

"Семь Шахматных НОТ"

2021



**Предварительные итоги
ЭТЮДЫ (+, =)**

Судья: Сергей ОСИНЦЕВ

Июль 2022

В этом конкурсе «Семь шахматных нот» приняли участие 36 произведений 28 авторов из 15 стран (Аргентина, Армения, Германия, Дания, Израиль, Испания, Италия, Нидерланды, Норвегия, Польша, Словакия, США, Украина, Франция и Россия). Естественно, что в конкурсе участвовали произведения с числом фигур не более семи. У большого количества этюдов обнаружилось предшественники, есть и дефекты.

№9285 С.Абраменко. Предшественник: Т.Горгиев, 1960.

№9336 В.Кузьмичев. Предшественник: А.Сочнев, «Вечерний Петербург», 1995.

№9337 В.Кузьмичев. Предшественники: В.Гореликов, 1961 и Л.Гордеев, «Magyar Sakkelet», 1978.

№9339 В.Желтухов. Множественные побочные решения и дуали.

№9340 С.Абраменко. Предшественник: В.Лебедев, JT «Ibran-80», 2015.

№9448 С.Абраменко. Предшественник: П.Арестов, А.Жуков, «Ceskoslovensky Sach», 2018.

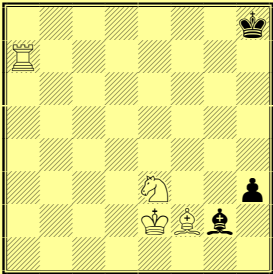
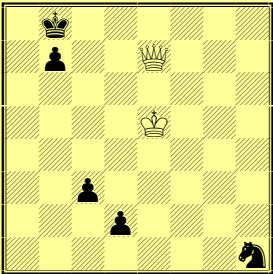
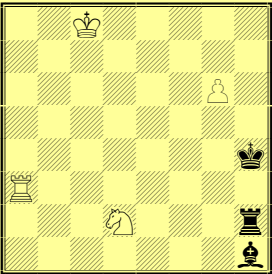
№9450 В.Кузьмичев. Предшественник: Л.Куббель, 1914.

№9554 В.Кузьмичев. Предшественник: E.Richter, 1958 (перевёртыш).

№9612 Е.Егоров. Предшественник: А.Калинин, 1994.

Возможно, какая-то часть представленных этюдов является попытками найти что-то новое и превзойти давно открытое. Но практически никто из таких авторов об этом не заявил.

Предлагается следующее распределение отличий.

9608.L.M.Gonzalez (Spain) 1 приз	9175.П.Арестов (Россия) 2 приз	9394.M.Minski (Germany) 3 приз
		
4+3 ход чёрных +	2+5 +	4+3 +

9608. 1...h2 2.♖g4! (2.♗f5? h1♖ 3.♙d4+ ♗g8 4.♚g7+ ♗f8 5.♙c5+ ♗e8 6.♚e7+ ♗f8!)=, **2...h1♖** (2...♙f3+ 3.♗d2! ♙:g4 4.♙d4+ ♗g8 5.♚a8+ ♗f7 6.♚h8+-) **3.♙d4+ ♗g8 4.♗f6+ ♗h8!** (4...♗f8 5.♙c5#) **5.♗h7+! ♗g8 6.♚g7+ ♗h8 7.♚d7+!** Перевод белой ладьи на d7 с целью защитить своего слона и воспрепятствовать бегству чёрного короля на ферзевый фланг. **7...♗g8 8.♗f6+ ♗h8 9.♗g4+! ♗g8** возникла позиция после 3-го хода чёрных, но с ладьёй на d7, и возможно **10.♗d2! ♙f3!** [10...♚h4 11.♗f6+ ♗h8 12.♗h7+ ♚:d4+ (12...♗g8 13.♚g7+ ♗h8 14.♚g4+-) 13.♚:d4 ♗:h7 14.♚h4+ ♗g6 15.♚g4+-, 10...♗f8 11.♗g7+ ♗e8 12.♗f6#, 10...♙c6 11.♗f6+ ♗h8 12.♗h7+ ♗g8 13.♚g7+ ♗h8 14.♗f8! ♚h6+ 15.♚g5+-] **11.♗f6+ ♗h8 12.♗h7+!** (12.♙e5? ♚d1+ 13.♗e3 ♚c1+! 14.♗f2! ♚c5+! 15.♙d4 ♚c2+ 16.♗:f3 и ферзь становится «бешеным»: 16...♚f2+ 17.♗:f2= пат). **12...♗g8 13.♚g7+ ♗h8 14.♚c7+!** А теперь цель перевода ладьи на c7 – защита от возможного шаха ферзём на c1. **14...♗g8 15.♗f6+ ♗h8 16.♙e5!** и два возможных варианта развития событий.

Вариант А: **16...♚h6+ 17.♗c2!** на ферзевый фланг! (17.♗d3? ♙e2+! 18.♗c2 ♚g6+ 19.♗b2 ♚d3!)=, **17...♙d1+! 18.♗b1! ♚g6+** (18...♙c2+ 19.♗b2! ♚g6 20.♗d5+ ♗g8 21.♗e7+-) **19.♗a1!** (19.♗b2? ♗g2+ 20.♗b1 ♙c2+!)=, **19...♚c2! 20.♗h5+! ♗g8 21.♚g7+ ♗f8** (21...♗h8 22.♚g1+ ♗h7 23.♗f6+ ♗h6 24.♙f4#) **22.♙d6+ ♗e8 23.♗f6+ ♗d8 24.♚g8#.**

Вариант В: **16...♙d1+ 17.♗e3! ♚e1+ 18.♗f4!** на королевский фланг! **18...♙d2+ 19.♗f5! ♚d3+ 20.♗g5! ♙d2+ 21.♗g6 ♚g2+ 22.♗g4+ ♗g8 23.♚c8#.**

Мощный этюд с логической перегруппировкой всех белых сил. Особенно впечатляет согласованная игра коня и ладьи. Первый ход проходной пешкой не имеет альтернатив, и не видно причин в начальной позиции начинать с хода чёрных.

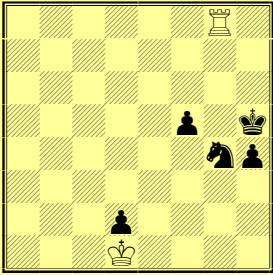
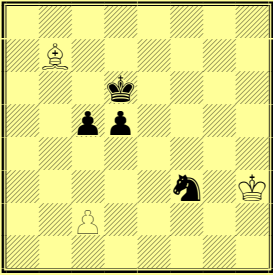
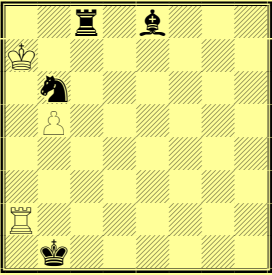
9175. 1.♚e8+! Точное начало, хуже 1.♚d8+? ♗a7 2.♚a5+ ♗b8 3.♚a4 ♗f2= или 1.♚f8+? ♗a7 2.♚a3+ ♗b8 3.♚b3 ♗f2=. **1...♗c7!** (1...♗a7 2.♚a4+ ♗b8 3.♗d6!+-) **2.♚f7+ ♗b8 3.♚g8+! ♗a7** (3...♗c7 4.♚b3! ♗f2 5.♚:c3+-) **4.♚g1+! ♗b8 5.♗d6!** После 5.♚:h1? c2 спастись придётся уже белым. **5...c2 6.♚g8+ ♗a7 7.♚a2+ ♗b8 8.♚:c2** с одной проходной белый ферзь справился, но... **8...♗f2!** и нет 9.♚:d2? ♗e4+-+ К победе ведёт неочевидный манёвр с под-готовкой вторжения белого короля на поле c7 **9.♚c7+! ♗a7** и **10.♚c4!! d1♚+**. Не имеет смысла откладывать превращение на потом: 10...♗b8 11.♚g8+! ♗a7 12.♗c7! d1♚ 13.♚a2+-, **11.♗c7! ♙d3!** (11...♚a1 12.♚c5+ ♗a8 13.♚f8+ ♗a7 14.♚b8+-) **12.♚c5+!** (12.♚a2+? ♚a6 13.♚:f2+ b6!)=, **12...♗a8** (12...♗a6 13.♚b6#) **13.♚f8+ ♗a7 14.♚:f2+ ♗a8 15.♚a2+! ♚a6 16.♚g8+ ♗a7 17.♚b8#** мат с активным блокированием поля а6.

Для достижения победы белый ферзь исколесил всю доску, а ключевое поле g8 он посетил даже трижды.

9394. 1.g7 ♖g2 2.♟f3+ (2.♖a1? ♜:g7 3.♞:h1+ ♔g5=), 2...♔h5 3.♞g5! (3.♖a5+? ♔h6=), 3...♞:g5 и нет 4.♖a5?? ♞:a5 5.g8♞ ♖a8+--+ сквозной удар наносят чёрные. 4.♞h3+ ♔g4 5.♞:h1 ♔f5 (5...♞:g7 6.♞g1+-+ сквозной удар наносят белые; 5...♔f4 6.♞h7--+) 6.♞h5! связка! 6...♞:h5 7.g8♞+.-

Слон всё равно гибнет, и чёрные его жертвуют, перемещая белого короля на 7-ю горизонталь, 1...♔b7+! (1...♔d5 2.♟f3+ вилка, 2...♔h5 3.♟:h2+-) 2.♔:b7 ♞g2 3.♟f3+ ♔h5 4.♔g5! ♞:g5 и нет 5.♞h3+? ♔g4 6.♞h1 ♞:g7+= с шахом! 6.♞h7 ♞g6! 7.♔c7 ♔g5 8.♔d7 ♔f6 9.♞h6 ♔:g7=. Слона нет, и возможна связка 5.♖a5! ♞:a5 6.g8♞+.-

Искусный синтез двух тематических вариантов.

<p>9610.В.Тарасюк (Украина) 4 приз</p>	<p>9176.П.Арестов, П.Кирыков (Россия) Почётный отзыв</p>	<p>9396.М.Hlinka, L.Kekely (Slovakia) Почётный отзыв</p>
		
<p>2+5 =</p>	<p>3+4 =</p>	<p>3+4 =</p>

9610. Проигрывает 1.♔:d2? h3 2.♞h8+ ♟h6 3.♖a8 h2 4.♖a1 ♔g4 и белый король не успевает помочь ладье 5.♔e2 ♔g3--+ . 1.♞h8+! вынуждает 1...♟h6, иначе всё просто: 1...♔g5 2.♔:d2=. 2.♖d8! h3 3.♞:d2. На 3...♟g4 есть 4.♔e2! h2 и 5.♖d1 ♔h4 6.♔f3=. 3...♔h4! 4.♔e1! Отличный план: ладья контролирует вторую горизонталь, а король движется по первой, обмен горизонталями ошибочен: 4.♔e2? h2 5.♖d1 ♔g3--+ . 4...♟g4 5.♔f1 f4 6.♔g1 f3. Марш-бросок белого короля завершён, нужно вовремя остановиться, ложный след 7.♔h1? ♔g3 8.♞f2!? в расчёте на 8...♔:f2?= пат, но 8...♟:f2+--+ . Правильно 7.♞g2!! hg2= пат, или 7...h2+ 8.♔h1 ♔h3 9.♞g3+! ♔:g3= второй пат.

«Прямойлинейная» игра белого короля (манёвр d1-e1-f1-g1) с пуантой на последнем ходу – залог патового спасения белых в финале» (комментарий автора).

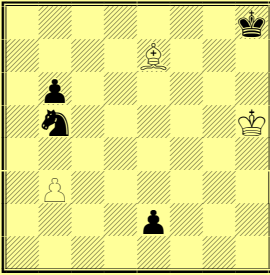
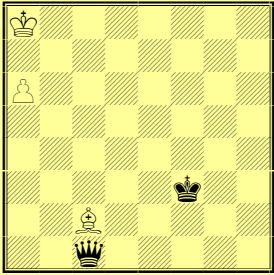
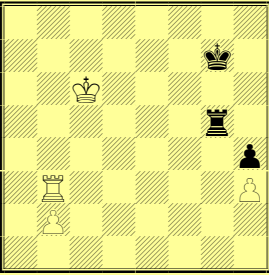
9176. 1.♔g3 (1.c4? dc4!-+; 1.♔g2? ♟e1+--+), 1...♟d4 2.c4! dc4 3.♔f2 c3 4.♔e1! (4.♔e3? c4 5.♔:d4 c2-+), 4...♔c7 [4...c4 5.♔d1 (или 5.♔e4 ♔c5 6.♔d1), 5...♔c5 6.♔e4 ♔b4 7.♔c2 ♔a3 8.♔c1 ♔a2 9.♔d1!]=.

5.♙d5! (5.♙e4? ♗b6 6.♗d1 ♗b5 7.♗c1 ♗b4 8.♙d5 c4 9.♗b1 ♗b3! 10.♙e4 c2+—), **5...♗b6 6.♗d1 ♗b5 7.♗c1 ♗b4 8.♗b1 c4 9.♗a2!** Белый король прошёл через всю доску с королевского на ферзевый фланг! **9...♗b3 10.♗b1 ♗d4 11.♙a2! ♗e2 12.♙e4 ♗c1+ 13.♗b1 ♗d3 14.♗c2 ♗e1+ 15.♗d1 ♗d3 16.♗c2=** позиционная ничья.

Хороший учебный пример игры в легкофигурном окончании. Белые темп в темп успевают отразить все угрозы чёрных.

9396. 1.♙a6 ♗d5 2.b6 ♙b5 3.♙a3! (3.♙a5? ♙c6! 4.b7 ♙c7 5.♙c5 ♙:b7+—), **3...♗b2 4.b7! ♙c7 5.♙a6!** (5.♙a5? ♙c6!—), **5...♙:a6 6.♗:a6 ♙c6+ 7.♗a7 ♙c7 8.♗a6 ♗b4+ 9.♗b6 ♙c6+ 10.♗b5=** или **9...♗d5+ 10.♗a6=**. Чёрные усиливают игру **1...♗d7! 2.♙c6**. Ложный след 2.b6? ♙h5! единственный способ попасть слоном на большую диагональ, 3.b7 ♙c7 4.♙a3 ♙g6 5.♙e3 ♙f7 6.♙d3 ♙:b7+! 7.♗:b7 ♗c5+—+. **2...♙d8 3.♙c7!** Ложный след 3.♙d6? ♙h5! 4.b6 ♙f3 5.b7 ♗c2!! [5...♗b2? 6.b8♙+ ♗:b8 7.♙b6+=; 5...♗c1? 6.♙d4! (6.♙d3? ♙:b7! 7.♗:b7 ♗c5+ 8.♗c7 ♙:d3—+), 6...♙:b7 7.♙c4+=; 6.b8♙ ♗:b8! 7.♙:d8 ♗c6+—+; 3.b6? ♗b8! 4.♙c5 ♗c6+ 5.♗b7 ♗b4 6.♙c4 ♗d5—+ или 4.♙c7 ♗c6+ 5.♗b7 ♙d6 6.♙c8 ♙d7—+]. **3...♗b8** (3...♙h5 4.b6 ♙f3 5.b7=) **4.♙b7!** (4.b6? ♗c6+—+), **4...♗d7 5.♙c7**. Ложный след 5.b6? ♗e5! 6.♙h7 ♗c6+ 7.♗b7 ♗d4! 8.♙e7 ♗b5! 9.♗a6 ♙a8+ 10.♗b7 ♙a4 11.♗b8 ♙c6—+. **5...♗e5 6.♙e7!** (6.b6? ♗c6+—+), **6...♗g6 7.♙g7** (7.♙h7? ♙:b5—+), **7...♗e5 8.♙e7** позиционная ничья или **8...♙d7+** (8...♗c4 9.b6=) **9.♙:d7 ♗:d7** (9...♙:d7 10.b6=) **10.b6 ♗c5 11.b7=**.

Борьба ладьи и пешки с превосходящими силами противника в двух вариантах. Очень хороши разнообразные ложные следы.

9659. J. Sprenger (Germany / Italy) Почётный отзыв	9397. В. Кузьмичев (Россия) Спец. почётный отзыв	9392. И. Алиев (Азербайджан) Похвальный отзыв
		
3+4 =	3+2 =	4+3 =

9659. 1.♙b4! Логический ложный след 1.♙h4? ♗d4! 2.♗g4 b5! 3.♗f4 ♗c2 4.♗f3 e1♙ 5.♙:e1 ♗:e1+ 6.♗e2 ♗c2 7.♗d3 ♗b4+ 8.♗d4 ♗a2 9.♗c5 b4-+. **1...♗g8 2.♗g4 ♗d4 3.♙c3** (3.♙d2? ♗f7 4.♗g3 ♗e6 5.♗f2 ♗d5 6.♗e3 ♗:b3-+ слон под ударом, и пешечное окончание после размена безнадёжно для белых). **3...♗c2! 4.♗f3 e1♙ 5.♙:e1 ♗:e1+ 6.♗e2!** Белые атакуют коня и лишают чёрных возможности сделать выигрывающий ход пешкой. 6.♗e4? b5! 7.♗d4 b4 8.♗c4 ♗c2 9.♗d3 ♗a3-+. **6...♗c2 7.♗d3.** В отличие от ложного следа, чёрная пешка осталась на b6, и ничего не даёт 7...♗b4+ 8.♗c4(d4)=. **7...♗a3 8.♗d4!** (8.♗c3? ♗b5+ 9.♗c4 ♗c7-+), **8...♗f7 9.♗d5 ♗f6 10.♗c6(d6) b5 11.♗c5 ♗e5 12.♗b4 ♗d4 13.♗:a3 ♗c3 14.b4! ♗c4 15.♗a2 ♗:b4 16.♗b2=** (3...♗f7 4.♗g3 ♗e6 5.♗f2 ♗d5 6.♗e3 e1♙+ 7.♙:e1 ♗c2+ 8.♗d2 ♗:e1 9.♗:e1 ♗c5 10.♗d2 ♗b4 11.♗c2 ♗a3 12.♗c3 b5 13.b4 ♗a4 14.♗c2 ♗:b4 15.♗b2=).

Хорошее дополнение – вариант, симметричный главному. Приятный и несложный для анализа этюд.

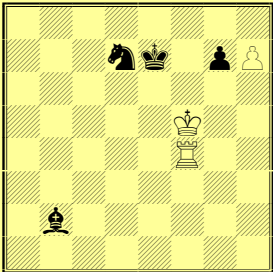
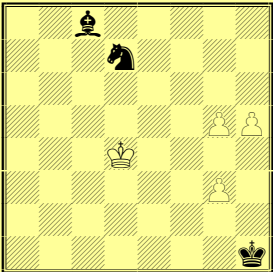
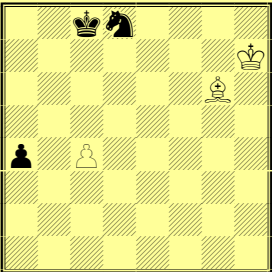
9397. 1.a7! первая пассивная жертва слона на с2. 1.♗b7? ♙b2!-+. **1...♗f4 2.♗b7!** вторая пассивная жертва слона на с2. 2.♙~? ♙c8#, 2.♗b8? ♙b2+! 3.♙b3 ♙e5+! 4.♗b7 ♙b5(e7)+-+. **2...♙h1+ 3.♙e4!!=** третья активная жертва слона на e4. 3.♗b8? ♙h8+! 4.♗b7 ♙g7+!-+. **2...♙b2+ 3.♙b3!!** четвёртая активная жертва слона на b3. Ложный след 3.♗a6? ♙a2+. **4.♙a4!!** пятая активная жертва слона на a4, 4...♙d5 5.♗b6! ♗e5 6.♙c6!=, но... 3...♙f6+!-+. **3...♙g7+ 4.♙f7!!** шестая активная жертва слона на f7. Ложный след 4.♗a6? ♙f6+. **5.♙e6!!** седьмая активная жертва слона на e6, но... 4...♙g2! 5.♗b6 ♗e5! 6.♙a4 ♗d6! 7.♙b5 ♙a2 8.♗b7 ♗a5 9.a8♙ ♙:b5 10.♗c8 ♙d7+ 11.♗b8 ♙c7#. **4...♙g2+ 5.♙d5!!=** восьмая активная жертва слона на d5. 5.♗b8? ♙b2+! 6.♗c8 ♙a3!-+. **4...♙b2+ 5.♙b3!!=**. Ложный след 5.♗c8? ♙c3+? **6.♙c4!!** девятая активная жертва слона на c4, или 5...♙g2 **6.♙d5!!** десятая активная жертва слона на d5, но... 5...♙a3! 6.♗b7 ♙b4(e7)+-+. **1...♙b2 2.♙b3!!** одиннадцатая активная жертва слона на b3, **2...♙:b3=** правильный пат.

Автор скрупулёзно насчитал 11 жертв белого слона, активных и пассивных, в вариантах решения и ложных следах! Он явно шёл на рекорд по восклицательным знакам, и его можно понять!

9392. 1.♙b4? ♙g2 2.b3 ♙g3=. **1.♙c3!** Белая ладья встала под защиту пешки, обеспечив безопасность другой своей пешки. После 1...♙g3 2.♗c5(d5)! ♗f6 белый король берёт ладью под свою защиту 3.♗d4! ♙g2, и пешка идёт вперёд 4.b4 ♙b2 5.♗c5+-. Интересны варианты с подключением чёрного короля: 1...♗h6 2.♙c4! ♙g6+ 3.♗b5 ♗h5 4.♙c5+! ♗h6 5.♙c6+-; 1...♗g6 2.♙c4! ♙g3 3.♙:h4 ♙b3 4.♙g4+ ♗h5 5.♙g2 ♗h4 6.♙c2 ♗:h3 7.♙c3+-; 1...♗f6 2.♙c4! ♙g3 3.♙:h4 ♙b3 4.♙f4+ ♗e5 5.♙f2 ♙:h3 6.b4+-. **1... ♙g2!** Чёрные находят способ выиграть пешку и образовать проходную. Они вынуждают белую пешку двинуться вперёд, тем самым оставив ладью без защиты.

2.b4 ♖g3. Ничего не даст ловушка 2...♞g6+!? в расчёте на 3.♔c7? ♞g3 4.♞c4 ♞:h3 5.b5 ♞b3 6.b6 h3 7.b7 ♔g6 8.b8♞ ♔:b8 9.♔:b8 ♔g5=, но 3.♔c5(d5)! ♞g5+ 4.♔c4(d4) ♞g3 5.b5+-. **3.♞c4!** ♞:h3 **4.b5 ♞h1 5.b6 h3 6.♞c3!** (6.b7? ♞b1 7.♞h4 ♞c1+!), **6...h2 7.♞c2!+-.**

Белая ладья, сразу взяв на прицел проходную пешку, вынуждает чёрную ладью заниматься её защитой. Автор, к сожалению, не указал некоторые важные для понимания этого довольно тонкого и поучительного ладейного эндшпиля варианты.

9501. П.Киряков (Россия) Похвальный отзыв	9660. J.Sprenger (Germany / Italy) Похвальный отзыв	9658. Jarl Henning Ulrichsen (Norge) Похвальный отзыв
		
3+4 +	4+3 +	3+3 =

9501. Не будь на доске пешки на g7, ничья была бы очевидна. Попытка лишить её ходов 1.♔g6? ♔e5+ 2.♔g5, но 2...g6! (2...♞c1? 3.♔f5 ♔:f4 4.h8♞+-) 3.h8♞ ♔f3+ 4.♞:f3 ♔:h8=.

Правильно **1.♞e4+!** (1...♔d6 2.♔e6+ ♔d5 с последующей блокадой пешки 3.♞g6!+-), **1...♔f7 2.h8♔+!** ♔g8 **3.♞e8+ ♔f8 4.♔g6 ♔a3 5.♞a8!** Рано 5.♔:f8? ♔f7! 6.♞a8 ♔:f8 7.♞a7+ ♔e7!=. **5...♔d6 6.♔:f8 ♔:f8 7.♔g6+-.**

«В процессе решения белые блокируют пешку на поле g6 королём, ладьёй и превращённым конём, а в ложном следе чёрные спасаются, сыграв на g6 пешкой» (комментарий автора).

9660. 1.g6 ♔f8! 2.g7! (2.♔e5? ♔:g6+ 3.hg6 ♔a6 4.♔d4 ♔c8= позиционная ничья). **2...♔e6+ 3.♔e5 ♔:g7 4.h6** пешка готова проскользнуть мимо коня в ферзи.

4...♔f5 5.♔f6! Белые отказываются от 5.hg7? ♔h7= и угрожают взять коня королём. **5...♔g2 6.g4!** пешка с темпом уходит из-под взятия.

6...♔c2 7.♔:g7 ♔g3 8.g5 ♔g4 9.g6 ♔g5 10.h7+-. Пешки сильнее слона.

1...♗f6 2.♖h6 ♕f5 3.♔e5 ♘g4+ 4.♔:f5 ♘:h6+ 5.♔f6 ♔g2 6.g4 пешка уходит из-под взятия. 6...♘:g4+ 7.♔g5+-.

9658. 1.♕c2! Внешне выглядит потерей темпа, но нельзя 1.♕b1? ♔d7 2.♔g6 ♔e6 3.♔g5 ♔e5--.

1...a3 2.♕b3! [2.♕b1? ♔c7 3.♔g6 ♔c6 4.♔f5 ♔c5 5.♔e4 (5.♕a2 ♔d4 6.c5 ♘c6 7.♔e6 ♔:c5--), 5...♔:c4 6.♕a2+ ♔c3--].

2...♔c7 3.♔g6 ♘e6 4.♕a2. Ещё потеря темпа? Но нельзя 4.♔f5? ♘d4+--.

4...♘d4 5.♔g5! (5.♔f6? ♔d6 6.c5+ ♔:c5 7.♔e5 ♘e2--), 5...♘e2 (5...♔c6 6.♔f4=) 6.♔f5 ♘c3. Чёрный конь, умело маневрируя, ставит барьеры перед белым королём, 7.♕b3? ♔c6--. Победа чёрных близка, но... 7.♔e5! ♔c6 (7...♘:a2 8.♔d4 ♘b4 9.♔c3 ♔c6 10.♔b3 a2 11.♔b2=).

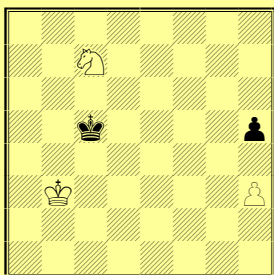
8.♔d4 ♘:a2. Белая пешка мешает своему королю 9.♔d3? ♔c5 10.♔c2 ♔:c4--. Правильно 9.c5! ♔b5 10.c6! ♔:c6, и дорога в спасительный угол открыта 11.♔c4 ♘c1 12.♔c3 ♔b5 13.♔c2 a2 14.♔b2=.

9499. В.Кузьмичев

(Россия)

(после N.Sikdar, 1976)

Спец. похв. отзыв



3+2

+

9499. 1.♔c2!! Логический ложный след 1.♔c3? ♔d6! 2.♘b5+ ♔e5! 3.♘d4 ♔f4(e4) 4.♘e2+ ♔e3!= или 2.♘e8+ ♔e5 3.♘g7 ♔f4(f6) 4.♘:h5+ ♔g5=. 1.♘e6+? ♔d5! 2.♘f4+ ♔e4! 3.♘:h5 ♔f3 4.♔c3 ♔g2 5.h4 ♔h3= или 5.♘f4+ ♔g3=.

1...♔d6 2.♘b5+! ♔e5 3.♘c3! ♔f4 4.♘e2+ ♔e3 5.♔d1! ♔f2 6.♔d2 h4 (6...♔g2 7.♘f4+ ♔g3 8.♔e3+-) 7.♔d3 ♔g2 8.♘f4+ ♔f3 9.♘e6! ♔g3 10.♘g5 ♔f4 11.♘e4 ♔f3 12.♔d4 ♔f4 13.♔d5! ♔f5 14.♘c3! ♔f4 15.♘e2+ ♔f3 16.♘g1+ ♔f2 17.♔e4! ♔:g1 18.♔f3 (18.♔f4? ♔f2! 19.♔g4 ♔e3 20.♔:h4 ♔f4 21.♔h5 ♔f5 22.h4 ♔f6=).

18...♔h2 19.♔g4 ♔g2 20.♔:h4 ♔f3 21.♔g5 ♔g3 22.h4+-.

После 4...♔e3 возникает позиция N.Sikdar, 1976. Вступительный ход, оставляющий поле c3 для коня, парадоксален.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале и на сайте «СШН».

01 июля 2022 г.

