

Московский конкурс 2012

Этюды

В этюдный раздел Московского конкурса 2012 года было прислано 27 произведений 14 авторов из 8 стран: Армении, Грузии, Италии, России, Сербии, США, Украины и Франции. По сравнению с прошлыми годами прогресс налицо – как количественный, так и (что, конечно, важнее!) качественный.

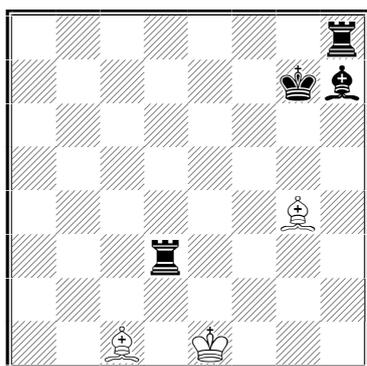
Сначала, как водится, о потерях. Среди претендовавших на отличия особенно жаль этюды В. Чупина (Новосибирская область, ♖с6–♗а6) – побочное решение 4. ♕d3! c1♙ 5. ♕xc1 ♕xc1 6. ♖g3 c2 7. ♖e2 и А. Ставриецкого (Тамбов, ♖g8–♗e8) – побочное решение 1. ♜e4+ или 8. ♞b5+. Мелкие, но неприятные дуали у монументального полотна Р. Беккера (США, ♖с4–♗а7). Страдают неоднозначностью решения и два этюда Г. Амиряна (♖с4–♗g2; ♗а1–♗h2). Сильный предшественник у этюда В. Коваленко (Приморский край, ♗h6–♗h8) – Э. Куделич, «Diagrammes», 1999.

Судья решил отметить 14 произведений – чуть больше половины от присланных!

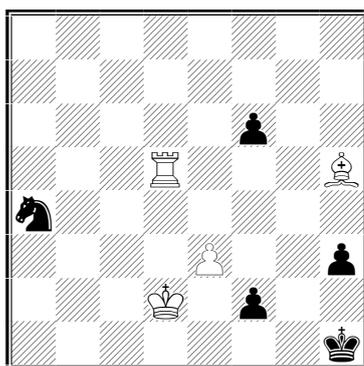
№1. Н. Рябинин
Тамбовская обл.
1-й приз

№2. П. Арестов
Красногорск
2-й приз

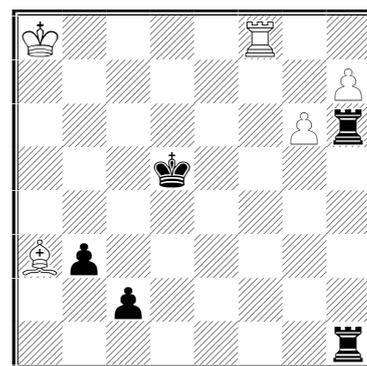
№3. Н. Рябинин
Тамбовская обл.
3-й приз



= 3+4



+ 4+5



+ 5+5

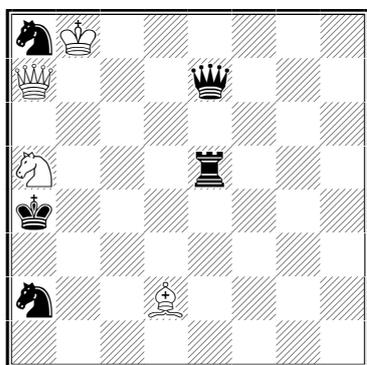
№1. 1. ♕b2+ ♗g8 2. ♕e2! Терялся слон после 2. ♕e6+? ♗f8 3. ♕xh8 ♜e3+. **2... ♜e3 3. ♗f2!** Но не в другую сторону - 3. ♗d2? ♜e4 4. ♕f3 ♜e8 5. ♕d5+ ♗f8 6. ♕xh8 ♜d8, и снова теряется слон. **3... ♜e4.** На 3... ♕d3 4. ♗xe3 ♜h3+ есть защита слоном 5. ♕f3 ♕b5 6. ♗f4 с ничьей. **4. ♕f3 ♜f4 5. ♗e3!** А теперь - только налево! 5. ♗g3? ♜f5! 6. ♕g4 ♜g5, и для белых все кончено. **5... ♜f5 6. ♕g4 ♜f1! 7. ♕e2 ♜e1.** Белый король и черная ладья поменялись местами! Меняется и ход королем. **8. ♗d2!** После 8. ♗f2? в распоряжении черных находится блестящий ресурс 8... ♕d3!! 9. ♗xe1 ♜h1+ 10. ♗d2 (нет защиты слоном) 10... ♕xe2 11. ♗xe2 ♜h2+. **8... ♕d3!? 9. ♕xh8 ♜xe2+ 10. ♗xd3 ♗xh8 11. ♗xe2.** Битва до голых королей! Ничья. Красивая геометрическая штучка! Отмечу и миниатюрную форму «аристократа».

№2. 1. ♗e2! Под вилку! Неудачно как 1. ♕e2? ♗g1 2. ♜d4 f1♙+ 3. ♕xf1 ♗xf1 4. ♜xa4 h2, так и 1. ♜f5? ♗g1 2. ♕e2 h2 с очевидной ничьей. **1... ♗g2!** На вилку 1... ♕c3+ белые ответят своим двойным ударом 2. ♗xf2 ♕xd5 3. ♕f3+ ♗h2 4. ♕xd5 f5 5. ♕c6 f4 6. e4! с выигрышем. **2. ♕f3+! ♗g3 3. ♜f5!** Защищая слона и собираясь задержать пешку, становясь в засаду за белым слоном. **3... ♕c3+ 4. ♗f1 ♕b1! 5. ♕h1!!** Только в угол. Ложно 5. ♕d5(c6,b7,a8,e4)? ♕d2+ 6. ♗e2 f1♙+ 7. ♜xf1 ♕xf1 8. ♗xf1 f5! 9. ♕h1 ♗h2! 10. ♕c6 ♗g3 11. ♗g1 h2+ 12. ♗f1 f4! с ничьей, так как нет 13. e4?? h1♙+. **5... ♕d2+ 6. ♗e2 f1♙+ 7. ♜xf1**

♖xf1 8. ♜xf1 f5 9. ♜g1! h2+ 10. ♜f1 f4 11. e4! f3 12. e5 с выигрышем. А здесь подкупает четкое взаимодействие белых фигур.

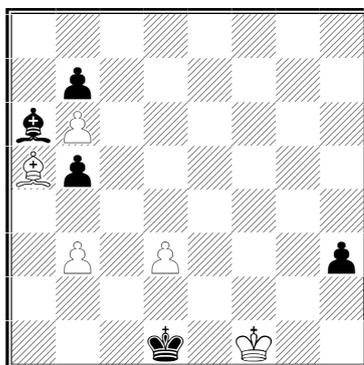
№3. 1. h8♚! ♜xh8 2. g7 b2 3. ♜xb2 ♜a1+ 4. ♜b8 c1♚ 5. ♜xc1! Избегая вечного шаха после 5. gh♚? ♜a8+! 6. ♜xa8 ♚c6+. 5... ♜b1+ 6. ♜a8! Тематически ложно 6. ♜c8? ♜xc1+ и 6. ♜b2? ♜xb2+ 7. ♜c8 ♜c2+ и т.д. Черную ладью надо привлечь на 3-ю горизонталь! 6... ♜a1+ 7. ♜a3! ♜xa3+ 8. ♜b8 ♜b3+ 9. ♜c8 ♜c3+ 10. ♜d8 ♜g8! 11. ♜xg8 ♜g3 12. ♜e7! ♜e5 13. ♜f7 ♜f3+ 14. ♜g6 ♜g3+ 15. ♜h6 ♜h3+ 16. ♜g5 ♜g3+ 17. ♜h4. Вот он, выигрыш решающего темпа! 17... ♜g1 18. ♜e8+ ♜f4 19. ♜f8+!, победа. Идея завлечения черной ладьи на роковую горизонталь не нова, но замысел выполнен достаточно ярко и на высоком техническом уровне.

№4. А. Скрипник
Владивосток
4-й приз



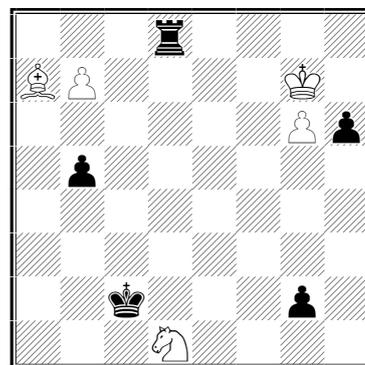
= 4+5

№5. М. Зинар
Украина
Специальный приз



+ 5+5

№6. А. Паллье
Франция
1-й почетный отзыв



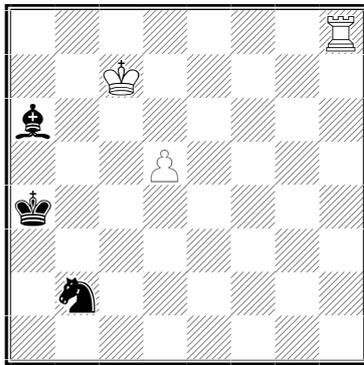
+ 5+5

№4. 1. ♜b7+. Первый залп батареи. 1... ♜b3 2. ♜xa8 ♚f8+ 3. ♚b8 ♜e8! 4. ♜d8+! На связку ответим залпом новой батареи! 4... ♜b4. После 4... ♜c2 5. ♜a5 белые фигуры собрались в кулак. 5. ♜xb4 ♚xb4 6. ♚b6! Неожиданная позиция взаимного цугцванга! 6... ♜a3. Зеркальный пат со связкой коня после 6... ♚xb6. 7. ♚f6! ♚a5+ 8. ♜b7 ♜xd8. Или 8... ♚xd8 9. ♚c3+ ♜a4 10. ♚c4+ ♜a5 11. ♚c5+ с вечным шахом. 9. ♚a1+ ♜b4 10. ♚e1+ ♜b5 11. ♚e5+ ♜a4 12. ♚a1+, и опять вечный шах. Приятный для решения этюд-аристократ с обоюдоострой игрой.

№5. 1. b4! Замуровывая собственного слона ради победы! Тематический ложный след: 1. ♜b4?! ♜c2 2. d4 ♜xb3 3. d5 ♜c4? 4. d6 h2 5. ♜g2 ♜d5 6. d7 ♜c6 7. d8 ♜! с превращением в ладью и выигрышем, но черные сыграют точнее – 3... ♜xb4! 4. d6 ♜c3 5. d7 b4+ 6. ♜g1 b3 7. d8♚ b2, ничья. 1... ♜d2 2. d4 ♜d3 3. d5 ♜d4 4. d6 h2 5. ♜g2 ♜d5 6. d7 ♜c6 7. d8♜+! И решает превращение в коня. Хороший творческий отклик автора на одну дискуссию в интернете.

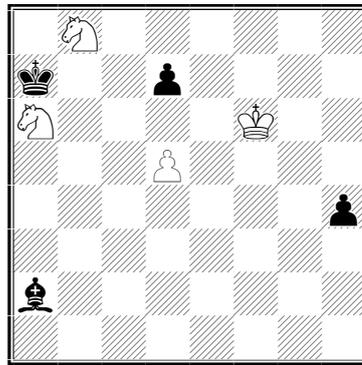
№6. 1. ♜e3+. В случае 1. ♜xh6? ♜xd1 2. g7 черных спасает нестандартное 2... ♜b8! 1... ♜d3 2. ♜xg2 ♜d7+ 3. ♜xh6 ♜xb7 4. g7. Простая ничья после. 4. ♜c5? b4 5. ♜f8 b3 6. g7 b2 7. g8♚ b1♚. 4... ♜xg7 5. ♜xg7 b4 6. ♜b8!, и игра разветвляется. А. 6... ♜e4 7. ♜f6! b3 8. ♜e5 ♜f3! 9. ♜h4+! Весьма неожиданный «фортель» коня! 9... ♜e2 10. ♜f5 ♜d2 11. ♜d6 ♜c2 12. ♜c4 с выигрышем – конь обходным маневром добрался-таки до пешки. В. 6... b3 7. ♜e5 ♜d2! 8. ♜f6! А здесь «чудит» уже слон! После 8. ♜f6? ♜c1! 9. ♜e1 ♜d2 10. ♜g2 ♜c1 на доске – позиционная ничья. 8... ♜c1 9. ♜e1! ♜d2 10. ♜f3+ ♜c1 11. ♜e5! Вот где пригодилось поле e5! 11... ♜c2 12. ♜c4. Эх, подкачало вступление! Иначе – верный приз. Возможно, автор пленился красивым ходом 2... ♜b8. Мне кажется, этому камерному этюду больше подошла бы другая начальная игра.

№7. П. Арестов
Красногорск
2-й почетный отзыв



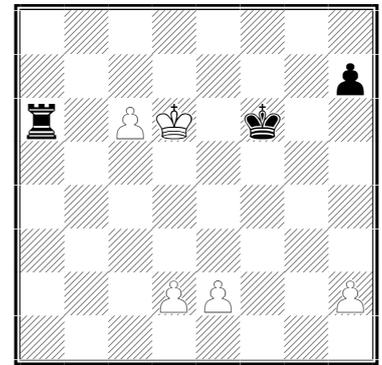
+ 3+3

№8. С. Захаров
Санкт-Петербург
3-й почетный отзыв



= 4+4

№9. Ю. Аюбия
Грузия
4-й почетный отзыв



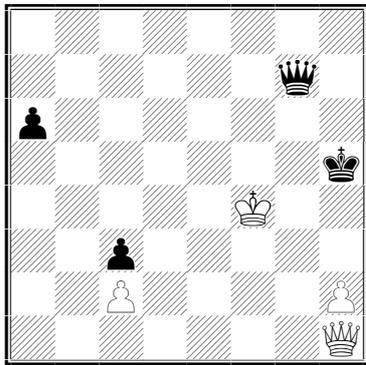
+ 5+3

№7. 1. ♖a8! Рано 1.d6? ♜b5 2. ♖a8+ ♜b4 3. ♖b8 ♜d3(a4) 4.d7 ♜c5! 5.d8♞ ♜e6+. 1... ♜a5! Оставляя поле b5 для своего слона. Слабее 1... ♜b5 2.d6 ♜d3 3. ♖e8! ♜c5 (нет ♜b5) 4. ♖e5. 2.d6 ♜d3! 3. ♜c6! ♜e5+ 4. ♜d5 ♜f7! Сразу атакуя белую пешку. Слабее 4... ♜d7 5. ♖a7! ♜b6 6. ♜c6. 5.d7 ♜b6, уходя из-под связки. 6. ♜e6 ♜b5! Снова атакуя пешку – теперь слоном! 7. ♖b8+! ♜a6 8. ♜e7! Слабо 8. ♖xb5? ♜d8+ 9. ♜e7 ♜c6+ 10. ♜d6 ♜xb5. 8... ♜e5! 9. ♖b6+! ♜xb6 10.d8♞+ с выигрышем. В острой тактической дуэли последнее слово остается за белыми.

№8. 1. ♜c5 h3 2. ♜c6+! dc 3.dc После 3.d6? h2 4.d7 h1♞ 5.d8♞ ♞h4+ новорожденный белый ферзь погибает. 3...h2 4.c7 ♜e6! 5. ♜xe6 h1♞ 6.c8♜+! Эхо-прострел видим при 6.c8♞? ♞h3+. 6... ♜b8 7. ♜d6! ♜c7 8. ♜ce4! ♜c6 9. ♜f6 ♞h3+ 10. ♜f5 ♞b3+ 11. ♜e5 ♞b2+ 12. ♜e6 ♞e2+ 13. ♜f7, и белые успешно выстроили крепость.

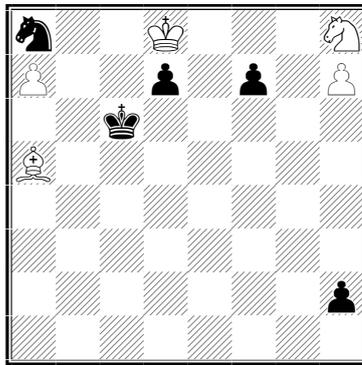
№9. После 1.d3! на доске – позиция взаимного цугцванга. Плохо 1.d4? ♜f5! 2.e3 ♜e4 или 1.e4? ♜f7 2. ♜d7 ♖a4 3.c7 ♖d4+ 4. ♜c6 ♖c4+. 1...h6 2.h3! Тематическая попытка 2.h4? h5! (взаимный цугцванг в пользу черных) 3.d4 ♜f5! 4.d5 ♜e4, ничья. 2...h5 3.h4! Но не 3. ♜d7? ♜e5! 4.c7 (4.h4 ♜d5) 4... ♖d6+ 5. ♜c8 ♖b6 6. ♜d8 ♖d6+ 7. ♜c8 – позиционная ничья. 3... ♜f5 (3... ♖b6 4.d4! с выигрышем) 4.e4+ ♜f6 (4... ♜g4 5.e5 ♜xh4 6.e6, победа) 5.d4. Рано 5.e5+? ♜f7 6.d4 ♜e8, ничья. 5... ♖a4 6.e5+! А теперь – в самый раз! 6... ♜f7 7.d5 (7.e6+? ♜e8) 7... ♜e8 8. ♜c7 ♖d4 9.d6, выигрыш. Любопытная борьба пешек против ладьи.

№10. В. Коваленко
Приморский край
5-й почетный отзыв



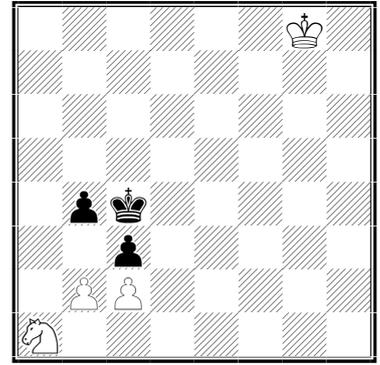
+ 4+4

№11. П. Арестов
Красногорск
Похвальный отзыв



+ 5+5

№12. М. Зинар
Украина
Похвальный отзыв



+ 4+3

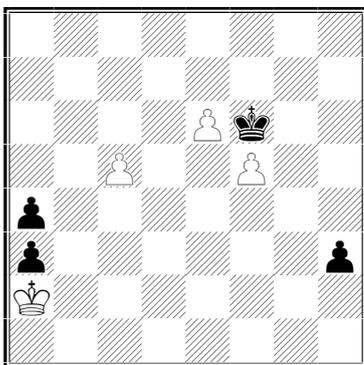
№10. 1. ♖f3+ ♜h4! 2. ♖g3+ ♜xg3+ 3. hg+ ♜h5 4. ♜f5! . И начинается простое, но забавное систематическое движение. 4...a5 5.g4+ ♜h6 6. ♜f6! a4 7.g5+ ♜h7 8. ♜f7! a3 9.g6+ ♜h6 10.g7 a2 11.g8 ♜ a1 ♜ 12.. ♜g6#. Удивительно, но арбитр предшественника не нашел!

Похвальные отзывы на равных:

№11. 1. ♜g6! Тематический ложный след: 1. ♜xf7? h1 ♜ 2. h8 ♜ ♜xh8+ 3. ♜xh8 ♜b7 4. ♜xd7 ♜a7 5. ♜c6 ♜a6 6. ♜d8 ♜b6! 7. ♜xb6 – пат. Черную пешку надо помиловать! 1...h1 ♜ 2. h8 ♜ ♜xh8+ 3. ♜xh8 ♜b7 4. ♜xd7 ♜xa7 5. ♜c6! ♜a6 6. ♜d8, выигрыш. Легкая, ясная логика.

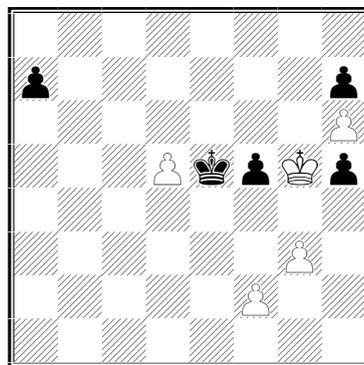
№12. 1.b3+. Приходится замуровать коня. Игра разветвляется. А. 1... ♜d4 2. ♜f8! ♜e4 3. ♜e8! ♜d4 4. ♜d8! ♜d5 5.. ♜d7!, занимая вертикальную оппозицию. В. 1... ♜c5 2. ♜g7! ♜c6 3. ♜g6! ♜c5 4. ♜g5! ♜d5 5. ♜f5!, занимая горизонтальную оппозицию. Еще один, более простой пример на замурование ради победы.

№13. В. Коваленко, А. Скрипник
Приморский край
Похвальный отзыв



= 4+4

№14. А. Паллье
Франция
Похвальный отзыв



= 5+5

№13. 1.e7! ♜xe7 2.c6 h2 3.f6+! Необходимо избавиться от пешки «f»! 3... ♜xf6 4.c7 h1 ♜ 5.c8 ♜ ♜d5+ 6. ♜b1! ♜d1+ 7. ♜c1 a2+ 8. ♜xa2 ♜xc1 – правильный пат. Несложный, но приятный пешечный этюд.

№14. 1.d6! ♖xd6 2.♗xf5 ♕d5! 3.♗f6, и два варианта. А. 3...a5 4.♗g7 ♕e6
5.♗xh7 ♗f7 6.f3! Необходимо обеспечить продвижение пешке «g». 6...h4 (или 6...a4
7.g4 a3 8.g5 a2 9.g6+ ♕e7 10.g7=) 7.g4 h3 8.g5 h2 9.g6+ ♕e7 10.g7, ничья.
В. 3...h4 4.gh a5 5.♗g7 ♕e6 6.f4! Теперь белых спасает ход пешкой «f» на два поля.
6...a4 7.f5+! ♗xf5 8.♗xh7, ничья.

Арбитр конкурса Олег Перваков.