

PHÉNIX : JUGEMENT DES ÉTUDES 2018

par Vladislav Tarasyuk

Le tournoi annuel des études de Phénix pour l'année 2018 avait 20 participants de 13 pays pour un total de 26 entrées. Participaient donc les études suivantes :

Phénix 282 (février 2018) : 8143, 8144, 8145, 8146, 8147, 8148, 8149, 8150, ⁽¹⁾, 8152, 8153, 8154 [11]

Phénix 287 (juillet-août 2018) : 8240⁽²⁾, 8241, 8242, 8243, 8244, 8245, 8246, 8247 [8]

Phénix 290-291 (novembre-décembre 2018) : 8329, 8330, 8331, 8332, 8333, 8334, 8335 [7]

(1) : l'étude 8151 a été améliorée avec l'étude 8246

(2) : le jugement intègre une version de l'étude 8240, soumise par les auteurs

Le juge a déterminé le classement sur la base de critères personnels et de préférences créatives. Il n'y eut pas de place au palmarès pour des études partiellement ou complètement anticipées.

- trois sous-promotions dans l'étude 8246 (J.-C. Wiart et T. Wiart - ♔a8/♕ç5) sont bien connues. Elles étaient déjà montrées aussi tôt que dans l'étude classique d'Alexandre Kazantsev (Championnat d'URSS 1949 - 4^{ème} Place ; Blancs : ♔f7 ♖é6h6d5 ; Noirs : ♚d4 ♜f6 ♞a3 ♠é7a4 - nulle ; 1.d6 ♞b5! 2.d×é7 ♔é5 3.é8=♞! ♜h8 4.h7 a3 5.♔g8 ♔×é6! 6.♔×h8 ♔f7 7.♞d6+! ♔f8 8.♞×b5 a2 9.♞d4!! a1=♚! 10.♞é6+ ♔f7 11.♞d8+ ♔g6 12.♔g8 ♚a8! 13.h8=♞+! ♔f6 14.♞hf7=).

- les six premiers coups de l'étude 8242 de Franco Bertoli (♔h6-♔f7) sont une exacte répétition de la solution d'une étude de Cornelius de Feijter (De Schaakwereld 1937, gain - Blancs : ♔a6 ♖a7b5ç5 Noirs : ♔ç7 ♚d8), suivi d'une fin d'étude guère intéressante.

- dans l'étude 8153 de Pavel Arestov (♔f1-♔h3), l'idée finale d'attraction de la Dame noire sur une case qui deviendra fatale dans la cage de mat du Roi n'est pas nouvelle : voir Martin Minski & Gunter Sonntag (8^{ème} WCCT 2005 - 1^{ère} Place, gain - Blancs : ♔é6 ♚h4 ♚f1 ♞a5 ♖ç6 Noirs : ♔ç8 ♚h8 ♚h7 ♠b2h5) ; l'auteur lui-même a reconnu ce fait après la publication de son étude.

- le mat délivré par les deux Cavaliers de l'étude 8154 de Peter Krug et Mario Guido Garcia est présenté de façon exquise dans l'économique étude de Mikhaïl Mikhaïlov (Shakhmatna Misl 1955 - 1^o Prix Blancs : ♔b3 ♞é5é4 ♖g6f5 Noirs : ♔é7 ♜ç1 ♞h5d1 ♠a3 - 1.g7!)

- il y a peu de contenu original dans la seconde étude 8243 de Mario Guido Garcia et Peter Krug (♔d8-♔g1), avec l'idée bien connue de trois Cavaliers luttant contre un seul (voir Konstantin Stoichev, Shakhmatna Misl 1987, 1^{er} Prize)

- l'étude 8335 de Peter Krug (♔h1-♔g3), avec un duel de Dames bien connu est clairement inférieur à l'étude d'Oleg Pervakov Mémorial Kasparian-100 2010 3^{ème} Mention d'Honneur (Blancs : ♔a1 ♚b1 ♖g6b4a2ç2f2g2 Noirs : ♔a4 ♚a3 ♠g7b5ç4)

- l'étude 8245 de Marco Campioli (♔g6-♔f8) répète l'étude du même auteur du Mémorial Zinchuk-80 5^{ème} Mention d'Honneur (Blancs : ♔ç1 ♞f6 ♖a6g6h6é5h5 Noirs : ♔b3 ♜é7ç4 ♠a3), échangeant juste les côtés

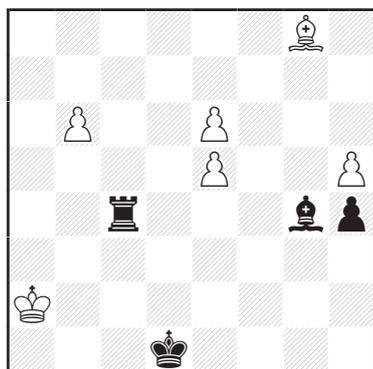
Le palmarès révèle le niveau du tournoi. Les distinctions sont attribuées comme suit ¹:

Premier Prix : Steffen Slumstrup Nielsen et Martin Minski (8149)

Le duo du Danemark et d'Allemagne est toujours à l'affût de nouveautés, et, bien souvent, cette recherche est couronnée de succès. Dans la meilleure étude du tournoi, les Blancs élaborent un plan qui

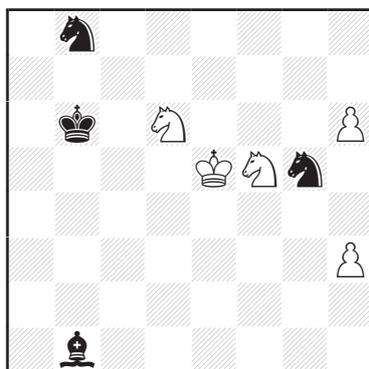
¹ Les solutions publiées dans ce jugement sont celles envoyées au juge et peuvent être différentes de celles publiées dans les solutions des Phénix 282, 287 et 290-291 (le Directeur de section, Daniel Capron, pouvant juger utile d'ajouter des sous-variantes à des fins pédagogiques) ; le lecteur pourra donc relire le cas échéant les solutions publiées dans les solutions des inédits.

S.S. Nielsen
& M. Minski
Phénix 2018
1° Prix



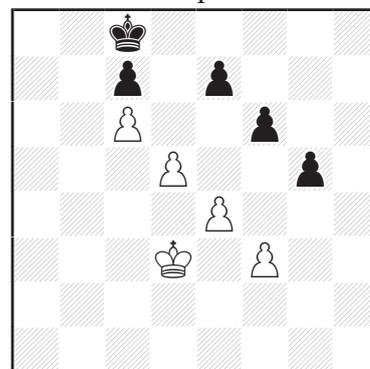
= (6+4)

P. Gyarmati
& M.G. Garcia
Phénix 2018
2° Prix



+ (5+4)

J. Polášek & E. Vlasák
dédié à Jaroslav Pospisil
Phénix 2018
Prix Spécial



+ (5+5)

est loin d'être évident : le circuit du Fou avec deux sacrifices de déviation (7. ♖d1! et 11. ♖f3!) pour assurer la promotion du Pion, ce que supplée la superbe pointe 3. ♖b2!! Un concept attirant l'œil.

1.é7 ♜ç8 2.♙f7 (2.♙b3+? ♚d2 3.b7 ♜b8 4.♙f7 ♙d7+), 2... ♜a8+ 3.♖b2!! (essai thématique : 3.♖b3? ♙f3 4.é8=♚ ♜×é8 5.♙×é8 h3-+ position X avec ♖b3), 3... ♙f3 4.é8=♚ ♜×é8 5.♙×é8 h3 (position X avec ♖b2), 6.♙a4+ ♚d2 7.♙d1!! (essai : 7.é6? h2 8.é7 h1=♚ 9.é8=♚ ♚ç1+ 10.♖a2 ♙d5+ 11.♙b3 ♚ç2+ 12.♖a3 ♚×b3#) 7... ♙ç6! 8.é6 h2 9.b7! ♙×b7 10.é7 ♙ç6 11.♙f3! ♙×f3 12.é8=♚= 7... ♚×d1 (position X sans ♙é8), 8.é6 h2 9.é7 ♙×h5 (9...h1=♚ 10.é8=♚=) 10.b7 h1=♚ 11.b8=♚=

Deuxième Prix : Péter Gyarmati & Mario Guido Garcia (8147)

Une étude avec jeu de pièces mineures, les Noirs luttant constamment contre les Pions passés blancs. Dans le cours du jeu, les deux camps sacrifient leurs Cavaliers, et, réciproquement, refusent de les capturer. Très intéressant est le final original et inattendu, avec le sacrifice concluant 20. ♖g4!

1. ♖f6! ♜h7+ 2. ♖g7 ♜g5 3.h4! ♜é6+ 4. ♖f7 ♙a2 5. ♖é3! (5. ♖é8? ♜ç7+ 6. ♖é7 ♜d5+=), 5... ♖ç7 6. ♖b5+! (essai : 6. ♖dç4? ♜d8+ 7. ♖é8 ♙×ç4! 8.h7 ♜f7! (8... ♜d7? 9.h8=♚ ♜f7 10. ♖d5+!! ♙×d5 11. ♚ç3+ ♚d6 12. ♚b4+!+-), 9. ♖×ç4 ♜h8 10. ♖f8 ♚d8 11. ♖é5 ♜d7+=) 6... ♖d7 7. ♖ç3! (7.h7? ♜g5+ 8. ♖g7 ♜×h7=), 7... ♙b3 8. ♖é4! (essai : 8. ♖çd5? ♙×d5 9. ♖×d5 ♜d8+ 10. ♖g7 ♚é8 11.h7 ♜f7 12. ♖f6+ ♚é7 13. ♖g8+ ♚é8 14. ♖h6 ♜h8! 15. ♙×h8 ♖f8=), 8... ♙a2 (8... ♜ç6 9. ♖f6 ♜f8 10. ♖ç5+ ♚é8 11. ♖×b3+-), 9. ♖d5!! (9. ♖f6+? ♚d6! 10. ♖fd5 ♙b1=), 9... ♜d8+! (9... ♙×d5 10. ♖f6+-), 10. ♖g7 ♜é6+ 11. ♖g8 ♜d8 12. ♖g5! (12.h7? ♙×d5+ 13. ♖g7 ♙×é4 14.h8=♚ ♜é6+=), 12... ♙b1 (12... ♙×d5+ 13. ♖g7+-), 13.h7! (13.h5? ♜é6! 14.h7 ♙×h7+ 15. ♖×h7 ♚d6!)=, 13... ♙×h7+ 14. ♖×h7 ♜é6 15. ♖×é6 (15. ♖g8? ♜d4! 16.h5 ♜f5!)=, 15... ♚×é6 16. ♖g7! (16.h5? ♖f7=), 16... ♜d7 17.h5 ♖f5 18.h6 ♜f8 19. ♖é3+! (19. ♖×f8 ♚g6), 19... ♖g5 20. ♖g4 gain

Prix Spécial : Jaroslav Polášek & Emil Vlasák (8148)

Un Prix Spécial pour une étude de Pions avec une synthèse originale de triangulation du Roi dans deux variantes. Le contenu est magnifié par un essai avec la même manœuvre royale, mais cette fois dans le jeu noir. Le dual mineur dans le jeu du Roi blanc au troisième coup détourne de l'intention, mais le premier coup 1. ♖é3!! est simplement excellent !

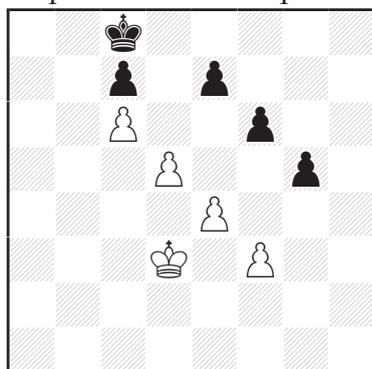
Essai : 1. ♖d4? ♚b8! (1... ♖d8? 2.é5 f5 3.é6! ♚ç8 4. ♖é5 g4 5.f×g4 f×g4 6. ♖f4+-), 2.d6 é×d6 3. ♖d5 ♚a7 4. ♖é6 ♚a6! écho (4... ♚b6? 5. ♖d7+-) 5. ♖é7 (5. ♖×f6 ♚b6 6. ♖×g5 ♚×ç6 7.f4 ♚d7!)=) 5... ♚b5! 6. ♖d7 ♚b6= ; 1.é5? f5! 2. ♖d4 ♚b8

V. Samilo

après P. Keres

Phénix 2018

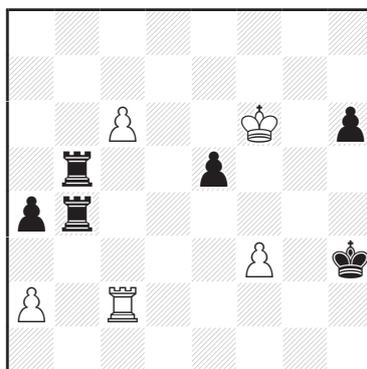
position du Prix Spécial



+

(5+5)

1° Mention d'Honneur



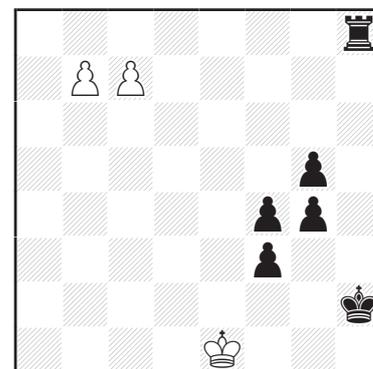
=

(5+6)

G. S. Tallaksen Østmoe

Phénix 2018

2° Mention d'Honneur



+

(3+6)

1. ♔é3!! ♚d8 (1... ♚b8? 2.f4, ♚f2+-) 2. ♔d4! (2. ♔d3? é6! =)

variante A : 2... ♚é8 3. ♔ç5 (ou 3. ♔ç4 ♚d8 4. ♔ç5! voir ligne principale), 3... ♚d8 4. ♔ç4 é6!

(4... ♔ç8 5.d6!! voir variante B ; 4... ♚é8 5. ♚b5 ♚d8 6. ♚a6 ♔ç8 7. ♚a7+-) 5.d×é6 ♚é7

6. ♚b5 ♚×é6 7. ♚a6 ♚é5 8. ♚a7! écho (8. ♚b7? ♚d6-+), 8... ♚é6 (8... ♚f4 9. ♚b7 ♚×f3 10. ♔×ç7 g4 9. ♚b8! ♚d6 10. ♚b7 gain

variante B : 2... ♔ç8 3.d6!! (3.é5? f5! 4.é6 ♚b8! 5. ♔é5 g4 6.f×g4 f×g4 7. ♔f4 ♚a7 8. ♔×g4 ♚b6

9. ♔f4 ♔ç5), 3... é×d6 (3... ç×d6 4. ♔d5 ♔ç7 5. ♔é6 ♚d8 6. ç7+! ♔×ç7 7. ♔×é7+-), 4. ♔d5 ♚b8

5. ♔é6 ♚a7 6. ♔é7! ♚a6 7. ♔d8! écho (7. ♔d7? ♚b6=) 7... ♚b6 8. ♔d7 gain

Première Mention d'Honneur - Vladimir Samilo (8333)

L'auteur a réussi à corriger une étude de Tour du Grand-Maître estonien Paul Kerès (Shakhmaty v SSSR 1946, Prix Spécial, voir Annexe A), qui avait des duals à la fin de l'étude, en ajoutant ce qui peut être perçu comme des Pions techniques, blanc et noir, sur la colonne a. Le jeu de ces Pions dans l'essai thématique (6. ♔ç4?) et dans la solution mène à une position de zugzwang réciproque. La pointe 2. ♔g7!! renforce le contenu du Plan Principal.

1.ç7 ♚f4+ 2. ♔g7!! (essai : 2. ♔g6?! ♚f8! {2... ♚b6+? 3. ♔g7 ♚b7 4. ♔×h6 ♚×ç7 5. ♚×ç7 ligne principale}, 3.ç8=♚+ ♚×ç8 4. ♚×ç8 ♔g3 5. ♔f5 {5. ♚ç3 h5 6. ♔f5 é4+! 7. ♔×é4 ♚b4+ 8. ♔é3 ♚b8 9. ♚a3 ♚é8+ 10. ♔d3 ♚a8 11. ♔é2 ♔g2!-+}, 5... ♚×f3 6. ♚ç3+ ♔f2 7. ♚a3! h5 8. ♚×a4 é4+! 9. ♔×é4 h4 10. ♚a8 ♚b4+! 11. ♔d5 h3-+), 2... ♚b7 3. ♔×h6 ♚×ç7 4. ♚×ç7 ♚×f3 5. ♔g5!

(5. ♚ç4? ♚f4 6. ♚ç3+ ♔g4-+ ; 5. ♚é7 ♚f5 6. ♔g6 ♔g4-+), 5... é4 6. ♚ç2! (essai : 6. ♚ç4? é3

7. ♚ç2 ♔g3 8. ♚é2 a3!-+ zugzwang), 6... ♔g3 (6... é3 7.a3 ou 7. ♚a2=), 7. ♚é2 é3 8.a3! zugzwang

8... ♚h3 9. ♚ç2! (9. ♚b2? ♚f2-+), 9... ♚f2 10. ♚ç3 ♚f3 11. ♚ç2 ♔g3 12. ♚é2=

Deuxième Mention d'Honneur - Geir Sune Tallaksen Østmoe (8331)

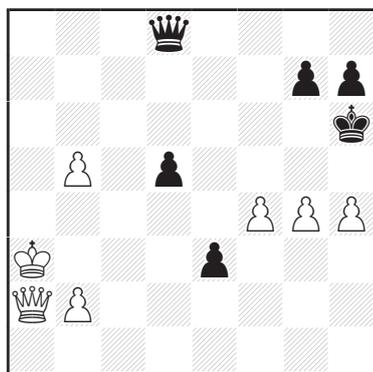
Le quartette de Pions noirs semble inarrêtable. Mais le choix correct du premier coup blanc se montre décisif pour surmonter le zugzwang dans la position clé avec jeu tranquille (pas de captures ni d'échecs) de la Dame blanche promue.

1.ç8=♚? ♚×ç8 2.b×ç8=♚ g3 3. ♚ç1 ♔g2! 4. ♚ç6 g4! zugzwang réciproque, 5. ♚é4 ♔h1!

6. ♚ç6 ♔g2 7. ♚é4 ♔h1 8. ♚×f4 f2+ 9. ♔é2 g2=

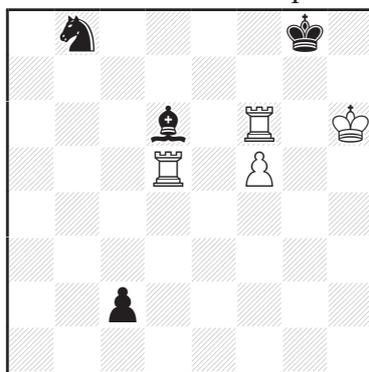
1.b8=♚! ♚×b8 2.ç×b8=♚ g3 [3...f2+] 3. ♚b1! (3. ♚h8+? ♔g1 4. ♚d4+ f2+ 5. ♔é2 g2! 6. ♚×f2+ ♔h1 7. ♚f3 g4! =), 3... ♔g1 4. ♚d1! (4. ♚a1? g2! [5...f2+] =), 4... ♔g2 (4...g4 5. ♚ç1+-), 5. ♚d5 g4 6. ♚ç6! zugzwang réciproque, (6. ♚é4? ♔h1! 7. ♚ç6 ♔g2! et zugzwang réciproque, 8. ♚é4 ♔h1 9. ♚×f4 f2+ 10. ♔é2 g2=), 6... ♔g1 (6... ♔h1 7. ♚h6+ ♔g1 8. ♚×f4+-) 7. ♚ç1! ♔h1 8. ♔f1 gain

A. Avni & M. Minski
Phénix 2018
3° Mention d'Honneur



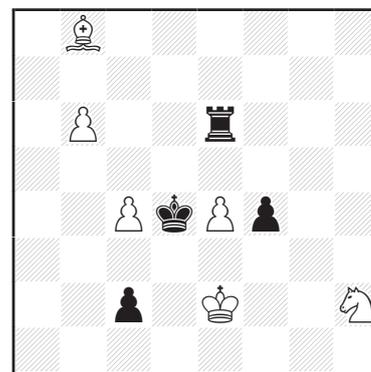
= (7+6)

P. Arestov
Phénix 2018
Mention d'Honneur Spéciale



= (5+6)

M. Hlinka & L'. Kekely
Phénix 2018
Recommandé



+ (6+4)

Troisième Mention d'Honneur - Amatzia Avni & Martin Minski (8334)

La Dame blanche, située sur le bord de l'échiquier, ne peut être considérée comme égale à son équivalente noire dont la position semble forte. De plus, le Pion passé é3 est dangereux... La route des Blancs pour obtenir le sauvetage est remarquable : le sacrifice inattendu de la Dame apportant un échange avantageux qui mène à une finale nulle de Pions avec le choix approprié 9.b6! dans la finale.

1. ♖b3 (1. ♖b4? ♚é7+! -+), 1... ♚é8 (1... ♚×h4 2. ♚a6+ g6 3. ♚ç8=), 2. ♚a6+ g6 3. ♚ç6 ♚é7 (3... ♚é4 4. ♚f6=) 4. ♚f6!! (4.g5+? ♚h5 5. ♚×d5 é2 6. ♚f3+ ♚×h4 7. ♚f2+ ♚g4 8. ♚é1 ♚f3 9. ♚h1+ ♚é3+), 4... ♚é8 (4... ♚é4?? 5. ♚f8#), 5. ♚ç6 (5.h5? é2 6. ♚g5+ ♚g7 7.h6+ ♚f7! 8. ♚×d5+ ♚é6-+), 5... ♚é7 (5... ♚×ç6 6.b×ç6 é2 7.ç7 é1=♚ 8.ç8=♚=), 6. ♚f6 ♚×f6 7.g5+ ♚g7 8.g×f6+ ♚×f6 9.b6! (9. ♚ç2? ♚é6, ♚é7 10. ♚d3 d4!-+), 9... é2 10.b7 é1=♚ 11.b8=♚=

Mention d'Honneur Spéciale - Pavel Arestov (8330)

Presque dès le début, les Blancs doivent prévoir la construction du réseau de mat et jouer correctement avec leur Roi au quatrième coup. L'auteur a réussi à obtenir un jeu fluide à l'intérieur de la vaste étendue de l'échiquier avec toutes les pièces pleinement dynamiques. Et, de plus, pour assurer un plus haut degré d'originalité, cette étude nécessite un point fort, c'est à dire un sacrifice (voir l'annexe B : Vladimir Pachman, Sachove Umenie 1979, 1^{er} Prix - avec le même réseau de mat).

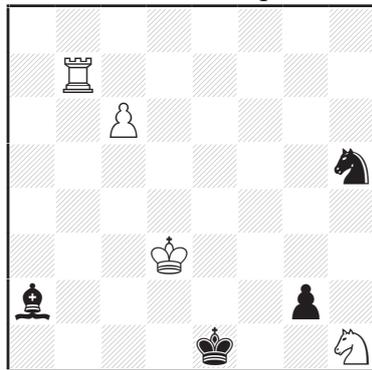
1. ♜g6+ ♚f7! (1... ♚h8? 2. ♜g1 ♚f4+ 3. ♚g6 ç1=♚ 4. ♜d8#), 2. ♜g7+! (2. ♜g1? ♚f4+ 3. ♚h5 ç1=♚ 4. ♜×ç1 ♚×ç1=), 2... ♚é8! (2... ♚f8 3. ♜g1 ♚f4+ 4. ♚g6 ç1=♚ 5. ♜×ç1 ♚×ç1 6. ♜d8+ +-), 3. ♜g1 ♚a3! (3... ♚f4+ 4. ♚g6! ligne principale), 4. ♚g6!! (4. ♚g7? ç1=♚ 5. ♜×ç1 ♚×ç1 6.f6 ♚b2! 7. ♜b5 ♚×f6+ 8. ♚×f6 ♚d7+=), 4... ç1=♚ (4... ♚ç6 5.f6 ç1=♚ 6. ♜×ç1 ♚×ç1 7.f7+! {7. ♜ç5? ♚é7+! 8.f×é7 ♚a3!}=), 7... ♚f8 8. ♜ç5 ♚é7+ 9. ♚f6 ♚d2 10. ♚é6!+-), 5. ♜×ç1 ♚×ç1 6. ♜ç5! (6.f6? ♚a3! 7.f7+ ♚é7 8. ♜a5 ♚d6 9. ♜a8 ♚f8!)=), 6... ♚f4 7.f6 ♚d6 (7... ♚d7 8. ♜ç8#), 8.f7+ ♚é7 (8... ♚d7 9. ♜d5 ♚ç6 10. ♜×d6+ ♚×d6 11.f8=♚+-), 9. ♜ç8 ♚d7 (9... ♚d7 10. ♜×b8+-), 10. ♜é8#

Recommandé - Michal Hlinka & L'ubos Kekely (8150)

Les forces de chaque camp consistent en leurs Pions. Dans la finale, les Blancs réussissent à exploiter la mobilité limitée du Roi noir et de la Dame promue.

1. ♚d2 ♜×é4 (1... ♚ç5 2. ♚ç7 ♚ç6 3.é5+-; 1... ♜×b6 2. ♚a7+-), 2.b7 (2. ♚a7? ♜é2+ 3. ♚×é2 ç1=♚ 4.b7+ ♚×ç4 5.b8=♚ ♚ç2+ 6. ♚f3 ♚×h2=), 2... ♜é2+! 3. ♚×é2 (3. ♚ç1? ♜×h2 4. ♚×f4 ♜h8=), 3... ç1=♚ 4. ♚f3+ (4. ♚a7+? ♚×ç4 5.b8=♚ ♚ç2+=), 4... ♚×ç4 (4... ♚é4 5. ♚d2+ ♚f5 6. ♚×f4+-), 5. ♚d2+! (5. ♚a7? ♚ç2+ 6. ♚d2+ ♚ç3 7.b8=♚ ♚×d2+=), 5... ♚ç3 (5... ♚d5 6. ♚×f4+-), 6. ♚é5+! (essai : 6. ♚×f4? ♚ç2 zz 7.b8=♚ ♚×d2+! 8. ♚×d2 pat), 6... ♚ç2 7. ♚×f4! zz

S. Nielsen,
M. Minski & P. Arestov
(version du 7818, Phénix 274)
 Phénix 2018
 Recommandé Spécial



= (4+4)

(7. ♖f1? ♔d1+ 8. ♕f2 ♕d3 9. b8=♔ ♔é2+ 10. ♕g1 ♔g4+=),
 7... ♔d1+ 8. ♕f2 ♕d3 9. b8=♔ ♔é2+ 10. ♕g3! gain.
 (10. ♕g1? ♔g4+=)

Recommandé Spécial - Steffen Slumstrup Nielsen, Martin Minski & Pavel Arestov (8240)

En prévision de la position finale, les Blancs sacrifient leur Cavalier et leur Tour pour fermer les lignes importantes et ainsi empêcher les Noirs d'utiliser la mobilité de leur Dame pour contenir le Pion passé ç. Les auteurs ont étendu avec bonheur le contenu de l'étude de M. Minski et S. S. Nielsen (2^{ème} Mention d'Honneur, Phénix 2017).

1. ♔é7+ ♕f1 2. ♖g3+! (2. ç7? g×h1=♔ 3. ç8=♔ ♖f4+!
 4. ♕ç3 ♔f3+!-+ {4... ♖d5+? 5. ♕b2! =}), 2... ♖×g3 3. ç7 ♕b1+
 4. ♕ç3! (essai : 4. ♕d2? ♕f5 5. ♔f7 ♖é4+! {5... g1=♔? 6. ♔×f5+!
 ♖×f5 7. ç8=♔ =} 6. ♕ç2 ♖f6+! 7. ♕d2 g1=♔-+ ou 4. ♕ç4? ♕f5
 5. ♔f7 ♕é2 6. ♔×f5 ♖×f5 7. ç8=♔ ♖d6+ -+), 4... ♕f5 5. ♔f7 g1=♔
 6. ♔×f5+! (6. ç8=♔? ♖é2+, ♖é4+ -+), 6... ♕é2! 7. ♔f2+!! (7. ç8=♔?
 ♔ç1+ -+), 7... ♕×f2 8. ♕b2!! (8. ç8=♔? ♔ç1+), 8... ♖é2 9. ç8=♔ =

(■ Vladislav Tarasyuk, Juge International de la FIDE
 traducteurs : Andreï Frolkin et Yves Tallec)

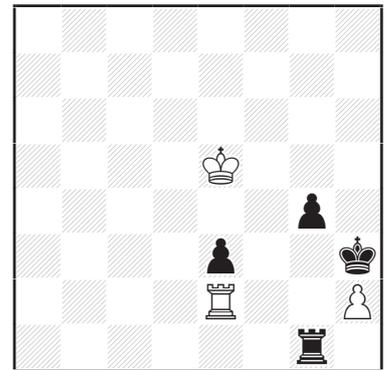
ANNEXES

Ann A : 1. ♕f5 ♔f1+ 2. ♕g5 ♔f3 3. ♔é1 g3 4. h×g3 ♕×g3 5. ♔é2
 ♕h3 6. ♔a2, ♔b2, ♔ç2 ♔f2 7. ♔a3 ♔f3 8. ♔a2 ♕g3 9. ♔é2! =
 1... ♔g2 2. ♔×é3+ ♕×h2 3. ♕g5 g3 4. ♕h4 ♔g1 5. ♔~3 ♔g2 6. ♔b3 =

Ann B : 1. ♖é4+ ♕f4! 2. ♔h4+ ♕é3 3. ♖×f2! ♖ç3+ 4. ♕é1 ♖é4+
 5. ♕f1 ♖g3+ 6. ♕g1 ♖é2+ 7. ♕h1! ♕é1 8. ♔h3+!! ♕×f2 9. ♔f3#

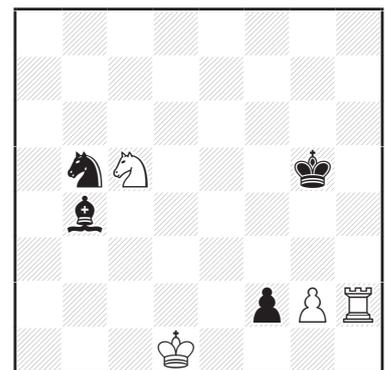
Ann C : 1. ♖g2+ ♔×g2 2. ♔f8+! ♕f5! 3. ♔×f5+ ♕é3 4. ♔f3+! ♕×f3
 5. ♕b3! ♖é3 6. ç8=♔ =

Annexe A - P. Kerès
 Shakhmaty v SSSR 1946
 Prix spécial



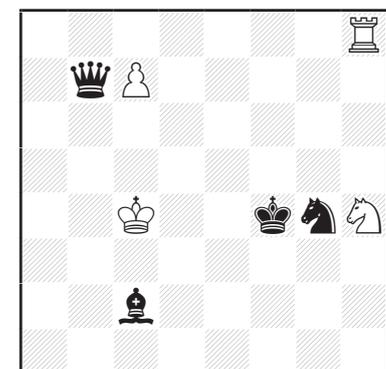
= (3+4)

Annexe B - V. Pachman
 Sachové umení 1979
 1^o Prix



+ (4+4)

Annexe C - S. S. Nielsen & M. Minski
 Phénix 2017
 2^o Mention d'Honneur



= (4+4)