

«Şahmat bəstəçiliyi» №22, 2020



**AZƏRBAYCAN ŞAHMAT FEDERASIYASI
BƏSTƏÇİLİK KOMİSSİYASI**

Sədr: İlham Əliyev. **Katib:** Elmar Abdullayev.

E-mail: bestechi@mail.ru

Rəsmi sayt: www.ulvichess.az/chess-composition



«ŞAHMAT BƏSTƏÇİLİYİ» №22, Dekabr 2020

Redaktor: İlham Əliyev.

Üz qabığının dizaynı: Azər Rəhmanov və Sabir Babayev.

Redaksiya heyəti: Rauf Ələvsəzadə, Salman Cavadzadə,
Muradxan Muradov, Elmar Abdullayev, Şaiq Quliyev.

**YENİ İLİNİZ MÜBARƏK!
HAPPY NEW YEAR!**

2021

Jurnal 2003-cü ildən dərc olunur. İldə bir dəfə 50 nüsxə çap edilir.

© «ŞAHMAT BƏSTƏÇİLİYİ»

© «İLHAM ƏLİYEV»

«Şahmat həlletməsi uğurlarımız» / «Chess solving success»

Ramil Cavadov (İsmayılı) – Avropa Şahmat Bəstəçiliyi Festivalı, Antalya, Türkiyə 2008, Open–turnir, 3-cü yer.

İlham Əliyev (Sumqayıt) – Avropa Şahmat Bəstəçiliyi Festivalı, Antalya, Türkiyə 2008, etüdlərin həlli üzrə, 1-ci yer.

Araz Alməmmədov (Qəbələ) – Krit, Yunanıstan, 2010, “Solvinq Şou” 1-ci yer.

Zaur Məmmədov (Bakı) – Dünya kuboku, Moskva, Rusiya 2012, gənclər arasında 1-ci yer.

Zaur Məmmədov (Bakı) – Dünya çempionatı, Kobe, Yaponiya 2012, gənclər arasında 3-cü yer.

Aydan Hüseynzadə (Qəbələ) – Dünya çempionatı, Batum, Gürcüstan, 2013, qadınlar arasında 2-ci yer.

Misrətdin İskəndərov (Sumqayıt) – Etüdlərin həlli üzrə Avropa çempionatı, Kiyev, Ukrayna, 2012, 2-ci yer.

Misrətdin İskəndərov (Sumqayıt) – Dünya çempionatı, Kobe, Yaponiya, 2012, gənclər arasında 2-ci yer.

Misrətdin İskəndərov (Sumqayıt) – Avropa çempionatı, 2014, İqalo, Monteneqro, gənclər arasında 3-cü yer.

Misrətdin İskəndərov (Sumqayıt) – Dünya çempionatı, Ostroda, Polşa, 2015, gənclər arasında 1-ci yer.

Araz Alməmmədov (Qəbələ) – Ostroda, Polşa, 2015, “Solvinq Şou” 3-cü yer.

Rəşad Zeynallı (Bakı) – Dünya çempionatı, Ostroda, Polşa, 2015, gənclər arasında 3-cü yer.

Rəşad Zeynallı (Bakı) – Avropa çempionatı, Afina, Yunanıstan, 2016, gənclər arasında 1-ci yer.

Bəhrüz Rzayev (Bakı) – Avropa çempionatı, Afina, Yunanıstan, 2016, gənclər arasında 2-ci yer.

Zaur Məmmədov (Bakı) – Dünya çempionatı, Belqrad, Serbiya, 2016 – gənclər arasında 1-ci yer.

Zaur Məmmədov (Bakı) – Belqrad, Serbiya, 2016, “Solvinq Şou” 1-ci yer.

Rəşad Zeynallı (Bakı) – Dünya çempionatı, Belqrad, Serbiya, 2016, gənclər arasında 2-ci yer.



Zaur Məmmədov (Bakı) – Dünya kuboku, Moskva, Rusiya 2015, 1-ci yer.

Dünya çempionatı, Bern, İsveçrə 2014 – 2-ci yer (komanda hesabında),

(Zaur Məmmədov, Araz Alməmmədov, Ramil Cavadov).

Avropa çempionatı, Afina, Yunanıstan, 2016 – 2-ci yer (komanda hesabında),

(Araz Alməmmədov, Rəşad Zeynallı, Bəhrüz Rzayev, Misrətdin İskəndərov).

«Dünya reyting siyahısında 6 şahmatçımız»

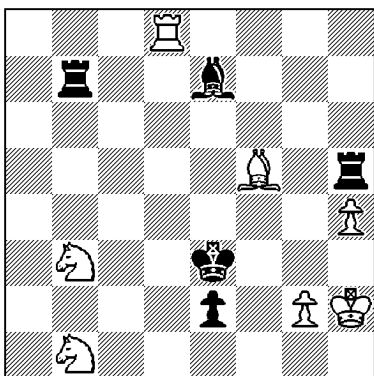
WFCC (Dünya Şahmat Bəstəçiliyi Federasiyası) 1.10.2020 tarixində şahmat həllçilərinin reyting siyahısını dərc edib. Sevindiricidir ki, dünya həlletmə yüzliyündə 6 Azərbaycan şahmatçısı var: **36.Misrətdin İskəndərov (BU) – 2433, 43.Araz Alməmmədov (BU) – 2419, 44.Zaur Məmmədov (FU) – 2415, 57.Ramil Cavadov (BU) – 2364, 72.Rəşad Zeynallı – 2332, 92. Amil Abbasov – 2292.**

Cəmi bir dəfə Avropa çempionatında iştirak edən Bəhrüz Rzayev (Bakı) 2257 əmsalla 106-cı yerdə qərarlaşıb. Şahmat üzrə millimizin üzvü beynəlxalq qrossmeyster Rauf Məmmədov isə 2124 balla 177-ci sıradadır.

MURADKAN MURADOVUN YARADICILIĞI

1. Muradxan Muradov

Pachman XY - Fritz XY, 1985
3-cü mükafat

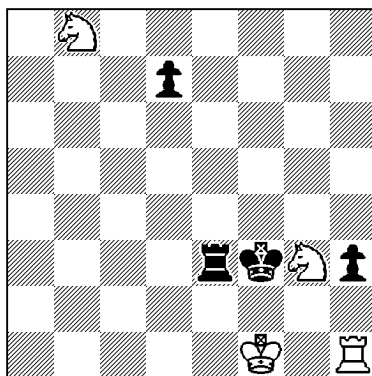


Heç-heçə (=)

7+5

2. Muradxan Muradov

SSRİ çempionatı (takım), 1990
5-7-ci mükafat

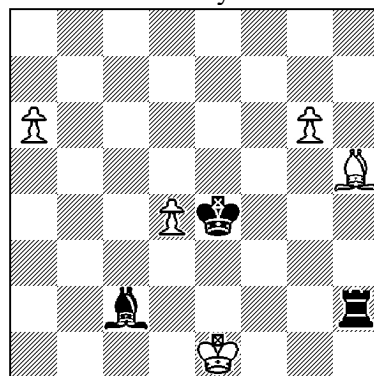


Uduş (+)

4+4

3. Muradxan Muradov

5th WCCT 1993–1996
15-ci yer

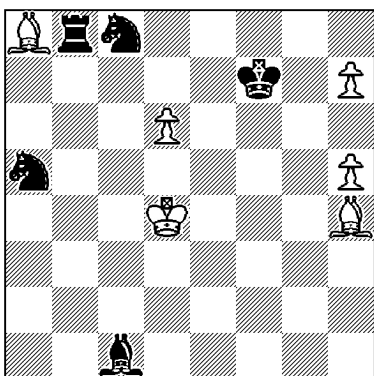


Uduş (+)

4+4

4. Muradxan Muradov

A.Sarıçev-90 XY, 2001
1-ci mükafat

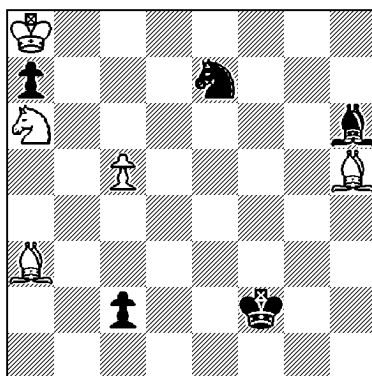


Heç-heçə (=)

6+5

5. Muradxan Muradov

İ.Qarayazlı-60 XY, 2004
Mükafat

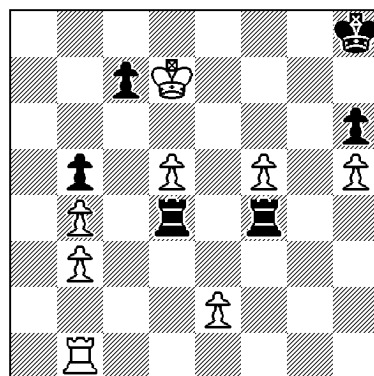


Uduş (+)

5+5

6. Muradxan Muradov

A.Sarıçev-95 XY, 2005
1-ci mükafat

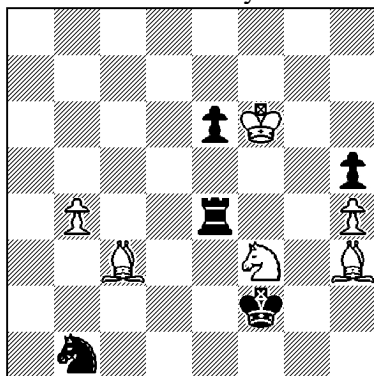


Heç-heçə (=)

8+6

7. M.Muradov və İ.Əliyev

P.Rossi-80 YY, 2005
3-cü fəxri rəy

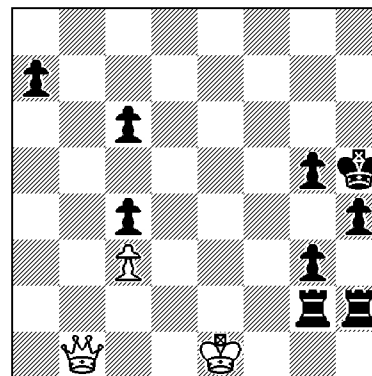


Uduş (+)

6+5

8. Muradxan Muradov

Əli Təbrizi Şətrənci XY, 2009
2-ci mükafat

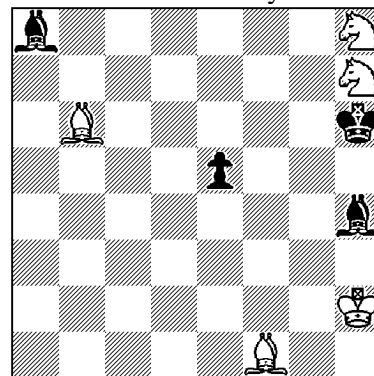


Heç-heçə (=)

3+9

9. M.Muradov və V.Aberman

Olimpiya dünyası, 2013
1-ci fəxri rəy



Uduş (+)

5+4

«CAVABLAR»

№1. 1.Rd3+ Kf4 2.Rf3+ Ke5 3.Nc1! [3.Re3+? Kxf5 4.N1d2 Rxh4+ 5.Kg3 Rf4! 6.Rxe2 Bd6!] 3... Rxh4+ 4.Bh3 e1Q 5.Nd3+ Ke4 6.Nxe1 Rxb1 7.Kg3 [7.Rf1? Rh8 8.Rg1 (8.g3 Bd6 9.Kg2 (9.Rf6 Rxe1 10.Rxd6 Re2+; 9.Rg1 Bb4 10.Nf3 Rxl 11.Nxl Bc5 12.Ne2 Kf3 13.Nf4 Bf2; 9.Rh1 Bb4 10.Kg2 Rb2+ 11.Kf1 Rf8+) 9...Rb2+ 10.Rf2 Rxf2+ 11.Kxf2 Rxh3; 8.Nf3 Rxl 9.Nd2+ Ke3 10.Nxf1+ Kf2 11.Nd2 Bd6+ 12.Kh1 Re8 13.Nf3 Ra8; 8...Bc5 9.Rh1 Bb4 10.Nc2 Bd6+ 11.g3 Rxh1+ 12.Kxh1 Rxh3+] 7...Rxe1 8.Kf2 Bb4 9.Kg3 Be7 10.Kf2 Bb4 11.Kg3 mövqeli heç-heçə.

№2. 1.Nf5! Re8 2.Nxd7 Rd8 3.Nd4+ Ke3 4.Nc2+ Kd2 5.Rh2+ Kc1 6.Nc5! Rf8+ 7.Kg1 Rg8+ 8.Kh1 Rg2 9.Nd3+! Kxc2 10.Ne1+ Kd2 11.Nxg2 1-0.

№3. 1.a7 Rh1+ 2.Kf2 Ra1 3.g7 Bb3 4.d5! Ra2+ [4...Bxd5 5.Bf3+ Kd4 6.Bxd5] 5.Kg3! Bxd5 6.Bf3+ Kf5! 7.Bxd5 Rxa7 8.Bb7! [8.g8Q? Rg7+! 9.Qxg7 pat] 1-0.

№4. FIDE Albomu 2001-2003. 1.Bd5+! [1.h8Q? Bb2+ 2.Kd3 Bxh8 3.d7 Ne7; 1.d7? Bb2+ 2.Kd3 Ne7] 1...Kg7 2.h8Q+! [2.d7? Na7 3.d8Q N5c6+ 4.Kc5 Nxd8 5.Be4 Nf7] 2...Kxh8 3.d7 Na7 4.d8Q+ Rxd8 5.Bf6+! Kh7 6.Bxd8 və iki mövqeli heç-heçəyə şəxələnmə: 6...N5c6+ 7.Kc5 Nxd8 8.Kb6 Be3+ 9.Kc7 Bg5 10.Kb6 Be3+ 11.Kc7 Bg5 12.Kb6 Nc8+ 13.Kc7 Na7 14.Kb6 Nc8+ 15.Kc7 mövqeli heç-heçə, 15...Ne7 (15...Na7 16.Kb6) 16.Be4+! Kh6 17.Kxd8 =, 2) 6...N7c6+ 7.Kc5 Nxd8 8.Kb6 Bd2 9.Kc7 Bg5 10.Kb6 Bd2 11.Kc7 mövqeli heç-heçə.

№5. 1.Nb4 c1N [1...c1Q 2.Nd3+] 2.Bxc1 Bxc1 3.Nd3+ Ke3 4.Nxc1 Kd4 5.Nb3+ Kc4 6.Bf7+ Kb5 7.Kxa7 Nc6+ 8.Ka8 [8.Kb7? Nd8+] 8...Kb4 9.Kb7 Nd8+ 10.Kc8 Nxf7 [10...Nc6 11.Kc7 Ne5 12.Be6 Nd3 13.c6] 11.c6 Kxb3 [11...Nd6+ 12.Kd7 Nb5 13.Nd4 Nc3 14.Kd6 Ka5 15.c7] 12.c7 Ne5 [12...Nd6+ 13.Kd7 Nc4 14.Kc6] 13.Kb7 Nc4 14.Kc6 1-0.

№6. 1.e3 Rxd5+ 2.Kc6 Rxf5 3.e4 Rd6+ 4.Kxc7 Rff6 5.e5 Rc6+ 6.Kd7 Rfe6 7.Rd1! Kg7 8.Rg1+ Kf7 9.Rf1+ Kg7 10.Rg1+ Kh7 11.Rd1! Kg7 [11...Ra6 12.Rd6 Rxd6+ (12...Raxd6+ 13.exd6 Re5 14.Kc6 Re1 15.d7 Rd1 16.Kc7) 13.exd6 Kg8 14.Ke7 Ra1 15.d7 Re1+ 16.Kd6] 12.Rg1+ Kf8 13.Rf1+ Kg8 14.Rg1+ Kh8 15.Rd1 mövqeli heç-heçə.

№7. Düzəliş / Correction. 1.Ng5 Rxh4 [1...Nxc3 2.Nxe4+ Nxe4+ 3.Kxe6] 2.Be1+! Kxe1 3.Nf3+ Kf2 4.Nxh4 Kg3 5.Bxe6! Kxh4 [5...Nc3 6.Kg5] 6.b5 Nc3 7.b6 Na4 8.b7 Nc5 9.b8R! [9.b8Q? Nd7+ 10.Bxd7 pat] 1-0.

№8. 1.Qh7+ Kg4 2.Qe4+ [2.Qd7+? Kf3 3.Qxc6+ Ke3 4.Qc5+ Kd3 5.Qf5+ Kxc3 6.Qa5+ Kb2 7.Qb4+ Kc1 8.Kf1 Rb2 9.Qe1+ Kc2 10.Qe4+ Kb3 11.Qb7+ Ka2 12.Qa6+ Kb1 13.Kg1 h3] 2...Kh3 [2...Kh5 3.Qh7+] 3.Qf5+ [3.Qe6+? g4] 3...g4 4.Qf1 a6 5.Kd1 a5 6.Kc1 a4 7.Kb1 a3 8.Ka1 a2 9.Qd1! [9.Qe1? Rf2! 10.Qg1 Rf1+! 11.Qxf1+ g2 12.Qf2 Rh1+ 13.Kxa2 g1Q] 9...Rb2 [9...Re2 10.Qf1+] 10.Qxg4+! [10.Qf1+? g2] 10...Kxg4 pat.

№9. 1.Nf8 [1.Bd3? e4] 1...Bf6! [1...Kg7 2.Nhg6] 2.Be3+! [2.Nf7+? Kg7; 2.Nhg6? Be4] 2...Kg7 3.Nd7 Bd8! [3...Be7 4.Nxe5 Kxh8 5.Ng6+ Kg7 6.Nxe7; 3...Bh4 4.Nxe5 Kxh8 5.Ng6+ Kg7 6.Nxh4] 4.Nxe5 Bc7! [Əsas: 4...Bf6 5.Nhf7! (5.Nhg6? Be4!) 5...Bd5 6.Bh6+! Kg8 7.Bg5! Bg7 (7...Kg7 8.Ng4) 8.Nh6+!; 4...Kxh8 5.Nf7+ Kg7 6.Nxd8] 5.Nhg6! [5.Nhf7? Bd5] 5...Be4 6.Bf4! Bd8! [6... Bxg6 7.Nxg6 Kxg6 8.Bxc7] 7.Nh8! Bd5! [7...Kxh8 8.Nf7+ Kg7 9.Nxd8; 7...Bf6 8.Nhf7] 8.Bg2! [8.Neg6? Bf6!; 8.Nhg6? Be4! 9.Nh8 Bd5!] 8...Bb3 [8...Bxg2 9.Kxg2 Kxh8 10.Nf7+ Kg7 11.Nxd8] 9.Nhg6 Bc2 10.Nc6! 1-0.

Muradkhan Muradov - 70 JT, 2020

Etüdlər / Studies (+=)

Hakim / Judge: Muradkhan Muradov (Azerbaijan)

TƏLTİF / AWARD



İlk növbədə mənim yubiley yarışımı təşkil etdiyinə görə Azərbaycan Şahmat Bəstəçiliyi komissiyasına xüsusi təşəkkürümü bildirirəm. Çox heyiflər olsun ki, son illər ərzində çox az etüd tərtib edərək bəstəçilikdən demək olar ki, uzaqlaşmışam. Ancaq etüd yarışlarında hakimliyim və İlham Əliyevin mənə daimi olaraq göndərdiyi yarışların nəticələri ilə tanışlıq bu sahədə az-çox məlumatlı olmağıma yardım edir.

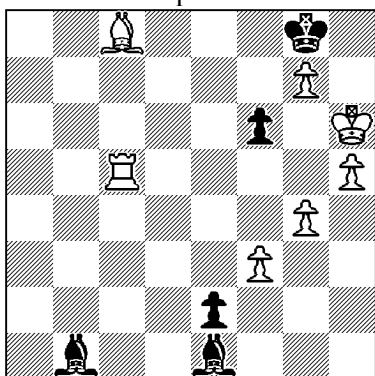
Mənim fikrimcə yarışın səviyyəsi kifayət qədər güclüdür. İştirakçıların siyahısına baxdıqda buna bir daha əmin olmaq olar. Fərsətdən istifadə edib yarışda iştirak edən hər bir həmkarıma minnətdarlığımı bildirirəm və onlara yeni yaradıcılıq uğurları arzu edirəm və Yeni il münasibətilə təbrik edirəm!

14 ölkədən 31 müəllifin 33 etüdü / 33 studies by 31 authors from 14 countries: **Azerbaijan** (İlham Aliev, Elmar Abdullaev, Ulvi Bajarani, Elmar Gasimov), **Argentina** (Mario Garcia), **Canada** (Ben Smolkin), **Georgia** (David Gurgenidze, Vazha Neidze +), **Germany** (Martin Minski, Jan Sprenger), **Russia** (Alexander Zhukov, Petr Kiryakov, Pavel Arestov, Aleksandr Stavrietsky, Valery Kalashnikov, Yuri Bazlov, Oleg Pervakov, Igor Zaitsev), **Turkey** (Hasan Kilincaslan, Umut Sayman), **Slovakia** (Michal Hlinka, Lubos Kekely), **Spain** (Luis Miguel Gonzalez), **Israel** (Amatzia Avni), **Netherlands** (Jan Timman, Robin Swinkels), **Italy** (Marco Campioli, Daniele Gatti), **Ukraine** (Vladislav Tarasiuk, Sergij Didukh), **France** (Marcel Dore).

22. Igor Zaitsev, Oleg Pervakov

M.Muradov-70 JT, 2020

1st prize



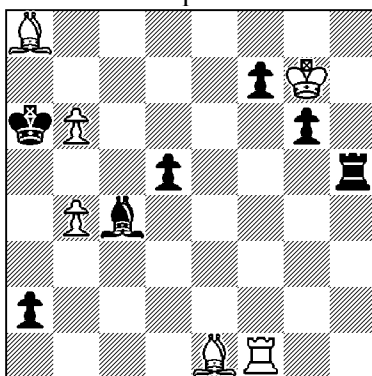
GQ, Heç-heçə (=)

7+5

20. Steffen Nielsen (Denmark)

M.Muradov-70 JT, 2020

2nd prize



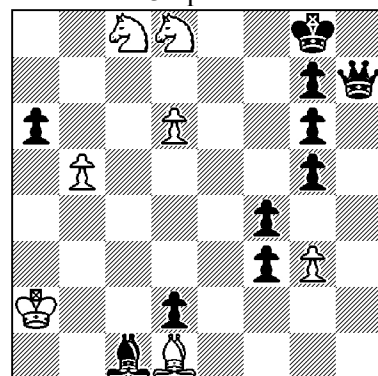
Uduş (+)

6+7

18. Vladislav Tarasiuk (Ukraine)

M.Muradov-70 JT, 2020

3rd prize



Uduş (+)

7+10

22. Igor Zaitsev & Oleg Pervakov (Russia). 1...Bd2+ 2.g5 Ba2! [2...e1Q 3.Bb7! Bxg5+ 4.Rxg5 Ba2 5.Be4 f5!? 6.Rxf5! (6.Bxf5? Bb1!-+, məntiqi yanlış izə baxın) 6...Qd2+ 7.Rg5 Qd6+ 8.Rg6 Qf4+ 9.Rg5 Qf6+ 10.Rg6=] 3.f4!! [Məntiqi yanlış iz: 3.Ba6? Bxg5+ 4.Rxg5 e1Q 5.Bd3 f5! 6.Bxf5 Bb1 7.f4 Bxf5 8.Rxf5 Qe6+ 9.Kg5 Kxg7] 3...Bxf4 [3...e1Q? 4.Bf5+-] 4.Ba6! Bxg5+ 5.Rxg5 e1Q 6.Bd3 f5! 7.Bxf5 Bb1 8.Rg1! Qd2+ 9.Rg5 Qa2 [9...Bxf5 pat] 10.Rg2! Qc4! 11.Rg4! [11.Bxb1? Qc1+] 11...Qb3

[11...Qd5 12.Bxb1=] **12.Rg3! Qb6+ 13.Rg6 Qe3+ 14.Rg5 Qe1** [Main: 14...Bd3 15.Bh7+! Bxh7 pat] **15.Rg1=**. Müəlliflər oyuna qara fili əlavə edərək mövqeli heç-heçəni genişləndiriblər. «f4» piyadasının məntiqi imtinası ilə olan etüddə ağ top «g5» xanasında qısa fasilə edərək qara vəzir «g1»-dən «g6»-ya qədər təqib edir. Mövqeli heç-heçənin digər sələflərindən fərqi ondadır ki, qara vəzir pat diaqonalını tərksətsə də, heçnəyə nail olmur. Ağların hər zaman təhlükədə olan pat əks-oyunu qara vəzirin imkanlarını məhdudlaşdırır. Ancaq heyif ki, oyunu ağlara ötürmək mümkün olmayıb.

Sonra bildim ki, etüdü həmmüəlliflərindən biri şahmat üzrə beynəlxalq grossmeyster, A.Karpovun uzun illər məşqçisi olmuş, 82 yaşlı İqor Zaytsevdir. Firsətdən istifadə edib ona uzun ömür, can sağlığı və yeni etüd uğurları arzu edirəm!

20. Steffen Nielsen (Denmark). 1.Rf6 [1.Bc3? Bxf1-+; 1.b5+? Kxb6] **1...a1Q 2.b7+ Ka7 3.Bf2+ d4** unpin [3...Kb8 4.Bg3+ Re5 5.Rc6 Ka7 6.Kf8 Qc3 7.b5 Qa3+ 8.Kg7 Re8 eg 9.Bf2+ Kb8 10.Bc5] **4.Rb6** unpin **4...d3+ 5.Rf6+ Kb8 6.Bg3+ Re5** unpin **7.Rf1** [7.Rc6? Ka7-+] **7...Qd4** [7...Qxf1?? 8.Bxe5+ +-; 7...Qc3 8.Rc1 Qd4 9.Rxc4 Qxc4 10.Bxe5+ Qc7 11.Bxc7+ Kxc7 12.b8Q+=] **8.Rf4** unpin **8...Re4+ 9.Rf6+ Qe5** [Main: 9...Re5 10.Rf4 Re4+ 11.Rf6+ Re5 12.Rf4 perpetual unpin] **10.Bxe5+ Rxe5 11.Rd6!** [11.Rc6? Be6-+] **11...Rd5** [11...Re8 12.Rd4 Bb5 13.Kf6! = (13.Kxf7 g5?)] **12.Rc6** Now 12...Be6 is not possible. **12...Rd8 13.Rxc4 d2 14.Rc8+! Rxc8 15.bxc8Q+ Kxc8 16.Bf3=**. Çoxsaylı bağlamalarla məzəli etüd. Ağ top manevrləri ilə qara topu «d5» xanasına gəlməyə məcbur edir ki, bu da «c4» filin həmkarlarına yardım etməsinə mane olur. Bütün oyun ərzində gediş etməyən «a8» filin sonda pusquda durması aydın olur. 9-cu gedişdə olan daimi bağlama ilə olan mövqeli heç-heçə də maraqlıdır. Heyif, qara fil gediş etmədi.

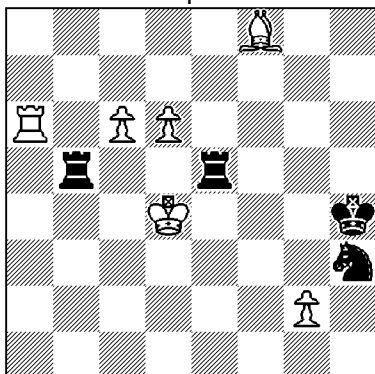
18.Vladislav Tarasiuk (Ukraine). 1.Ne7+! [1.Bb3+? Kf8! 2.d7 d1Q 3.Ne6+ Kg8 4.Nxg5+ Kh8! (4...Kf8? 5.Nxh7#) 5.Nf7+ Kg8 6.Nh6+ daimi şah; 1.d7? Qh3! 2.Ne7+ Kh7 3.Bc2 Qh5 4.Ne6 d1Q 5.Nf8+ Kh8! (5...Kh6? 6.Ng8#) 6.Nfxg6+ Kh7 7.Nf8+ daimi şah] **1...Kf8 2.b6!** [2.Ne6+? Ke8! 3.b6 Kd7! 4.Nf8+ Kxd6 5.Nc8+ Kc5! 6.Nxh7 f2 7.b7 f1Q 8.b8Q Qxd1=] **2...Qh1 3.Ne6+ Kf7 4.Nxg5+ Kf6 5.gxf4 f2!** [5...Qxd1 6.Nd5+ Kf5 7.Ne3+ Kxf4 8.Nxd1-+] **6.Bc2!** g8-də atla mat təhlükəsi. [Try:6.Bg4? Qa8! 7.b7 d1Q! 8.Nh7+ Kf7 9.Ng5+ Kf6! =] **6...Qa8!** «A» mövqesi, ancaq ağ fil «c2»-dədir. [6...d1Q 7.Ng8#] **7.Bb3!** İndi isə «h7»-də mat təhlükəsi. [Thematic try: 7.b7? d1Q! (7...Qxb7? 8.Ng8#) 8.Nd5+!? (no 8.Nd5#) 8...Qxd5+-+] **7...Qh1!** [7...d1Q 8.Nh7#] **8.Be6 Qa8!** [8...d1Q 9.Ng8#] **9.Bc4!** [9.Bd5? Qxd5+! 10.Nxd5+ Kf5 11.Ne3+ Kxf4 12.d7 f1Q=] **9...Qh1 10.Bd3! Qa8** «A» mövqesi təkrarlandı, ancaq «d3»-dəki ağ fillə. **11.b7! d1Q** [11...Qxb7 12.Ng8#] **12.Nd5#**. Lövhenin kənarında olan qara şah və vəzirin uğursuz mövqeyi ağların üstünlüyünü təyin edir. Ancaq ilk baxışdan bu üstünlüyü necə istifadə edəcəyimiz aydın deyil. Ağ filin hərəkətsiz atların dəstəyilə müxtəlif mat təhlükələri yaradaraq qara vəzirlə mübarizəsi ağ piyadanın özünü qurban verməsi ilə rəqibi gücdən salır və oyunu matla bitirir. Manevrin məqsədi yenidən çevrilmiş vəzirin şaquli xəttini kəsmək idi: yanlış izdə ağ fil «c2», əsas həldə isə «d3» xanasındadır.

Çoxsaylı texniki daşların olmasına baxmayaraq etüd mənim xoşuma gəldi, axı bu daşlardan da istifadə etməsək ideyanı reallaşdırmaq mümkün olmur. S.Şneider-in 1949-cu il məsələsindən (#6) ideyanın inkişaf etdirilərək etüd halında icrası.

23. Sergij Didukh (Ukraine)

M.Muradov-70 JT, 2020

4th prize



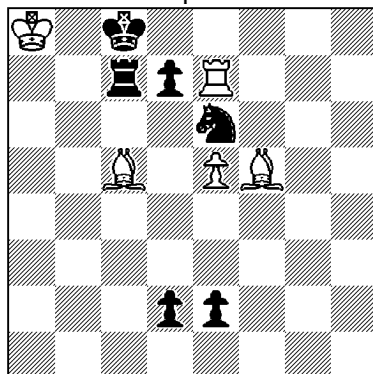
Uduş (+)

6+4

28. Ben Smolkin (Canada)

M.Muradov-70 JT, 2020

5th prize



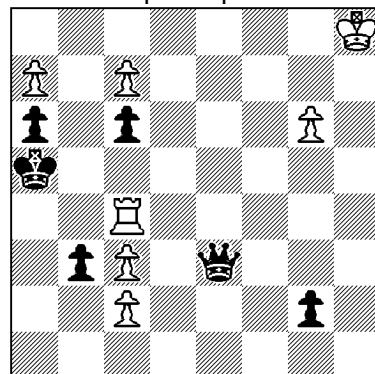
Uduş (+)

5+6

26. D.Gurgenidze, V.Neidze

M.Muradov-70 JT, 2020

Special prize



Uduş (+)

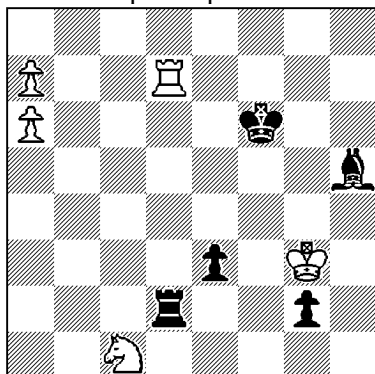
7+6

23. Sergij Didukh (Ukraine). 1.d7 Rbd5+ 2.Kc3! [2.Kc4? Nf4 3.c7 Re4+=] 2...Nf4 3.c7! [Упускает выигрыш 3.g3+? Kxg3 4.c7 из-за 4...Ne2+! 5.Kb3 Rd3+ 6.Ka4 (6.Kc2 Rc3+) 6...Nc3+! 7.Kb4 Rxd7! (7...Nd5+? 8.Kc4 Nxc7 9.Bd6!+-) 8.c8Q Rc7!! (təhlükə: Rb5!) 9.Rg6+ (9.Qd8 Rb5+ 10.Ka3 Nb1+ 11.Ka4 Nc3+ daimi şah.; 9.Qxc7 Nd5+ 10.Kc4 Nxc7=) 9...Kf2 10.Rf6+ (10.Bc5+ Rexc5 11.Qf8+ Rf5! 12.Rf6 Nd5+!)=) 10...Ke1 11.Rf1+ Kxf1 12.Qh3+ Ke2 13.Qh2+ Kd3 14.Qxe5 Rb7+ 15.Ka5 Rb5+= etüd içində etüd] 3...Rxd7 [3...Re3+ 4.Kc2 Re2+ 5.Kb3 Re3+ 6.Ka4 Re4+ 7.Bb4+-; 3...Rd3+ 4.Kc4 Re4+ 5.Kb5 Rd5+ 6.Bc5+-] 4.g3+! [4.c8Q? Rc7+ 5.Qxc7 Nd5+ 6.Kd4 Nxc7 7.Rh6+ Rh5!+=; 4.Rh6+? Kg5! (he 4...Rh5? 5.g3+!) 5.c8Q Nd5+! (5...Rc7+? 6.Qxc7 Nd5+ 7.Kd4 Nxc7 8.Kxe5+-) 6.Kd4 (6.Kb3 Re3+ 7.Ka4 Ra7+ 8.Ra6 Nb6+) 6...Nb6+ 7.Qxd7 Nxd7= və bir möcüzə ilə at c7-dən d7-yə sıçradı və top qara atın himayəsində oldu] 4...Kxg3 5.c8Q Rc7+! 6.Qxc7 Nd5+ 7.Kd4 Nxc7 İndi hazırlanmış aralıq gedişi gəlir. 8.Rg6+! Bu dəfə də qaralar öz topunu qoruya bilir, ancaq bu dəfə şahla: 8...Kf4 9.Bh6+ Deyəsən nöqtə qoymaq vaxtıdır. Ancaq 9...Rg5! və ağlar hələ ki, atı tutmaq planını təxirə salır. [9...Kf5 10.Rg5+] 10.Rc6!! [10.Bxg5+? Kf5 11.Rc6 Ne6+ 12.Ke3 Nxc5=; 10.Kd3? Ne6! 11.Rxe6 Kf5=; 10.Rf6+? Kg4 11.Bxg5 Kxg5 12.Rf7 Ne8!+=, at qaçır] 10...Kf5 [10...Ne6+ 11.Rxe6 Kf5 12.Re5+!+-] 11.Rc5+ Kg6 12.Rxg5+ Kxh6 13.Re5 Kg6 14.Re7! və at tutulur, 1–0. Dəqiq oyun, yanlış izdə «etüd içində etüd», qaraların ağların qarşısında hər zaman çətinliklər yaratdığı maraqlı əks-oyun, 10-cu gedişdə ilk nəzərdə tam heç-heçə saydığımız mövqedə qəfil sakit gediş, bunlar hamısı əlbəttə ki, maraqlıdır. Ancaq oyun necə deyərlər, bir az qurudur. Həllçilərin də bunu sevməyəcəyini öncədən demək olar. Mənə elə gəlir ki, biz bəstəçilər bəzən şahmatçıların da fikrini nəzərə alsaq, çox yaxşı olardı.

28. Ben Smolkin (Canada). 1.Re8+ Nd8 2.Be7 Ra7+! 3.Kxa7 e1Q [Main: 3...d1Q 4.Bxd8 Qa4+ 5.Ba5#; 3...Kc7 4.Bd6+ Kc6 5.Be4+ Kb5 6.Bd3+ Ka4 7.Bxe2] 4.Bxd8 Qxe5 [4...d1Q 5.Bb6#] 5.Rxe5 d1Q 6.Re8 Qh5 7.Rf8! [7.Rg8? Qe8! 8.Rxe8 pat / stalemate] 7...Qh6 [7...Qe8 8.Be7!] 8.Rg8! Qf8! [8...Qh8 9.Bxd7+ (9.Rxh8? pat / stalemate)] 9.Bxd7+! [9.Rxf8? pat / stalemate] 9...Kxd7 10.Rxf8 1–0. Qara vəzirin qurbanları ilə olan pat əks-oyunu aralıq şahı ilə önlənir. Topla vəzirin mübarizəsinə filin yardımı gəlməsi ilə son qoyulur.

26. David Gurgenidze & Vazha Neidze + (Georgia). 1.c8Q Qh6+ 2.Kg8 Qxg6+ 3.Kf8 [3.Kh8? Qh5+ 4.Kg8 g1Q+] 3...Qf6+ 4.Ke8 [4.Kg8 g1Q+ 5.Rg4 Qxa7 6.Qe8 bxc2] 4...Qh8+ 5.Kd7 Qxc8+ 6.Kxc8 g1Q 7.cxb3 [7.a8Q? Qg8+ 8.Kb7 Qxa8+ 9.Kxa8 bxc2] və oyun 2 hissəyə şaxələnir: 7...Qxa7 8.Ra4+ Kb5 9.Rb4+ Kc5 10.Rb7 Qa8+ 11.Rb8 Qa7 12.Rb7 positional draw, 7...Kb6 8.Rb4+ Kxa7 9.Rb7+ Ka8 10.Rb8+ perpetual chekh, positional draw. Klassik üslubda 2 mövqeli heç-heçə calağ edilib: topla daimi şah və qara vəzirin topla daimi izlənməsi.

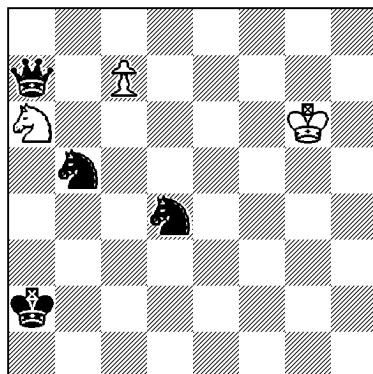
21. Petr Kiryakov (Russia)
M.Muradov-70 JT, 2020
Special prize



Heç-heçə (=)

5+5

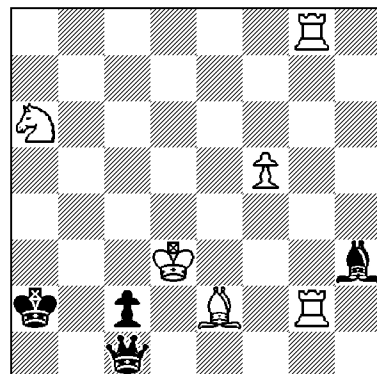
8. Martin Minski (Germany)
M.Muradov-70 JT, 2020
1st honourable mention



Heç-heçə (=)

3+4

30. Jan Sprenger (Germany)
M.Muradov-70 JT, 2020
2nd honourable mention



Uduş (+)

6+4

21. Petr Kiryakov (Russia). 1.Ne2! (1.Kh2? Bf3 2.Rd3 (2.Rb7 g1=Q+ 3.Kxg1 Rg2+ 4.Kf1 Rh2 5.Ne2 Rh1+ 6.Ng1 e2+ 7.Kf2 Rxc1 -) 2...Ba8! 3.Rxe3 Rd1 4.Ne2 Re1 və 5...g1Q+ təhlükəsi ilə) **1...Bxe2** (1...Rxe2 2.Rd1 =) **2.Kxg2 Bd3+ 3.Kf3 Be4+! 4.Kxe4 e2 5.Rxd2 e1=Q+ 6.Kf3! 6...Qh1+ 7.Kf4!** (Yanlış iz: 7.Kf2? Ke6 8.Re2+ Kd6 9.Rd2+ Kc7 10.Re2 Kd8 11.Rd2+ Ke8 12.Re2+ Kf8 13.Re6 Qa8 14.Rf6+ Kg7 (или 14...Ke7) 15.Rb6 Qxa7! -+ və ağ top bağlamadır - həll ilə müqayisə edin! **7...Ke6** (7...Qf1+ 8.Ke3! Qe1+ 9.Kf3 Qh1+ 10.Kf4, həllə baxın) **8.Re2+ Kd6 9. Rd2+ Kc7 10.Re2!** (10.Rb2? Qh6+; 10.Rc2+? Kb6) **10...Kd8** (10...Kb6 11.Re7=) **11. Rd2+ Ke8 12.Re2+** və şəxələnmə: **12...Kf8 13.Re6!** (13.Rc2? Qh6+ 14.Kf3 Qf6+ və qara şah «a7» piyadasının uduşuna mane olmur, 15.Kg2 Qg7+ -) **13...Qa8 14.Rf6+ Kg8 15.Rg6+ Kh8 16.Rh6+** mövqeli heç-heçə. Şah 7-ci xətdə olan kimi ağlar topu «b7» xanasına keçirir. **16...Kg7 17.Rb6!** = və **12...Kf7 13.Rc2! Qh6+ 14.Kf3 Qf6+ 15. Kg2! Qg6+ 16.Kh1!!** (Yalnız burada ağ şah təhlükəsizdir! 16.Kf3? Qd3+ 17. Kf4 Qd4+ -) **16...Qe4+ 17.Kg1 Qg6+ 18.Kh1 Qxa6 19.Rc7+ =.** Ağlar topu 7-ci üfqi xəttə keçirərək mövqeli heç-heçə etmək istəyir, qaralar isə «a7» piyadasını məhv edərək bunun qarşısını almağa çalışır. Oyunun son hissəsində ağ top qara şahı 7-ci xəttə cəlb edib buna nail olur. Ağ şahın «h1» künc xanaya gedişilə olan variant da qeyri-adidir. Əməli şahmatçılar kolleksiyasına daha bir xeyirli etüd əlavə edə bilər. Qeyd edirəm ki, belə mövqeləri ancaq biliklə həll etmək olur, taxta arxasında onu tapmaq çox çətindir. Hörmətli şahmatçılar, ona görə etüdü diqqətlə təhlil edin.

8. Martin Minski (Germany). 1.c8Q Kb1! [1...Qb6+ 2.Kh5 Nd6 3.Qc5=; 1...Nd6 2.Qg8+ Ka3 3.Qd5=] **2.Nb4 Qb6+** [2...Qe7 3.Qc4 Qe4+ 4.Kh5! Qh7+ 5.Kg4=] **3.Kh5!** [Logical try: 3.Kh7? Nd6 4.Nd5 Qb3 5.Nc3+ Kb2 6.Qc7 position X with wKh7 6...Qc2+! 7.Kg8 (7.Kh8 Qh2+--+) 7...Qg6+--+] **3...Nd6! 4.Nd5!** main A: **4...Qb5!** pin [main B: 4...Qb3 5.Nc3+! Kb2 6.Qc7! position X with wKh5 - Qc2 without check 6...N4f5 (6...Qe6 7.Nd1+=) 7.Qb6!! echo queen sacrifice 7...Qxb6 8.Na4+ fork 8...Kb3 9.Nxb6=] **5.Qf5+!!** the point, unpinning the white knight [5.Qg8? Qe2+ 6.Qg4 Qe5+--+] **5...N4xf5 6.Nc3+** fork **6...Kb2 7.Nxb5=.** Çox zaman belə material özündə təhlil oyunu daşısı da, bu etüd istisnadır: ağ vəzirin əks-səda qurbanları, ağ şahın məntiqi xana seçimi, çəngəllər etüdün əsasını təşkil edir.

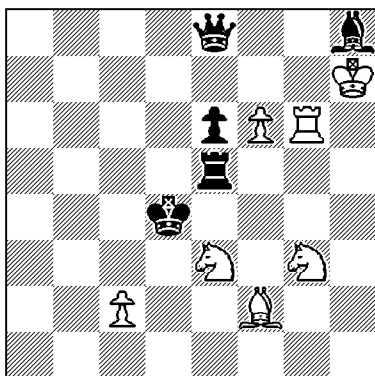
30. Jan Sprenger (Germany). 1.Rf2 [1.Nb4+? Kb3 2.Nxc2 (2.Rf2 Qd1+ 3.Bxd1 cxd1Q+ 4.Ke3 Qe1+ 5.Re2 Qxb4--+) 2...Bxf5+! 3.Kd4 Qf4+ 4.Kc5 Qe5+] **1...Qb1 2.Nb4+!** [2.Rb8? c1Q+ 3.Rxb1 Bxf5+!] **2...Qxb4 3.Rc8!** [3.Kxc2? Qb3+! (3...Qc5+? 4.Bc4+! Qxc4+ 5.Kd1+ Kb1 6.Rb8+ Ka1 7.Ra8+=) 4.Kc1 Qe3+ (4...Qxg8?? 5.Bc4+) 5.Kc2! Bxf5+! (5...Qxf2?? 6.Ra8+) 6.Rxf5 Qxe2+] **3...Qb5+! 4.Kxc2 Bxf5+** Everything seems to be hanging, but... **5.Bd3!! Qxd3+** [5...Qb2+ 6.Kd1 Qxf2 7.Rc2+; 5...Bxd3+ 6.Kc1+ Ka3 7.Ra8+ Kb4 8.Rb2+] **6.Kc1+ Ka3 7.Ra2+!** [7.Ra8+? Kb4 8.Rb2+ Kc5 9.Ra5+

Kc6–+] **7...Kxa2 8.Ra8+ Kb3 9.Ra3+! Kxa3** pat / stalemate. Məşhur pat finalı taktiki gedişlər və qurbanlarla gizlədilib. Pata nail olmaq üçün 4 daş qurban verilir. Etüdün incisi 5-ci gedişdir: hər şey zərbə altındadır, ancaq ağlar bütün daşlardan imtina edərək xilas olur.

19. Yuri Bazlov (Russia)

M.Muradov-70 JT, 2020

3rd honourable mention



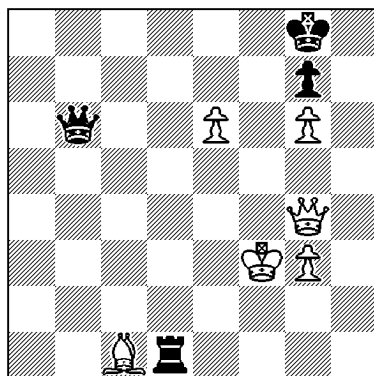
Uduş (+)

7+5

15. Mario Garcia (Argentina)

M.Muradov-70 JT, 2020

4th honourable mention



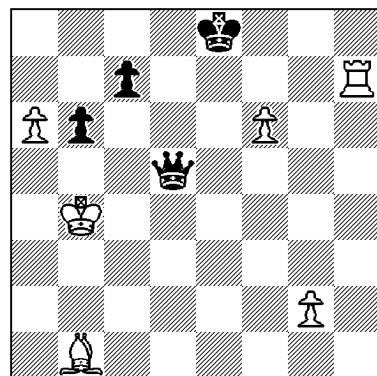
Uduş (+)

6+4

2. İlham Aliev, Alexander Zhukov

M.Muradov-70 JT, 2020

5th honourable mention



Uduş (+)

6+4

19. Yuri Bazlov (Russia). 1.Ng4+! Kd5 2.c4+! Kd6 3.Nxe5! [3.Bd4? Ra5 4.Ne4+ Kc7! 5.Ng5 Rf5; Thematic try: 3.c5+? Kd5 (3...Rxc5? 4.Ne4+) 4.Nxe5 Kxe5 5.Nh5 Bxf6 6.Bg3+ Kd4 (6...Kf5 7.Rxf6+ Kg5 8.Ng7 Qc6 9.Rg6#) 7.Bf2+ Ke5 8.Nxf6 Qf7+ 9.Kh6 Kf5 10.Rg5+ Kxf6 11.Bh4 Qf8+ 12.Kh7 Kf7 13.c6 (13.Rg1 Qxc5) 13...Qb4! (13...Qd6; 13...Qa3)] **3...Kxe5** [3...Bxf6 4.Ne4+!] **4.Nh5! Bxf6!** [4...Qf7+ 5.Ng7 Kd6 6.Rh6 Qf8 7.Bc5+!; 4...Kf5 5.Rh6! Bxf6 (5...Qf8 6.Ng7+ Ke5 7.Rh4) 6.Rxf6+] **5.Nxf6 Qf7+! 6.Kh6 Kf5 7.Rg5+! Kxf6 8.Bh4!** [8.Bd4+? e5 9.Bxe5+ Ke6] **8...Qf8+ 9.Kh7 Kf7 10.c5!** zz **10...Qe8** [10...Qe7 11.Rg7+; 10...Ke8 11.Rg8; 10...e5 11.Rf5+] **11.Rg7+ Kf8 12.Rg8+ Kf7 13.Rxe8** 1–0. Ağlar qarşılıqlı suqsvanqla gedişi rəqibə ötürərək qara vəzirin dominasiyasına nail olur, halbuki yanlış izdə eyni mövqedə gedişi etmək məcburiyyətindən vəzir mühasirədən buraxmağa məcbur olur. Hərəkətsiz qara topun vurulması ilə olan giriş oyunu bir az kobuddur, məhz bu etüdün daha yuxarı yer tutmasına mane oldu.

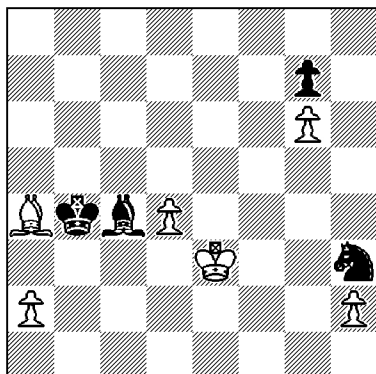
15. Mario Garcia (Argentina). 1.Qc4! Qb7+ 2.Kf2! [2.Ke2? Rd5! (2...Qd5? 3.Qc8+ Qd8 4.Qxd8+ Rxd8 5.e7 Re8 6.Ba3+-) 3.e7 Qxe7+=; 2.Kg4? Rxc1 3.Qxc1 Qe4+!]=] **2...Qe7** [2...Rd5 3.e7] **3.Bg5 Qf8+** [3...Qxg5 4.e7+] **4.Bf4!** [4.Kg2? Qa8+! 5.Kh3 Rh1+ 6.Kg4 Re1=] **4...Qe7 5.Ke2** və 2 hissəyə şaxələnmə: A) **5...Rd8 6.Bg5! Qxg5 7.e7+ Kh8 8.exd8Q+ Qxd8 9.Qc6!** [9.Qh4+? Qxh4 10.gxh4 Kg8=] **9...Qe7+ 10.Kd1!** [10.Kd3? Qa3+!]=] **10...Qd8+ 11.Kc2!** [11.Kc1? Qg5+!]=] **11...Kg8** [11...Qd5 12.Qc8+! (12.Qxd5? pat) 12...Qg8 13.Qh3+] **12.Qe6+ Kh8** [12...Kf8 13.Qf7#] **13.Qh3+ Kg8 14.Qh7+ Kf8 15.Qh8+ Ke7 16.Qxg7+ 1–0**, B) **5...Rb1 6.Bd6!** (6.Be5? Qb4! 7.Qxb4 Rxb4 8.Kf3 Rb3+ 9.Kf4 Kf8=) **6...Rb2+ 7.Ke3!** (7.Kf3? Qf6+ 8.Bf4 Qxg6 9.e7+ Kh7=) **7...Qg5+ 8.Bf4 Qe7** (8...Qxg6 9.e7+ Kh7 (9...Kh8 10.Qc8+) 10.Qd3!) **9.Kf3 Rb6 10.Qc8+ Qf8 11.Qd7! Qf6** (11...Qa8+ 12.Kg4+-) **12.e7 Rb3+ 13.Kg2!** 1-0. Ağ filin dəfə 3 dəfə qurbanı və ağ şahın dəqiq gedişləri.

2. İlham Aliev (Azerbaijan) & Alexander Zhukov (Russia). 1.a7 [1.Bg6+? Kd8 2.a7 Qa5+=] **1... Qa5+ 2.Kb3!** [2.Kc4? Qxa7 3.Bg6+ Kd8 4.Rh8+ Kd7 5.Bf5+ Kd6 6.Rd8+ Ke5] **2...Qb5+!** [2...Qxa7 3.Bg6+ Kd8 4.Bf5] **3.Kc3! Qa5+ 4.Kd4!** Centralization of the King! **4...Qxa7 5.Bg6+ Kd8** [5...Kf8 6.Rh8#] **6.Rh8+ Kd7 7.Bf5+ Kd6 8.Rd8+ Kc6 9.Ra8!!** [9.Be4+? Kb5 10.Ra8 c5+] **9...Qxa8** [9...Qb7 10.Be4+] **10.Be4+ Kd6 11.Bxa8** 1–0. Ağlar qara vəzir piyada ilə taxtanın küncünə cəlb etməklə və ağ şahın dəqiq gedişlərlə mərkəzləşməsindən sonra, topun qurbanı ilə vəzirin dominasiyasını həyata keçirir.

33. Jan Timman (Netherlands)

M.Muradov-70 JT, 2020

1st commendation



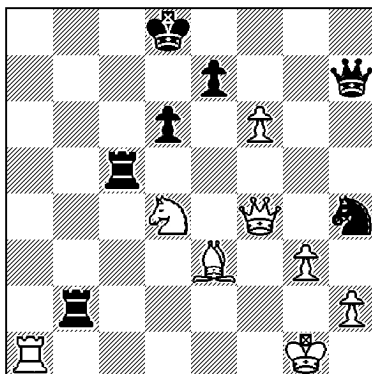
Uduş (+)

6+4

12. Aleksandr Stavrietsky (Russia)

M.Muradov-70 JT, 2020

2nd commendation



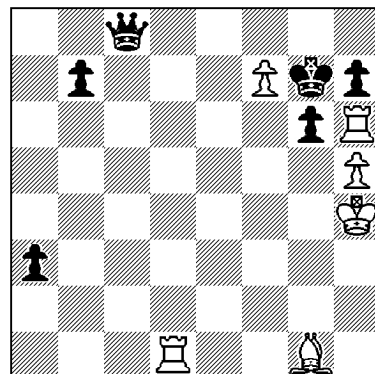
GQ, Heç-heçə (=)

8+7

29. Ben Smolkin (Canada)

M.Muradov-70 JT, 2020

3rd commendation



Uduş (+)

6+6

33. Jan Timman (Netherlands). 1.Bd7 Ng5 [1...Ng1 2.Be8! Bxa2 (2...Ne2 3.Bf7 Ba6 4.h4 Ng3 5.Kf4 Nh5+ 6.Ke5+-; 2...Nh3 3.Bf7 Kb5 4.a3! Bf1 5.Bd5 Ka4 6.Be6 Kb5 (6...Kxa3 7.d5) 7.Bf5 Bg2 8.Bc8 Kc6 9.a4+-; 3.h4 Nh3 4.h5 Bb1 5.Bc6 Ng5 6.Kf4 Nh3+ 7.Ke5 Nf2 8.Bf3!+-] **2.a3+!** [2.h4 Bxa2 3.hxg5 Ka5 4.Ke4 Kb6 5.Ke5 Kc7=] **2...Kxa3 3.h4 Kb4** [3...Ne6 4.Bxe6 Bxe6 5.Ke4 Kb4 6.d5 Bg4 7.Kf4!+-] **4.hxg5 Ka5 5.d5! Bxd5 6.Kd4 Be6! 7.Be8!** [7.Bxe6? Kb6! 8.Ke5 Kc7 9.Kd5 Kd8=, nəzəri heç-heçə] **7...Kb6 8.Ke5 Bb3 9.Kd6** 1–0. Piyada qurbanları, qara filin qurbanı və qurbandan imtina ilə olan əməli əhəmiyyətli sonluq. Ancaq etüd çox çətin variantlardan ibarətdir və onu təhlil etmək elə də asan deyil.

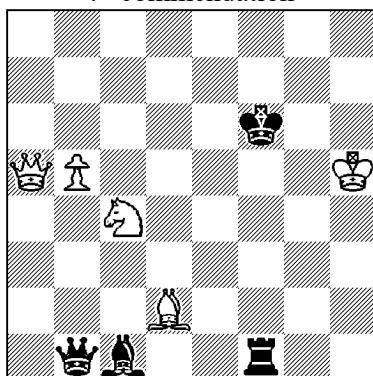
12. Aleksandr Stavrietsky (Russia). 1...Rg2+ 2.Kh1 Rxx2+! 3.Kxx2 Ng6+ 4.Qh4! [4.Qh6? Rh5+] 4...Nxx4 5.fxe7+ Qxe7 [5...Kd7? 6.Ra7+ Ke8 7.Ra8+ Kxe7 8.Ra7+] **6.Bg5! Nf3+!** [6...Qxg5 7.Ne6+; 6...Rxxg5 7.Nc6+] 7.Nxf3 Rxxg5 8.Ra8+ Kd7 9.Ra7+ Kd8 10.Ra8+ [10.Rxe7? Rh5+!] perpetual chekh, positional draw. Əməli oyun mövqesini xatırladan və taktiki girişlə olan etüd daimi şahla olan mövqeli heç-heçə ilə bitir.

29. Ben Smolkin (Canada). 1.Rd7! [1.Bd4+? Kxxh6 2.Rf1 Qd8+ 3.Kh3 Kxxh5 4.f8Q Qh4+ 5.Kg2 Qg4+ 6.Kf2 Qxd4+=] **1...g5+!** [1...Qxd7 2.Rxxh7+! Kxxh7 3.f8N+! Kg7 4.Nxd7; 1...Kxxh6 2.f8Q+ Qxf8 3.Be3+ g5+ 4.Bxxg5#] **2.Kxxg5 Qc1+ 3.Kf5!** [3.Kg4? Qxxg1+-; 3.Kh4? Qf4+ 4.Kh3 Kxxh6-+] **3...Qb1+** [3...Qxxh6 4.Bd4+ Kf8 5.Bc5+] **4.Ke5!** [4.Kg5? Qxxg1+; 4.Kg4? Qxxg1+; 4.Ke6? Qe4+ 5.Kd6 a2 6.Re6 Qf4+ 7.Kd5 Qd2+ 8.Bd4+ Qxd4+ 9.Kxd4 a1Q+=; 4.Kf4? Qf1+ 5.Ke5 Kxxh6 6.Bc5 Qe2+ 7.Kd6 Qf3 8.Ke7 a2 9.Bd4 Qe4+ 10.Kd8 Qf3=] **4...a2 5.Rg6+!! Qxxg6** [5...hxxg6 main: 6.h6+ Kf8 (6...Kxxh6 7.f8Q+) 7.Bc5#] **6.hxxg6 a1Q+ 7.Bd4** 1–0. Daha bir kombinasiya etüdü: top qurbanları, ata çevrilmə, mat mövqeləri. Ancaq ən yadda qalan ağların 5-ci gedişidir!

31. Jan Sprenger, Robin Swinkels

M.Muradov-70 JT, 2020

4th commendation



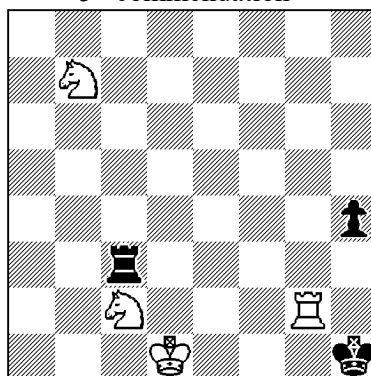
Uduş (+)

5+4

9. Pavel Arestov, Petr Kiryakov

M.Muradov-70 JT, 2020

5th commendation



Uduş (+)

4+3

31. Jan Sprenger (Germany) & Robin Swinkels (Netherlands). 1.Bc3+ [1.Qd8+ Kf7 2.Ne5+ Ke6 3.Qe8+ Kd5 4.Qc6+ Kxe5 5.Bc3+ Kf4=; 1.Qb6+ /Qa6+ 1...Ke7 2.Qd6+ Ke8 3.Qe6+ Kf8=] **1...Kf5** [1...Ke6 2.Qb6+] **2.Qa8!** [Threat: 3.Qd5+ 2.b6+? Ke4=] **2...Rh1+!** [2...Qxb5 3.Nd6+; 2...Qd3 3.Qc8+ /Qf8+ 3...Ke4 4.Qe6+ Kf3 5.Ne5+] **3.Qxh1 Qd3 4.Ne3+!** [4.Qg2 Qd1+ 5.Kh4 Qd8+! 6.Kh3 Qd3+=] **4...Qxe3** [Main: 4...Bxe3 5.Qh3+ Ke4 6.Qg2+! Kf4 7.Qg4#] **5.Qd5+ Kf4 6.Qg5+ Ke4** [6...Kf3 7.Qg4+ Kf2 8.Bd4+-] **7.Qg6+!** [Main: 7...Kd5 8.Qc6#] **7...Kf3 8.Qg4+ Kf2 9.Bd4** 1-0. Atın qurbanı ilə olan maraqlı giriş oyunu ağ vəzir və filin işbirliyinin nəticəsi olaraq mat mövqeləri, yaxud qara vəzirin uduşu olan şaxələnmə ilə nəticələnir.

9. Pavel Arestov & Petr Kiryakov (Russia). 1.Ne1! [1.Rd2? h3! 2.Nd6 h2 3.Ne4 Kg1=; 1.Rf2? Kg1!=] **1...Rd3+!** [1...h3 2.Rf2! Kg1 3.Ke2! h2 4.Rf1# 1-ci mat; 1...Rb3 2.Re2! Rxb7 3.Nf3 Rb1+ 4.Kc2 Rf1 5.Rh2# 2-ci mat] **2.Ke2!** [2.Nxd3? Kxg2=] **2...Rd7!** [2...h3 3.Rf2 Rb3 4.Rf1+ Kh2 5.Nc5+-; 2...Rb3 3.Rg7+-] **3.Nc5 Re7+ 4.Kf2!** [4.Kf1? Rxe1+! 5.Kxe1 Kxg2=] **4...Rxe1! 5.Rg4!** [5.Kxe1? Kxg2=] **5...h3!** [5...Re5 6.Rxh4# 3-cü mat] **6.Ne4!** Pointe [6.Kxe1? h2! 7.Ne4 pat / stalemate] **6...Ra1** [6...h2 7.Ng3# 4-cü mat] **7.Ng3+ Kh2 8.Nf1+ Kh1** [8...Rxf1+ 9.Kxf1 Kh1 10.Kf2 h2 11.Kg3+-] **9.Rg1#**. 5-ci mat. Minatür etüddə ağlar qaraların pat əks-oyununu dəf edərək rəqibə mat elan edir. Ümumi matların sayı isə beşə çatır, ancaq bunların heç də hamısı maraqlı doğurmur.