи и ферзя, с последующим превращением пешки в
слабую фигуру являются объединяющим моментом всех вариантов.
Дополнительный вариант с каскадом новых жертв: 1... ♞d7! 2. ♞g8! ♜f6
(2... ♜g5 3. ♜:c5! ♞d4+ 4. g7 ♞:c5 5. ♞d5!! = 2... ♞d4+ 3. g7 ♞e4 4. ♜e1!! =)
3. ♞f8+! ♘:g6 4. ♜g1+! жертва ладьи ♜:g1 (4... ♜g5 5. ♜:g5+! = жертва

ладьи) На доске "бешеный" ферзь 5. ♖f7+!! ♔f5! 6. ♗g6+! ♕e5 (6... ♖e6 7. ♗f5+! ♕f7 8. ♗e6!! ♕(♗):e6= пат) 7. ♗g3+! ♕e6 8. ♗e5!! финальная жертва ферзя 8... ♕:e5= пат. В общей сложности ферзь и ладья жертвуются на 12-ти разных полях! Ферзь на полях d5, e5, f5, e6, g6, f7, h7! Жертвенный фейерверк! Но содержание очень размыто.

№19. В.Тарасюк
(Украина)

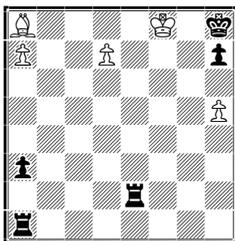
2 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 4+3

№20. И.Алиев
(Азербайджан)

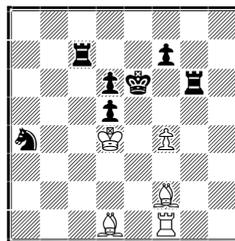
3 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+5

№21. Е.Копылов
(Россия)

4 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



= 5+7

№19. В.Тарасюк, 2 похвальный отзыв

Упускает выигрыш 1. ♕c6? ♕e6! 2. ♖h2 d5 3. ♕c5 ♖f2= Сначала нужно приумножить материальный перевес 1. ♖h2+ ♕d5 2. ♖:d6 ♖f2, а затем пытаться сохранить свои пешки. Рано 3. ♖f4? ♖e4! 4. ♕b6 ♖c5! 5. ♕b5 ♖b3! 6. ♕b4 ♖c1! 7. e3 ♖d3+ 8. ♕c3 ♕e4= 3. ♖h2!! Пуанта. 3... ♖e4 4. d3 ♖c3 5. e3 ♖e2 6. ♖f4! 6. ♕d7? ♖c1! 7. e4+ ♕d4 8. e5 ♖:d3 9. e6 ♖c5+= 6... ♖c3 7. ♕d7 ♖a4! 8. ♖d6! Позиция белых кажется неприступной, черные затевают патовую контригру 8... ♖b6+ 9. ♕c7 ♖d7! 10. ♕:d7? =, которую белые легко разрушают 10. e4+! ♕d4 11. ♕:d7+-

№20. И.Алиев, 3 похвальный отзыв

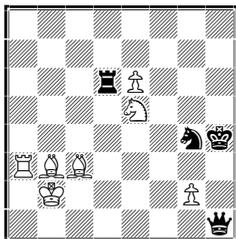
1. d8 ♖! 1. ♖f3? ♖g1!+- 1... ♖f1+ 2. ♖f3! 2. ♖f7+? ♖:f7+ 3. ♕:f7 a2+- 2... ♖:f3+ 3. ♖f7+ ♖:f7+ 4. ♕:f7 ♖f2+ Превращением в коня и последующей жертвой слона белые подготовили рейд своего короля на другой фланг 5. ♕e7! ♖e2+ 6. ♕d7! 6. ♕d8? ♖g2+- 6... ♖d2+ 7. ♕c7! ♖c2+ 8. ♕b7! ♖b2+ 9. ♕a6 a2 10. a8 ♗+ ♕g7 11. h6+!+-

№21. Е.Копылов, 4 похвальный отзыв

1. f5+! ♕:f5 2. ♖h4+! ♕e6 3. ♖e1+ ♕d7 4. ♖:a4+ ♕c8 5. ♖b5! ♖g4+ 6. ♕:d5 ♖:h4 7. ♖e8+ ♕b7 8. ♖c6+! ♖:c6 9. ♖e7+ ♕b6 10. ♖b7+ ♕a6 11. ♖b6+! 11. ♕:c6? ♖c4+- 11... ♖:b6= правильный пат и 9... ♖c7 10. ♖:c7+ ♕:c7= еще правильный пат.

№22. Л.Гонзалес
(Испания)

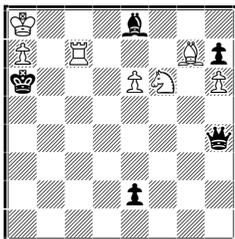
5 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 7+4

№23. Д.Хлебец
(Сербия)

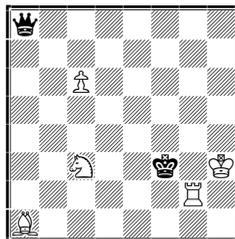
6 похвальный отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 7+5

№24. В. Калашников
(Россия)

Спец. похв. отзыв
ЮК А. Селиванов-50



+ 5+2

№22. Л.Гонзалес, 5 похвальный отзыв

1. ♖f3+! ♔g3! 1... ♗h5 2. ♜a5+! ♗h6 3. e7 ♜:g2+ 4. ♗a3 ♜e2 5. ♜f7 ♖f6 6. e8 ♜ ♖:e8 7. ♜h5# 2.e7 ♜:g2+ 3. ♜c2! ♖e3! 4. ♜e1+! ♔:f3 5. ♜:e3+! ♔:e3 6. e8 ♜+ ♔d4! 7. ♜a4+! ♔e3! 8. ♜a7+! ♔e2 9. ♜h4! ♜d3! 9... ♜d2 10. ♜e7+ ♔f3 11. ♜e4# 10. ♜e7+! 10. ♜f7? ♜g1! 11. ♜e6+ ♔d2! 12. ♜h6+ ♔e2! 13. ♜h5+ ♜f3! 14. ♜b5+ ♔d2 15. ♜d5+ ♔e2 16. ♜e5+ ♔f1! 17. ♜e1+ ♔g2 18. ♜e2+ ♔h3 19. ♜:f3+ ♔:h4= 10. ♜c7? ♜d5! 11. ♜h2+ ♔f3! 12. ♜g3+ ♔e4 13. ♔b1! ♜d4! 14. ♜g6+ ♔e3 15. ♜g5+ ♔e2= позиционная ничья, 10... ♜e3 11. ♜d7! 11. ♜f7? ♜e5!! 12. ♜c4+ ♔e3 13. ♜d3+ ♔f4 14. ♜d4+ ♜e4 15. ♜f6+ ♔e3 16. ♜e1! ♔e2! 17. ♜a5 ♜e3! = позиционная ничья, 11... ♜g1! 12. ♜b5+! ♔f3 13. ♜d5+! ♔e2 14. ♜a4!! ♜g7+ 15. ♔a2! ♜g3! 16. ♜d1+! ♔e1 17. ♜d3! ♜a7+ 18. ♔b1! 18. ♔b2? ♜f2+!= 18... ♜b8+! 19. ♜b3! ♜:b3+ 20. ♜:b3 ♔f2 21. ♜d5!+- Долгая интересная игра со ссылкой на семифигурную базу Ломоносова завершилась известной позицией доминанции! На соревнованиях решателей такой этюд давать нельзя, а вот смотреть авторское решение забавно и интересно.

№23. Д.Хлебец, 6 похвальный отзыв

1. ♔b8 ♜b4+ 2. ♔c8 ♜c6! 3. ♜:c6+ ♔:a7 4. ♜c7+! ♔a8 5. e7 e1 ♜ 6. e8 ♜ ♜:c8+ 7. ♖:e8 ♜e7! 8. ♜a7+!! отличная антипатовая жертва, 8. ♜:e7? пат, 8. ♖f6? ♜e8+! 9. ♖:e8= пат, 8... ♔:a7 8... ♜:a7 9. ♔c7+- 9. ♖c7! доминанция! 9... ♔b6 10. ♖d5+- вилка, 13. ♖e6+? ♔d6! =; 13... ♔d5 14. ♔d7+-, 9... ♜e2 10. ♜d4#. Остается 9... ♜e4, но 10. ♜d4+! ♜:d4 и вилка 11. ♖b5+ ♔b6 12. ♖:d4 ♔c5 13. ♖f5!+-

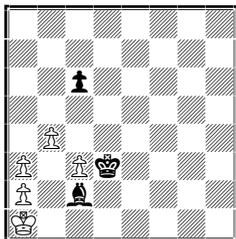
№24. Валерий Калашников, Специальный похвальный отзыв

Необычное соотношение: черный ферзь против "остального шахматного мира" - ладьи, слона, коня и пешки! «Black minimal». Силы белых превосходят, но разобщены, нужны шахи 1. ♜g3+ ♔f4 2. ♖e2+ На 1... ♔f2 последует симметричный относительно третьей горизонтали ответ 2. ♖e4+ ♔e2 3. ♜c3! ♜:a1 4. c7 ♜h1+ 5. ♔g3+- 2... ♔e4 После 2... ♔f5 3. ♜c3! ♜:a1

скажется сила проходной пешки 4.c7 ♖h1+ 5.♔g3 ♜e1+ 6.♕f3 ♜f1+ 7.♕e3+- 3.c7 Шах уже лишний 3.♜g4+? ♕d5 4.c7 ♜c8 и, хотя белым удалось избежать потерь, усилить свою позицию они уже не смогут 5.♗d4 ♕d6 6.♗b6 ♕c6 7.♗a5 ♕b5= 3...♜c8+ 4.♔h4! смелый выпад белого короля нужен для будущего продолжения атаки, хуже 4.♕g2? ♜:c7 5.♗c3+ ♕f5!= 4...♜:c7 5.♗c3+ ♕f5 над черным королем сгущаются тучи, 5...♕d4 6.♗b5+- 6.♜g5+ ♕e6 7.♜g6+ ♕f5 8.♜f6+! ♕:f6 8...♕e5 9.♗b5+- 9.♗d5+- Выигрывает только двойной шах, иначе 9.♗b5+? ♜e5= На 7...♕f7 другая жертва ладьи 8.♜g7+! ♕:g7 с последующим батарейным ударом 9.♗d5(b5)+-.

**№25. П.Киряков
(Россия)**

**Спец. похв. отзыв
ЮК А. Селиванов-50**



= 5+3

№25. П.Киряков, Специальный похвальный отзыв

1.b5! cb 2.a4! ♕:a4 3.♕b2 ♕c4 4.♕a3 ♗d1 5.♕b2= Оригинальная позиционная ничья с двумя пешками против слона и пешки. Отличие за этюд гроссмейстера – практика, однажды ставшего чемпионом России по решению.

Андрей Селиванов, судья конкурса